رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

صدام حسين ضمانة النصر
والتقدم والبناء من اجل المستقبل

١٦ صفحة | الاربعاء ٦ صفر ١٤١٠ هـ ٦ ايلول ١٩٨٩ م العدد ٧٠٣٨ | ATH -THAWRA , Wednesday , 6 , Sep , No . 7038 | ٧٥ فلساً

مكرمة من القائد الى المزارعين والفلاحين

العراق يؤكد رغبته الصادقة في اقامة سلام شامل ودائم مع ايران

تهان من السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس اليوغسلافي لترؤس بلاده حركة عدم الانحياز

في اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء :

زيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية لدعم وتشجيع الانتاج

المكرمة تستوجب من المزارعين والفلاحين والمواطنين اصحاب العلاقة تعبئة جهودهم لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة

دعوة المواطنين الى الاسهام في انجاح حملة تطوير وتنمية الانتاج الزراعي

قرر مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ومجلس الوزراء في اجتماع مشترك زيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية (الحنطة والشعير والذرة الصفراء والشلب والحمص والعدس والشعير الصناعي والتبغ) .

واشار القرار الى ان هذه المكرمة التي تأتي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لدعم وتشجيع الانتاج الزراعي تستوجب من جميع المزارعين والفلاحين واصحاب العلاقة من المواطنين الاخرين الاستفادة من هذه الحوافز المالية واستغلال هذه الفرصة باتجاه تعبئة الجهود لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة وجاء في نص القرار ما يأتي :

انسجاما مع اهداف الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله منذ مطلع عام ١٩٨٧ في دعم وتشجيع وتنمية الانتاج الوطني وخلق قاعدة صناعية زراعية متنوعة ومتطورة تواكب التطورات العالمية وتلبي احتياجات المواطنين من مختلف السلع والمواد ولما يحتله القطاع الزراعي كركيزة اساسية في تطوير وتنمية الاقتصاد الوطني وتأمين الاحتياجات الغذائية الضرورية للمواطنين وبعض مستلزمات الانتاج الصناعي والتي باتت تشكل احدى المشاكل الاساسية

البقية – ص١٥

النائب الاول لرئيس الوزراء يلقي كلمة العراق في القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز

بادرنا باتخاذ خطوات من شأنها تشجيع ايران على سلوك طريق السلام

امام الحركة فرصة كبيرة وتاريخية للعمل باخلاص لتحقيق السلام بين العراق وايران

ايران انتهجت اسلوبا انتقائيا في التعامل مع القرار ٥٩٨

ضرورة الوقوف بحزم ازاء جميع اشكال الاحتلال والتدخل الخارجي في لبنان

نقل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس وفد الجمهورية العراقية الى مؤتمر القمة التاسع لدول حركة عدم الانحياز المنعقد في بلغراد تهاني السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الرئيس اليوغسلافي (يانيز درنوفشك) لرئاسته المؤتمر وترؤس يوغسلافيا الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز .

واعرب السيد طه ياسين رمضان في كلمة العراق الى المؤتمر اليوم عن الاسف ازاء عدم تحقق الوصول الى اتفاقية سلام شامل ودائم مع ايران حتى الان بسبب عدم احترام الجانب الايراني لاتفاق الثامن من آب ١٩٨٨ وانتهاجه اسلوبا انتقائيا في التعامل مع قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ مؤكدا في الوقت نفسه جدية العراق على طريق السلام والبناء وتشجيعه للجانب الايراني على القيام بخطوات عملية ملموسة على هذا الطريق .

واشار السيد النائب الاول في الكلمة الى المأساة التي يعانيها شعب لبنان العربي .

واكد ضرورة الوقوف بحزم ازاء جميع اشكال الاحتلال والتدخل الخارجي في هذا البلد الذي تحول الى ساحة دمار وموت بسبب الاطماع والتدخلات الخارجية التي تستهدف الهيمنة على لبنان وتقسيمه بين اطراف التدخل الخارجي .

واكد السيد طه ياسين رمضان ان القضية الفلسطينية كانت ومازال في مقدمة القضايا التي يهدد بقاؤها بدون حل الامن والاستقرار في المنطقة داعيا الحركة الى الوقوف بكل قواها في اسناد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الباسلة والى الاعتراف الكامل بدولة فلسطين والتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى تتحقق الاماني المشروعة للشعب الفلسطيني ويقيم دولته الحرة المستقلة على ارضه وعاصمتها القدس .

البقية – ص١٥

وزير الخارجية يجتمع مع دي كويلار
العراق يعارض اي اجراء يعرقل المفاوضات

اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بلغراد مساء اليوم مع السكرتير العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار .

وصرح السيد طارق عزيز ان الاجتماع كان متفقا عليه من قبل .. وقد اجرينا تقويما للوضع وناقشنا امكانية احراز تقدم في المستقبل .

وقال السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية يتوجب علي القول ان العقبة الرئيسة هي العقبة نفسها التي واجهناها في الماضي .

البقية – ص١٥

السيد طارق عزيز يواصل لقاءاته في بلغراد

بلغراد –٥– واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في بلغراد اليوم مع السيد بوديمير لونشار وزير الخارجية اليوغسلافي الذي تترأس بلاده حاليا مؤتمر القمة التاسع لحركة عدم الانحياز .

وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المطروحة على جدول اعمال مؤتمر القمة والمناقشات الجارية بشأنها .

كما جرى بحث علاقات التعاون بين البلدين وسبل تطويرها في كافة المجالات .

كما اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اليوم مع السيد سيمون اكي وزير خارجية ساحل العاج .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية والقضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التاسع والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

السيد طه ياسين رمضان يبحث مع عدد من رؤساء الوفود والمسؤولين المواضيع المطروحة على قمة عدم الانحياز

بلغراد –٥– واع : زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في بلغراد الليلة الماضية الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة للانقاذ الوطني في السودان في مقر اقامته .



وقال السيد طه ياسين رمضان لبعثة وكالة الانباء العراقية انه نقل خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى الفريق عمر حسن البشير .

واضاف السيد عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ان الفريق البشير حمله تحياته الحارة وتمنياته الطيبة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقدر الفريق البشير تقديرا عاليا مواقف العراق القومية في دعم السودان مما يؤدي الى تقدمه

البقية – ص١٥

وزير الدفاع لـ (الثورة) :

قواتنا المسلحة ستبقى سيفا مشرعا بيد القائد في الدفاع عن العراق العظيم

اكد الفريق الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع في حديث خاص لـ (الثورة) لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة ان دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لا ينحصر في الجوانب العسكرية بل ان دوره يتعدى ذلك الى معان رمزية وتاريخية وحضارية .

واضاف ان العدوان لم يكن يستهدف العراق وحده وانما كان يتطلع الى الاجتياح المدمر والمخرب لكل اجزاء الوطن العربي الكبير .

وقال ان القوات المسلحة العراقية قد اثبتت انها المقتدرة ابدا والمستعدة دائما لانزال اقسى الضربات باية قوة معادية تستهدف ارض العراق ووجوده وانها تبقى سيفا مشرعا بيد القائد العظيم صدام حسين يستخدمه بالحق لنحر اية قوة باغية وباطلة وشريرة .

نص الحديث ص ٣

في رسالة الى دي كويلار :

التحالف الوطني لتحرير سورية يطالب بارغام نظام حافظ اسد على الخروج من لبنان

نيويورك – ٥ – واع : شجب التحالف الوطني لتحرير سورية المجازر التي يرتكبها نظام حافظ اسد في لبنان وطالب بالضغط على النظام الدموي وارغامه على الخروج من لبنان .

واعلن التحالف الوطني لتحرير سورية في رسالة وجهها الى الامين العام للامم

البقية – ص١٥




اعزلــــوهم ..

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

نشرت الصحف الكويتية يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ من الشهر الثامن عام ١٩٨٩ وعلى صدر صفحاتها الاول انه اذا فشلت اللجنة الثلاثية فلا مناص من عقد مؤتمر قمة عربي يطالب النظام السوري علنا بالخروج من لبنان .

ان هذا يؤكد ان النظام السوري قد اوصل الجميع الى وضع حرج للغاية بمواقفه اللا عربية واللا انسانية في لبنان ..

ان هناك من يحاول ان يوظف النظام السوري في اعمال يتصور انها تشغل العراق عن واجباته القومية بعد النصر العظيم ولكن اصبح هذا النظام يكلف اصدقاءه غاليا بحيث جعلهم احتياطيا له بدل ان يكون احتياطيا لهم ولاشك انهم اضعف من ان يتحملوا هذا .

ان النظام السوري اذا لم يعزل محليا ولم يعزل دوليا وانما هو الان مهدد بالعزل الكامل عربيا ايضا ، واذا كان الشعب العربي في كل مكان قد اعلن مقاطعته لهذا النظام فان دور الانظمة العربية قد بدأ الان وسوف يرى حكام دمشق انهم في مأزق مهلك قريبا .

لم يبق مع دمشق الا تجار الطائفية والعشائرية في لبنان ، وهؤلاء ايضا يرون انفسهم مرغمين على ذلك لان عدم التحالف مع هذا النظام معناه تجريد زعمائهم من كل شيء ومعناه ان يتسولوا على قارعات الطرق وان يعودوا الى احجامهم الطبيعية .

ان التحالف الايراني – السوري الاخير ليس موجها ضد العراق فحسب ولكنه موجه ضد دول الخليج العربية بالذات وقد جرب الايرانيون العراق في حرب السنوات الثماني فاخذوا درسا لن ينسوه ولذلك فاغلب الظن ان التحالف هذا ربما كان موجها ضد

البقية – ص١٥

الجاليات العربية بالخارج
تندد بممارسات النظام السوري في لبنان

العواصم –٥– واع : تندد الجاليات العربية والمثقفون والصحفيون العرب في مختلف العواصم الاجنبية بممارسات نظام دمشق الدموية في لبنان واصراره على تنفيذ المؤامرة الصهيونية جنبا الى جنب مع حكام طهران ضد عروبة ووحدة وسيادة ووجود هذا القطر العربي الشقيق .

وناشدت في بيانات وبرقيات المجتمع شعوبا وحكومات ومنظمات التدخل الجاد لوضع حد لمعاناة الشعب العربي في لبنان واجبار النظام السوري والايراني والكيان الصهيوني على سحب قواتها من الاراضي اللبنانية .

ففي اليونان دعا الصحفيون والمثقفون العرب العاملون في اليونان الى انسحاب القوات السورية من داخل الاراضي اللبنانية وترك ابناء هذا القطر العربي الشقيق يحققون وحدتهم الداخلية بعيدا عن البندقية

البقية – ص١٥

قمة عدم الانحياز تواصل عقد جلساتها

رؤساء الوفود يؤكدون ضرورة تطبيق القرار ٥٩٨ واحلال السلام بين العراق وايران

بلغراد –٥– من ستار الماز ذهب :

استأنفت قمة حركة عدم الانحياز التاسعة اعمالها اليوم بقصر المؤتمرات في العاصمة اليوغسلافية بلغراد .

وقد عقدت القمة هذا اليوم جلستين الاولى في الساعة العاشرة بتوقيت بلغراد (الثانية عشرة بتوقيت بغداد) فيما عقدت الجلسة الثانية الساعة الثالثة بتوقيت بلغراد .

وتحدث خلال هاتين الجلستين عدد من السادة رؤساء الوفود المشاركة في اعمال القمة .

وعبر السادة المتحدثون وهم قادة كل من نايجيريا والكويت والهند وفنزويلا وقبرص وكوبا والبحرين وغانا وغينيا والاكوادور وليبيا وزعيم منظمة سوابو عن ضرورة معالجة الوضع الاقتصادي الذي تعيشه دول الحركة مركزين في ذلك على اهمية حسم موضوع الديون الذي يعيق حركة النمو والتطور للبلدان الاعضاء في الحركة .

كما اكد القادة المتحدثون على ان تولي مسألة تطوير اداء الحركة اهتماما خاصا لمواكبة الاحداث والتطورات العالمية .

كما تم التاكيد على ضرورة حسم قضايا النزاع بين الدول الاعضاء في الحركة .

كما دعوا الى ضرورة التوصل الى سلام شامل بين العراق وايران عبر تطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ لتحقيق الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

كما رحبوا بالتطورات التي تعيشها القضية الفلسطينية لتأكيد حق الشعب الفلسطيني في السيادة على ارضه واقامة دولته المستقلة .

ومن المقرر ان تستأنف القمة اعمالها غدا لمتابعة جدول اعمالها الذي يضم عدة قضايا سياسية واقتصادية وامنية .

تأجيل زيارة الملك فهد لواشنطن

جدة – ٥ – واع : اعلن الديوان الملكي السعودي امس عن تأجيل زيارة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية لواشنطن .

وقال بيان صدر عن الديوان ان الملك فهد والرئيس الاميركي جورج بوش قد اتفقا على تأجيل الزيارة الى وقت مناسب يحدد فيما بعد في ضوء الوضع الراهن على الساحة اللبنانية .

واضاف البيان لقد جرت اتصالات في الايام القليلة الماضية بين الملك فهد وجورج بوش بشأن قضية لبنان .

القوات السورية تمطر بيروت بوابل من القذائف

بيروت – ٥ – الوكالات : امطرت القوات السورية العاصمة اللبنانية بوابل من القذائف المدفعية والصاروخية محولة بيروت الى اتون من النيران

وقالت اذاعة صوت لبنان ان القوات السورية اطلقت قذائفها الصاروخية على محور عين التفاح والاحياء السكنية المجاورة رافقها قصف مدفعي مكثف .

وذكرت الشرطة اللبنانية ان خطوط التماس في بيروت وضواحيها شهدت اشتباكات بالاسلحة الاوتوماتيكية بين قوات الجيش اللبناني والقوات السورية وحلفائها .

وقالت الشرطة ان قوات الجيش اللبناني ردت على القصف السوري بقصف مقابل استهدف مواقع بطاريات المدفعية السورية .

واضافت ان القصف السوري على الاحياء السكنية ادى الى سقوط عدد من القتلى والجرحى بين المدنيين وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان ٧٨ قتيلا و٣٦٦٢ جريحا جميعهم من المدنيين سقطوا جراء اعمال العنف المستمرة منذ قرابة ستة اشهر .

من جهة اخرى انفجرت سيارة ملغومة في بيروت الشرقية صباح اليوم .

وقالت وكالة رويتر ان الانفجار الذي وقع في سوق للخضار ادى الى مقتل شخصين واصابة تسعة اخرين بجروح وتدمير مخزنين قريبين واندلاع حرائق في المنطقة القريبة .

واشارت الوكالة الى ان الانفجار وقع في وقت تشهد فيه بيروت الشرقية تظاهرة امام مقر سفارة الولايات المتحدة متهمين اياها بانها باعت لبنان الى دمشق .

سفيرنا في النمسا يقدم اوراق اعتماده

فيينا –٥– واع : قدم السيد رحيم عبد الكتل نسخة من اوراق اعتماده الى السيد الويس موك وزير خارجية النمسا سفيرا جديدا للجمهورية العراقية لدى جمهورية النمسا الاتحادية وذلك خلال مقابلته له في فيينا ظهر اليوم .

وجرى الحديث خلال المقابلة حول العلاقات الودية القائمة بين العراق والنمسا وتم التاكيد على اهمية تطويرها وتوسيعها في مختلف الميادين .

واكد الوزير النمساوي خلال المقابلة رغبة بلاده في الاسهام على نحو ايجابي بحل مشاكل المنطقة .



هكذا من الأجل

لانها تمر في مرحلة انتقالية ..

سياسة تونس الداخلية والخارجية مرتبطة ببرنامجها الاقتصادي

■تونس ـ مكتب «الثورة» ـ من هادي علي احمد

كاي من البلدان النامية تقف متطلبات نجاح التجربة الديمقراطية في تونس في مواجهة ضرورات التنمية ومتطلباتها التعددية السياسية وماتعنيه من خلافات في الراي وحوارات ساخنة وباردة وربما اضرابات وماشابه في «واجهة دقة المرحلة الانتقالية وماتستوجبه من حزم ووحدة وطنية ومناخ سياسي ملائم . لذلك صب رجل التغيير في تونس جل اهتمامه في البداية على تنقية الاجواء وابرام ميثاق وطني بين مختلف الفعاليات السياسية بغية تاطير المجتمع وتنمية الحس المدني لحماية وتعميق المسار الديمقراطي لان الرئيس زين العابدين بن علي تسلم دفة الحكم والدولة تترنح تحت وطاة تركة ثقيلة من التوتر الاجتماعي والفساد الاقتصادي والفوضى السياسية والادارية ولانه لايمتلك عصا سحرية للتخفيف من هذه الاثقال واصلاح ما افسدته طريقة في الحكم دامت اكثر من ربع قرن ، في ليلة وضحاها ، سارع الى تاطير العملية السياسية التعددية وضبطها بقوانين تحول دون التسيب والفسيفسائية التي قد تتلاحم الفوضى لان بلوغ الحد قد ينقلب الى الضد كما عبر الرئيس التونسي .

ولان الدرس السوداني قريب في الزمان والمكان وكي لايتكرر مصير التجربة الديمقراطية السودانية المأساوية في تونس سارعت الحكومة التونسية وفقا للتوجيهات الرئاسية الواضحة والحاسمة في فتح الملف الاقتصادي ودراسته حيث وضع رئيس الجمهورية الحكومة والحزب الحاكم والمعارضة والمنظمات الجماهيرية والشعب عموما امام مسؤولياتهم التاريخية للنهوض بتونس من الكبوة الاقتصادية وماخلفته من اعباء اجتماعية وما قد تفضي اليه في حالة استمرارها من قلاقل سياسة تنتظر القوى المتضررة من البعد المدني الديمقراطي لسياسة الرئيس بن علي ، الفرص المواتية لاثارتها . ولذلك كان طبيعيا ان ترتبط سياسة البلاد الداخلية والخارجية بمتطلبات اصلاح الوضع الاقتصادي دون المساس بالمبادىء الاساسية الثابتة . وتعزيز الدولة لمؤسسات وجه رئيس الجمهورية الى رئيس الوزراء رسالة مفاجئة بثتها مختلف وسائل الاعلام التونسية شكلت منهجا وحددت مهام عاجلة للتعامل مع الصعوبات الاقتصادية الراهنة

وهي البطالة ، الديون الخارجية ، وتضخم نفقات الميزانية العمومية . وقد اكد الهادي بكوش رئيس الوزراء في بيانه الذي القاه يوم ٢٨ اب الماضي عل ان جهود البلاد تبقى محدودة اذا لم تتوفق في حل سريع لقضيتي صندوق التعويض والديون الخارجية حيث ان صندوق التعويض يشكل عبئا ثقيلا على ميزانية الدولة فقد فاقت تكاليفه كل التقديرات حيث كانت سنة ١٩٨٨ بالدينار التونسي ٢٧٥ مليونا وتقدر ب ٤٠٠ مليون دينار سنة ١٩٨٩ اي بنسبة ١٢٪ من الميزانية ويتوقع ان تصل الى ٣٨٠٦ ملايين دينار سنة ١٩٩٤ ، لذا قررت الحكومة زيادة اسعار الخبز والعجين العادي والسميد والزيت المعلب والسكر وكذلك اسعار النقل بنسبة ١٠ الى ٢٠ بالمئة من اسعارها قبل الزيادة كما زادت في اسعار المواد الكمالية وكان مردود هذه الزيادات حوالي ٦٠ مليون دينار . ولان الحكومة لاتنوي الغاء صندوق التعويض وتكاليفه بل الحد من تفاقم مقاديره والسيطرة على تكاليفه اعلنت عن تنظيم حملة وطنية تضامنية يساهم فيها ذوو

الدخول الكبيرة من اصحاب المؤسسات الاقتصادية والسياحية لدعم ميزانية الصندوق وقصر الانتفاع منه على ذوي الدخول الضعيفة او معدومي الدخل .

وبالنسبة لديون تونس الخارجية فقد دفعت تونس منها سنة ١٩٨٨ مبلغ ٩٤٩ مليون دينار اصلا وفائدة . وستسدد هذا العام مبلغ ١٠٩٥ مليون دينار . وقال رئيس الحكومة ان تونس لاتطلب حذف او جدولة ديونها مما اعطى بلادم مصداقية في الاوساط المالية العالمية . واضاف ان تونس تراقب البرامج الدولية وما تم اقراره خلال قمة باريس للدول السبع الاكثر تصنيعا في العالم لفائدة الدول ذوات الدخول الضعيفة ومبادرات الرئيس ميتران بالنسبة للبلدان الافريقية الاقل نموا ومبادرات برادي المتعلقة بالقروض التجارية . واكد على ان بلاده ستواصل الاعتماد على القانون الخارجي لتحقيق تنميتها .

ورغم ان دخل تونس من الزراعة ليس ركيزة اساسية لاقتصاد البلاد ، الا ان الجفاف اضاف الى جيش العاطلين عن العمل (٥٠) الف مواطن ، وبغض النظر عن الشبان الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ١٧ سنة فان نسبة البطالة قاربت (١٥) بالمئة من القوى العاملة ورغم ارتباط الوضع الاجتماعي بالمردود الاقتصادي ليس واردا الحديث عن توتر الامن الاجتماعي لانه تم رفع الاجر الادنى الصناعي والزراعي في مناسبتين الاولى في تشرين الثاني ١٩٨٧ والثانية في ايار ١٩٨٨ اضافة الى رفعه ثالثة بعد ارتفاع الاسعار الاخير هذا العام . كما ان الرئيس بن علي استطاع كسب ثقة الشارع التونسي ، ويمكن التاكد من هذه الحقيقة بمراقبة تفهم المواطنين لزيادة الاسعار دون تسجيل حركة احتجاج واحدة اذا ماقارنا هذا



الوضع الجديد بالثورة التي اندلعت اثر رفع اسعار الخبز من قبل حكومة محمد مزالي في كانون الثاني ١٩٨٤ .

وفضلا عن مسلسل الاصلاحات الذي تشهده البلاد في مؤسسات القطاع العام الاقتصادية مع التخلي عن بعضها للقطاع الخاص ، فان اصلاحات فعلية تشهدها ادارات الدولة ومؤسسات التعليم والتعليم العالي كما ان الحديث يدور عن فتح ملف البلاد الثقافي بعد ان استقبل رئيس الدولة رئيس اتحاد الكتاب التونسيين . لكن الرهان في الاصلاح الاقتصادي على نجاح الحكومة والشعب في ترشيد الاستهلاك واقامة مجتمع منتج يقدس العمل ويعده قيمة اخلاقية قبل ان يكون وسيلة للمطالبة بالاجر ، وتجاوب المنظمات الجماهيرية والاجتماعية كاتحاد العمال مع برنامج الحكومة اضافة الى تجاوب النواب الذين اعلنوا استعدادهم للاسهام في تحويل صندوق التعويض ، هذا كله مرتبط بالرهان الاكبر على ايجاد حلول خارجية للوضع الاقتصادي التونسي من خلال موقع تونس في اتحاد المغرب العربي والمنظمة الافريقية وقمة عدم الانحياز وعلاقاتها المتميزة عربيا واوربيا اضافة الى احتضانها مقري الجامعة العربية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . وهذا بالطبع يؤدي الى توجيه الدبلوماسية التونسية بما يخدم برنامج الحكومة الاقتصادي .



باختصار

● انتقد ليش فاليسا رئيس نقابة التضامن العمالية البولندية حزب العمال الموحد في بلاده وقال انه ليس من حقه المطالبة بعدد محدد من المناصب الوزارية في الحكومة الجديدة مشيرا الى انه ينبغي ان لايحصل احد على منصب في الحكومة لمجرد انتمائه الحزبي .

● بدات في برلين امس الاول اعمال ملتقى نزع السلاح الذي تنظمه الامم المتحدة بحضور ممثلي ٢٥ بلدا من الدول الاعضاء في المنظمة الدولية .

● وصل وفد برلماني سوفيتي الى جمهورية ملدافيا جنوب غرب الاتحاد السوفيتي في محاولة لحل الخلاف حول القانون الجديد الذي يسمح بجعل اللغة الملدافية اللغة الرسمية في الجمهورية .

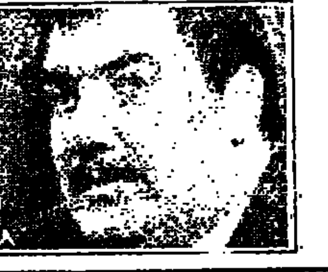
● لقي حوالي اثني عشر شخصا مصرعهم واصيب عدد اخر بجروح مختلفة خلال احداث عنف واشتباكات جرت بين المتطرفين السيخ ورجال الامن الهنود في ولاية البنجاب الهندية خلال اليومين الماضيين .

تمثيل فلسطيني في الارجنتين

بلغراد ـ ع ـ واع : صرح مسؤول فلسطيني في بلغراد ليلة امس ان الارجنتين وافقت على فتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية في بوينس ايرس .

وقال المسؤول بعد اجتماع بين الرئيس ياسر عرفات والرئيس الارجنتيني كارلوس منعم في بلغراد امس انه سيكون هناك نوع من التمثيل الفلسطيني في الارجنتين .

خلال قمة عدم الانحياز نجيب الله يعلن مقترحات سلام بشأن افغانستان



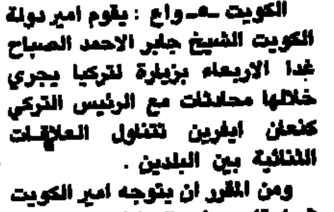
بلغراد ـ ع ـ واع : قالت مصادر دبلوماسية امس ان الرئيس الافغاني نجيب الله سيعلن مقترحات سلام خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز في محاولة لحشد تاييد دول العالم الثالث لحكومته .

ولم تتوفر تفاصيل عن مقترحاته في اروقة المؤتمر ولكن مصادر مطلعة قالت ان المقترحات ستعلن في كلمة يلقيها الرئيس نجيب الله اليوم .

وقد بحث الرئيس نجيب الله هذه المقترحات مع رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في اجتماع عقده الاثنان على هامش المؤتمر .

امير الكويت يزور تركيا





الكويت ـ ع ـ واع : يقوم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح غدا الاربعاء بزيارة لتركيا يجري خلالها محادثات مع الرئيس التركي كنعان ايفرين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن المقرر ان يتوجه امير الكويت في اعقاب هذه الزيارة الى بلغاريا لاجراء محادثات مماثلة مع الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف .

ويذكر ان امير دولة الكويت يحضر في بلغراد حاليا القمة التاسعة لحركة عدم الانحياز التي افتتحت هناك امس .

طوكيو تحمل واشنطن مسؤولية عدم التوازن التجاري

طوكيو ـ ع ـ واع : نبه وزراء يابانيون اليوم الى ان بلادهم لن تخضع لمطالب اميركية باجراء تغييرات جذرية في اقتصادها مؤكدين ان الولايات المتحدة تتحمل معظم المسؤولية عن الهوة الكبيرة في التجارة المتبادلة بينهما .

وقال وزير المالية الياباني ريوتارو هاشيموتو في تصريح صحفي ان محادثات ثنائية كهذه ليست اجتماعات تتبع اليابان فيها ماتقوله الولايات المتحدة .

وقال السيد سوميكو تاكاهار وزير التخطيط الاقتصادي الياباني ان واشنطن مسؤولة اكثر عن عدم التوازن التجاري بين الولايات المتحدة واليابان .

وكان مسؤولون اميركيون قد حثوا اليابان امس على ان تصحح بسرعة اخطاءها الاقتصادية التي هي اساس فائضها التجاري الضخم لتعزيز العلاقات الثنائية بينهما .

قرض من البنك الدولي لمصر

القاهرة ـ ٥ ـ واع : وافق البنك الدولي على تخصيص قرض بمبلغ ١٦٥ مليون دولار لمشروعات الطاقة ذات الجدوى الاقتصادية والعائد المتميز في مصر .

وقال المهندس السعد عيسى رئيس هيئة الكهرباء في تصريح صحفي له امس ان المفاوضات مع البنك حول هذا القرض بدات بالقاهرة في شهر نيسان الماضي واستكملت في واشنطن في شهر ايار الماضي وتمت الموافقة عليه نهاية شهر حزيران .

واوضح ان التوقيع النهائي على هذا القرض سيتم قبل نهاية العام الحالي بعد عرضه على مجلس الشعب في دورته المقبلة .

وسيخصص القرض لمشروعات تحويل المحطات الغازية الى نظام الدورة المركبة لتوفير الوقود وذلك في كل من المحمودية ودمنهور لاضافة ١٥٠ ميغا واط لكل محطة لتغذية مشروعات التنمية واستصلاح الاراضي بالطاقة اللازمة بالاضافة الى تطوير الشبكة الكهربائية الموحدة .

عملية جديدة للمقاومة اللبنانية الطيران الصهيوني يحلق فوق بيروت

بيروت ـ ع ـ واع : هاجم امس رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لقوات العميل انطوان لحد شرقي بلدة عرب صاليم بالقطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان .

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان رجال المقاومة استخدموا في هجومهم القذائف الصاروخية المباشرة والاسلحة الرشاشة .

من ناحية اخرى نقلت الانباء الواردة من جنوب لبنان ان القوات العميلة واصلت قصفها اليوم ضد مدينة النبطية والمناطق المجاورة ...فيما واصلت الطائرات الصهيونية طلعاتها الاستكشافية في الاجواء اللبنانية وحلقت فوق العاصمة بيروت امس .

ارتفاع عدد ضحايا الطائرة الكوبية

هافانا ـ ع ـ رويتر : ارتفع عدد قتلى اسوا حادث تحطم طائرة في كوبا الى ١٣٩ شخصا على الاقل امس بعد ان كشفت السلطات المحلية النقاب عن ان ١٤ شخصا في قرية بالقرب من مطار خوسيه مارتي في هافانا لقوا مصرعهم عندما هدمت الطائرة المنكوبة وهي من طراز اليوشن ٦٢ ام منازلهم .

وكانت الطائرة تحمل ١٢٦ شخصا ، ولم ينج سوى شخص واحد على متنها وهو سائح ايطالي يرقد الان في حالة خطيرة مصابا بحروق بنسبة ٧٠ في المئة في جسده . وقد سقطت الطائرة متحطمة والنيران مشتعلة فيها يوم الاحد الماضي بعد ثوان من اقلاعها .

وكان من بين ركابها ١١٣ ايطاليا كانوا في طريق عودتهم بعد عطلة في كوبا . وكانت الطائرة تحمل ايضا كوبيين وطاقما مؤلفا من ١٣ شخصا .

وقال شهود عيان ان الطائرة التي كانت متجهة الى ملبينسا بالقرب من ميلانو قد علقت على مايبدو بسياج على مدرج المطار اثناء محاولتها الارتفاع .

وقالت السلطات المحلية ان ٣٣ منزلا دمرت في قرية تقع بالقرب من المطار . وبالاضافة الى اربعة عشر قرويا لقوا مصرعهم اصيب ٢٦ اخرون بجروح خطيرة وفقد ثلاثة اشخاص .

ووصفت اجهزة الاعلام الكوبية الحادث بانه اسوا كارثة طيران في كوبا .

موقف

صرح ديمقراطي ... وتجربة راسخة

في اجواء الاستقرار والسلام وفي اطار الممارسة الديمقراطية التي تكفل لجميع الناخبين حرية اختيار المرشحين ممن ينالون ثقتهم ويعبرون عن ارادتهم ، تبدا يوم السبت المقبل التاسع من ايلول ـ الدورة الانتخابية السادسة لاختيار اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي من بين المرشحين المتنافسين .

وقد نال جميع المرشحين لهذه الدورة الانتخابية حصتهم العادلة والمتكافئة من الدعاية الانتخابية وتمت تهيئة واستكمال جميع المستلزمات الفنية والادارية التي من شانها تسهيل وصول الناخبين الى مراكز الاقتراع وتاديتهم لمسؤوليتهم التي هي حق ديمقراطي وواجب وطني في الوقت نفسه ـ وكذلك لتامين اقصى مستوى من النجاح لهذه الدورة التي تزامنت اعمالها ونشاطاتها مع احتفالات شعبنا بالعيد الاول للنصر العظيم في الثامن من اب الماضي .

ومما يميز الدورة الانتخابية السادسة للمجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي ويعطيها دفقات جديدة ومضافة من الحيوية والجدية وشروط النجاح ، تنامي ورسوخ الامن والاستقرار والطمانينة التي تسود ربوع المنطقة بعد ان احرز العراق نصره العظيم والمؤزر ضد المعتدين الايرانيين .. وتمت تصفية عناصر التخريب الماجورة التي كانت تحتمي بالغزاة الاجانب وكشف خيانتها ومروقها ومعاداتها للوطن والشعب ... وتهيئة فرص وسبل العمل لجميع المواطنين ليعمل الجميع باقصى الطاقات لخدمة العراق وتقدمه واقتداره .

كما ان هذه الدورة تاتي في ظروف النهوض العارم الذي يشهده العراق من اقصاه الى اقصاه وتكريس كل الطاقات والقدرات والموارد البشرية والمادية من اجل مواصلة البناء والاعمار والتنمية بوتائر متسارعة ومتصاعدة وبقياسات غير تقليدية بهدف اختصار الزمن وتعويض مافات بلادنا وشعبنا من فرص بعد ثماني سنوات من الحرب الدفاعية المجيدة .

ان انتخابات المجلس التشريعي منذ ان بدات دورته الاولى في التاسع عشر من ايلول عام ١٩٨٠ في ظروف تفاقم وتصاعد العدوان الايراني ضد بلادنا وحتى الدورة الحالية ـ السادسة ـ كانت في الواقع العملي وعلى الدوام تعد استفتاء شعبيا يجسد ارادة الجماهير الكردية في تاكيد التحامها الصميمي والاصيل بخيار ومنهج الحكم الذاتي الذي ارسى اسسه القائد صدام حسين كخيار نهائي وحاسم لاعودة عنه والتمسك بوحدة العراق ارضا وشعبا وتاريخا ومصيرا .

واليوم وبعد ان مضى على قيام الحكم الذاتي اكثر من خمسة عشر عاما ، اكدت الحياة والتجربة في كل جوانبها ونتائجها ان ماحققه حزب البعث العربي الاشتراكي في اطار الحل الوطني والديمقراطي للمسالة الكردية كان بحق انجازا تاريخيا كبيرا وضع الاساس المتين لبناء الجبهة الداخلية بناء صحيحا وسليما .. وفتح كل الافاق الرحبة لنمو وازدهار العلاقة الانسانية والديمقراطية بين ابناء الشعب ... وايضا بكونها تجربة مبدئية مشرقة ومتقدمة مشعة على مستوى الامة .

وبالتاكيد فان المرحلة المقبلة وفي اطار المنهج الديمقراطي الشامل الذي حدد وبلور افاقه ومدياته وصيغه القائد المنصور صدام حسين للعراق الجديد ... لابد وان تشهد توجها جادا نحو ترصين الحكم الذاتي وتطوير مؤسساته بما يعزز هذه التجربة ويعمقها ويغنيها بمضامين متجددة ... لتكون في نتائجها النهائية جزءا من البناء الديمقراطي والانساني الشامخ وصرحا من صروح العراق الموحد والقوي والمقتدر والمزدهر .

ان جماهير شعبنا في منطقة الحكم الذاتي تتحمل مسؤولية وطنية كبيرة ليس فقط لانجاح الدورة الانتخابية الحالية فحسب ، بل تجربة الحكم الذاتي ككل .. وان يتحول يوم السبت المقبل الى تظاهرة شعبية عراقية تعبر بصدق عن المستوى الرفيع لوعي شعبنا لدوره ومسؤولياته الوطنية ... وتجسد ارادته الاصيلة بالتمسك والتفاعل مع منهج الثورة والتوحد مع القائد الرمز صدام حسين الذي يعود له الفضل الاول في كل ماتحقق ويتحقق لشعبنا ووطننا من مجد وعز وازدهار .

فليكن يوم الاقتراع لانتخاب اعضاء المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي من الايام المشهودة في مسيرتنا العظيمة ولنضع صرحا جديدا في بنائنا الوطني .

● مالك منصور ●

ضوء

لبنان ...وليس خراسان !

بعد ان مكن الحكم السوري حليفه النظام الايراني من تثبيت وتعزيز وجوده العسكري ونفوذه السياسي في لبنان ، وبعد ان حوله الى شريك فعلي في ادارة الازمة اللبنانية ... اصبح حكام ايران يتصرفون ويتعاطون مع الشان اللبناني وكان لبنان اقليم ايراني . مثله مثل خراسان ، وليس دولة عربية مستقلة وذات سيادة !

فالنظام الايراني لم يعد يامر وينهى ويمارس الارهاب والابتزاز على الساحة اللبنانية جهارا نهارا فحسب ، ولم يعد يكتفي بمشاركة النظام السوري دوره ومساعيه التامرية لافشال الحل العربي لازمة لبنان .. وانما صار يتكلم باسم لبنان ، بل راح يهدد ويحذر هذا الطرف الدولي او ذاك من فعل كيت وكيت .

من اعطى النظام الايراني هذا الحق ؟ .. من خول ولايتي الكلام باسم لبنان ونيابة عن حكومته الشرعية ؟ .. ثم كيف يحذر من التدخل في شؤون لبنان وينسى نفسه وينسى ان نظامه دولة اجنبية مارست التدخل العسكري في شؤون لبنان وتحتل الاراضي اللبنانية ؟ وهل ثمة فرق بين ايران واية دولة اجنبية اخرى تحاول ان تتدخل عسكريا في لبنان ؟

لقد قال اللبنانيون والعرب جميعا كلمتهم في الاحتلالات الاجنبية للبنان ... فلا فرق بين الاحتلال الصهيوني والاحتلال الايراني والاحتلال السوري ، وعلى الجميع الخروج من لبنان ورفع ايديهم عن الشعب اللبناني لكي يجري حواره الوطني ويحقق وفاقه الوطني بعيدا عن اي شكل من اشكال التدخل الاجنبي .

واذا كان العرب ينسون احيانا ... فانهم لن ينسوا ان حافظ اسد هو الذي ادخل الايرانيين الى لبنان ، وهو الذي مكنهم من احتلال لبنان واستباحة ارضه وانتهاك سيادته وتهديد انتمائه القومي واشاعة الفوضى والخراب والارهاب في مدنه وعاصمته ، وهو الذي يتحمل المسؤولية بالدرجة الاساس عن اخراج هؤلاء الغزاة الايرانيين من ارض لبنان ... فهل يستطيع ؟

بالطبع ، النظام السوري لايستطيع باي حال من الاحوال تسويغ فعلته الخيانية هذه او تقديم اي تفسير لهذه الجريمة ونعني بها ادخال الوجود الايراني الى لبنان ... وكيف يستطيع . وهو نفسه مازال يتذرع بحجج واسباب واهية ومتهافتة لتسويغ احتلاله للبنان ، فهو تارة يتذرع بانه دخل لبنان (بطلب من الجامعة العربية) واخرى (بطلب من الحكومة الشرعية) وثالثة (بالعلاقات الخاصة) ..

لاهذه ولا تلك ... لكنها الخيانة ...

● صبري ●

لك ياسيدتي

بون ـ حذرت وزارة الصحة الالمانية الاتحادية من تناول المستحضرات الطبية المضادة للالام الجسدية بانتظام موضحة ان سوء استعمال تلك المستحضرات يؤدي الى الحاق الاضرار بالكلى وغيرها من الاعضاء الجسدية .

وذكر سكرتير الدولة في وزارة الصحة الاتحادية انتون بفايفر في بون ان دراسة اعدتها الوزارة بينت ان النساء في المانيا الاتحادية من جميع فئات الاعمار يستهلكن من المستحضرات الطبية المختلفة ولاسيما المسكنة منها ضعف مايستهلكه الرجال

ومن الحب ما قتل

عاشق المانى في الحادية والثلاثين تلقى طعنة في القلب بينما كان يحنو على رفيقته وهما يتناولان الطعام . والامر كان حادثا ولم يكن جريمة اذ تبين ان الحبيبة كانت تحاول ان تقطع بالسكين فطيرة من البيتزا لكن الفطيرة كانت صلبة الى درجة ان السكين عجزت عن قطعها وعندما حاولت الفتاة ذلك بكل قوتها افلتت السكين واصابت العاشق الذي كان يحاول المساعدة في الصدر فنقل الى المستشفى لكن حالته لاتدعو الى القلق .

منافسة غير شريفة

سيئول ـ القت شرطة كوريا الجنوبية القبض على مخرجين سينمائيين وتاجر ثعابين امس بتهمة اطلاق ثعابين داخل دور سينما تعرض افلاما اميركية .

وقال متحدث باسم الشرطة ان المخرجين (شونغ جي يونغ) و(شونغ هو يونغ) اتهما بدفع مايقرب من (١٠) الاف دولار الى تاجر ثعابين ليطلق ١٤ ثعبانا غير سام في دارين للسينما بالعاصمة ليفزع المشاهدين ويبعدهم عن مشاهدة فيلم (الجاذبية القاتلة) من انتاج شركة براماونت الاميركية .

وكانت اثارة الرعب بالثعابين احدى الحيل الكثيرة التي استخدمت في كوريا الجنوبية لمنع المواطنين من مشاهدة الافلام التي يوزعها اجانب

وذكرت الشرطة ان المخرجين ينتميان الى جماعة تنظم احتجاجات على توزيع شركات الاميركية لافلامها في كوريا الجنوبية

رب صدفة

اوسلو ـ عثر بالصدفة وسط النرويج على منجم للذهب خلال عمليات حفر لاقامة طريق سير جديد .

واكد علماء الجيولوجيا ان ما وجده العمال هو في الحقيقة معدن ثمين .

وقررت السلطات النرويجية اغلاق هذا المنجم خوفا من ان يتهافت عليه الباحثون عن الذهب .

من الجهات الاربع

دعوة لاكتشاف السعادة في اليمن العربية





روما ـ خصصت مجلة اسبريسو الايطاليا امس سبع صفحات كاملة مزودة بالصور الملونة عن الجمهورية العربية اليمنية تحت عنوان (على خطى نوح) وصفت فيها بشكل موضوعي وجذاب للقارىء الكنوز الاثارية والثقافية والحضارية التي تحتضنها اليمن منذ التاريخ القديم وحتى اليوم .

واثار هذا المقال شعور بالخوف على اليمن من غزو السياحة المنظمة والاستهلاكية وتكررت فيه دعوة الى المواطن الغربي والقارىء بشكل عام كي يسارع لزيارة اليمن منفردا لتشبع فضوله باكتشاف هذه الارض العربية العريقة مهد الحضارات التي لاتنسى .

ونوهت المجلة بروعة المعمار العربي الاصيل وخير الاراضي المزروعة في اليمن وجبالها التي تحتاج الى دراسة ومشاهدتها بشكل دقيق .

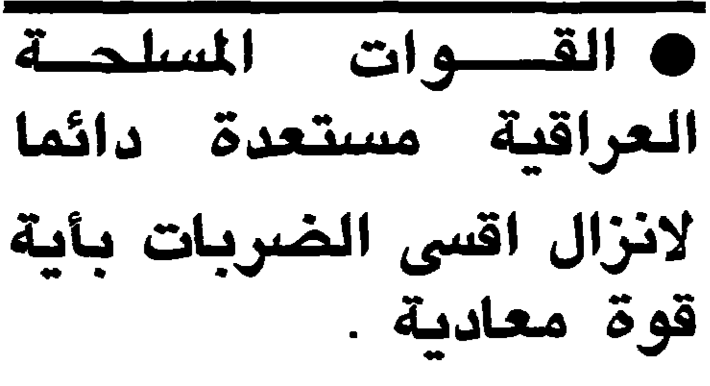
واختتمت المجلة مقالها بالقول هناك اكتشاف جديد لليمن واسمها الحقيقي عاصمة العالم والتي اهداها سيدنا نوح لابنه سام والان يكتشف الناس ان اليمن هي ارض العرب السعيدة وبقية اسمائها مثل ارض مملكة نوح والملكة سبا وموطن الملوك السحرة او طريق البخور بل وطن القهوة انها حقا اليمن السعيدة وكلمة يمن بالعربية تعني السعادة ولذا اسميت في اللغات اللاتينية فيليس

دور الرئيس القائد صدام حسين يتعدى الجوانب العسكرية الى معان رمزية وتاريخية

الفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع لـ الثورة



■ في احد اجتماعات القيادة العامة صار الاجماع على ان تكون تسمية الحرب الدفاعية بـ (قادسية صدام) .



● القوات المسلحة العراقية مستعدة دائما لانزال اقسى الضربات بأية قوة معادية .

اليوم ، وبمناسبة بدء اسبوع قادسية صدام المجيدة ، الثامن . حيث يستذكر شعبنا العراقي العظيم وقفة البطولة والتضحية والصمود ضد مفردات العدوان الايراني ومنهجه التوسعي الشرير لابد لنا من وقفة استذكار جديدة تعيد الى الاذهان الارادة الفولاذية العزوم لقواتنا المسلحة الباسلة ودورها البطولي الرائع في الحرب الدفاعية وانتصاراتها المجيدة لاسيما في ملاحم التحرير الكبرى التي قصمت ظهر العدوان وفرضت منهج السلام اضطرارا عليه .

ولهذه المناسبة ، يسر الثورة ان تلتقي بالفريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع الذي افرد من وقته الثمين وقتا مهما ينطوي على دلالات كبيرة نعتز بها بروح من الاكبار والتقدير .

السيد الرئيس..القائد الفعلي والمباشر

الثورة :

كيف اطلق على حربنا الدفاعية المقدسة قادسية صدام المجيدة وكيف بدات التسمية بالانتشار ؟

ـ السيد الوزير :

في بداية الحرب ، شعرنا في القيادة العامة للقوات المسلحة بحاجة الى ايجاد تسمية مناسبة ومعبرة تطلق على العمليات العسكرية المستمرة التي كان هدفها رد العدوان وحماية العراق .

وفي احد اجتماعات القيادة العامة للقوات المسلحة وكان حاضرا انذاك المغفور له الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع ، صار الاجماع على ان تكون التسمية «قادسية صدام» منطلقين في ذلك من ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه ، هو القائد الفعلي والمباشر للحرب ، وليس القائد الذي يتلقى المواقف دون ان يكون له راي فيها ، بل هو ليس القائد العسكري حسب ، بل كان القائد المتكامل الصفات في القيادة سياسيا واجتماعيا واعلاميا وكان يشرف بنفسه على السياسة الخارجية والداخلية وشؤون الحرب ومتطلبات الجبهة ، ومن ماعاد باذهاننا الى صورة من التاريخ العربي الاسلامي يمثلها القائد العربي الفارس سعد بن ابي وقاص الذي ارتبطت باسمه القادسية الاولى لنفس الاسباب ، حيث كانت الظروف مشابهة تاريخيا لظروف (قادسية سعد) يوم انحدر الغزاة من الشرق باتجاه غرب بلادهم مستهدفين العراق وطن الحضارة ومهبط الوحي ومعقل العروبة .

ثم كان الراي ان نعرض التسمية على القائد العام للقوات المسلحة لغرض الموافقة ، ولان سيادته ترك لنا حرية الخيار فقد اخترنا ان تحمل المعركة الدفاعية اسمه الكريم تيمنا برموز التاريخ واستشهادا بقيم الحاضر البطولية التي فجرها سيادته بنبوغه وعبقريته وحسن ادارته لجريات الصراع مع العدو الايراني الذي انتهى بعد ثماني سنوات من القتال المتصل الى رسم صورة السلام الذي نامل ونسعى لتحقيقه كما حققنا النصر الناجز .

الدور التاريخي

الثورة :

كيف يمكن تقويم دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه في حسم الحرب لصالح شعبنا واستئصال شأفة العدوان من جذورها ؟

السيد الوزير:

لاينحصر دور السيد الرئيس القائد حفظه الله ورعاه في الجوانب العسكرية كما اشرت سابقا ، بل ان دوره يتعدى ذلك الى معان رمزية وتاريخية وحضارية . فسيادته اصبح رمز العراقيين الشامل والموحد لهم في معاني البطولة والرجولة والنخوة . فالمعروف ان العراق حرم من القائد الذي يجمع العراقيين عند بؤرة واحدة من النضال والمحبة والاخاء ، يفجر طاقاتهم ويوجههم الوجهة الصحيحة في العمل والانتاج .. فمنذ عهود التخلف والظلام التي خيمت على العراق ، ظل العراقيون بلا قائد حقيقي رؤوم ومخلص . وكانوا قد سئموا (الحكام) التقليديين الذين يشيعون التناحر بدل الوحدة الوطنية والتمزق بدل المحبة وحب الذات بدل حب الوطن والامة . ثم جاء دوره التاريخي حين تعرض الوطن للعدوان . فكان موقفه موقف القائد التاريخي المسؤول وطنيا وعربيا ودوليا . وطنيا في حماية ارض العراق وشعبه وثورته ووجوده من خطر ملحق يهدده في الصميم ، يشهر السلاح بغطاء ديني سياسي متخلف . مما تطلب مواجهته مواجهة غير تقليدية وحاسمة ، وقد نجح القائد في ذلك نجاحا موفقا لانه ابن هذا الشعب وابن هذا الوطن المناضل في صفوفه المنبثق عبر معاناته الطويلة للبحث عن افق مضيء .

وعربيا كان دور القائد التاريخي في حماية البوابة الشرقية للوطن العربي ، ذلك ان العدوان لم يكن يستهدف العراق وحده ، انما كان يتطلع الى الاجتياح المدمر والمخرب لكل اجزاء الوطن العربي الكبير في انشطار سرطاني يلتهم كل مقومات الحضارة العربية ويطمسها معيدا اياها الى مئات السنين المظلمة السالفة وبهذا فقد كان العراق هو السد المنيع الذي تكسرت عليه نصال العدوان واندحرت موجاته الصفر وسقطت نظرياته المتهرئة والحاقدة . ولايمكن تجاهل تاثير النصر العراقي امنيا على الوضع الدولي الذي تحقق على يد القائد المنصور صدام حسين ، فقد كان دفاعنا دفاعا عن الحضارة العالمية من خطر الفتن الطائفية الصغيرة التي تفتت كيانات الامة وتعزز الارهاب العالمي وتخلق بؤرا للصراع الدولي في المنطقة تهدد بالتهام العالم كله في حرب طاحنة لاتبقي ولاتذر .

ولقد جاء ذلك بفضل استقلال العراق في قراراته داخليا وخارجيا وعلى كافة الاصعدة السياسية والاقتصادية والعسكرية والاجتماعية وهو ما اثر ايجابيا بالتالي على الامن القومي للوطن العربي وفقا للمعنى الذي اشار اليه السيد الرئيس القائد حين ذكر «ان العراق في موقعه الجغرافي وبحكم مسؤوليته القومية يعد حصن امته العربية على طول حدودها الشرقية .. ودوره الاساسي هو حماية هذا الموقع وسيادته وعدم السماح لاية قوة معادية كائنة ماتكون بفتح ثغرة في الجدار والتسلل منها » .

وقد وجد هذا الوعد تطبيقه العملي والفعلي في القيادة الفذة المقتدرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين قبل واثناء وبعد الحرب .

اكثر اقتدارا

الثورة :

لقد توسعت القوات العراقية سواء في حجم تشكيلاتها او في امتلاكها للاسلحة ومستلزمات الاقتدار او في اعدادها وتدريبها وروحها المعنوية العالية ، وعلى مستوى القوات الثلاث (البحرية ـ الجوية ـ البرية) قياسا الى المستوى الذي بدأت به بردع العدوان .. ماذا عن اقتدار قواتنا المسلحة واستعدادها القتالي للدفاع عن شعبنا برغم تسريح وجبات عديدة من المقاتلين ؟!

السيد الوزير :

حققت قواتنا المسلحة اثناء الحرب ، طفرة نوعية في كل شيء ، تسليحا وتجهيزا واعدادا . وقد خاب ظن الاعداء تماما في قهر الجيش العراقي . ذلك انه خرج من الحرب اكثر خبرة واكثر قابلية واكثر اقتدارا ، وازدادت تبعا لذلك تشكيلاته وتنوعت مصادر تسليحه التي توجت بالتصنيع المحلي لمعظم اعتدته الرئيسة . ولم يقتصر هذا التطور على صنف من صنوف الجيش دون سواه بل امتد ليشمل القوات الرئيسية بكافة فروعها (البحرية والجوية والبرية) فالى جانب الخبرة العالية في مجال القوات البرية والقتال الارضي ، اثبتت القوة الجوية العراقية انها ذراع العراق القوية في الدفاع عن مصالحه ومنشآته وفي تدمير والحاق الاذى بالمنشآت الحيوية للعدو وتحطيم آلته الحربية ، الى جانب طيران الجيش وماحققه من منجزات اثناء الحرب ، وبهذا كله يكون الجيش العراقي وعموم القوات المسلحة العراقية قد اثبتت انها المقتدرة ابدا والمستعدة دائما لانزال اقسى الضربات بأية قوة معادية تستهدف ارض العراق ووجوده ، وتبقى على الدوام سيفا مشرعا بيد القائد صدام حسين يستخدمه بالحق لدحر اية قوة باغية باطلة شريرة ، هذا الى جانب الرغبة الحقيقية للعراق قائدا وشعبا وحكومة للعيش بسلام في المنطقة وحرصه على اشاعة الطمأنينة والامن وازاحة كل عوامل التوتر والقلق شريطة احترام حقوقه وعدم التدخل في ارادته الوطنية وخياراته السياسية وحقه في بناء تجربته بنفسه .

● الضربات العراقية الوقائية سريعة ومباغتة

● العراقي البطل صبور ومتسلح بالحكمة

الرد الشامل والواسع

الثورة :

ماهو في راي سيادتكم ابرز ماتحقق في الرد الشامل والواسع للعدوان من مميزات عسكرية ؟!

السيد الوزير

ابتداء لابد لنا من توضيح حقيقة اساسية في مجرى الصراع مع ايران ، وهي اننا لم نكن طلاب حرب ، كما لم نكن نفكر اصلا في اي عمل ضد ايران لولا تلك الاستفزازات التي بلغت حدا تجاوز معه التحرش الحدودي الى اعلان حالة الحرب من طرف واحد ضمن المنطلقات والاعراف التي تعلمناها في مبادىء العسكرية الاولية ومبادىء القانون الدولي واحترام سيادة الدول ، وعززت ايران ذلك في ٤/٩ وما بعده بخروقات اكيدة ومسجلة لدينا سواء في طلعات الطيران داخل الاراضي العراقية او في قصف المدن الحدودية الآمنة .

من هذه النقطة الجوهرية وعندها ، نجد اي حد من ضبط النفس مارسه العراق لتجاوز الحالة والامل في ان تعي ايران ماكانت تفعله علنا وعلى رؤوس الاشهاد ، وكان القائد صدام حسين اكثرنا صبرا على الحالة ، وكان يوصي السيد وزير الخارجية في حينه بتوضيح الامر لحكام ايران ومسؤوليها حتى لايقع علينا اي لوم او عتب ان تجاوزت الحالة حدها المعقول .

● مميزات الرد العراقي الشامل .. واسعة ومباغتة في الوقت والمكان وحالة متقدمة في العلم العسكري



العراق هو السد المنيع الذي تكسرت عليه نصال العدوان

ثم حين لم يفهم الايرانيون صبرنا على حقيقته بل عدّوه ضعفا وتهاوناً منا في المسؤولية الوطنية والقومية ، جاء القرار الحكيم بالرد العراقي الشامل بعد دراسة متأنية ومستفيضة لابعاد العدوان الايراني وضرورة ردعه ، واستنادا الى المعلومات الدقيقة المتوفرة لدينا حينها من ان ايران تحشد قواتها باتجاه العراق وتستخدم المطارات العسكرية القريبة من الحدود للمباشرة بالعدوان ، جاءت الضربات العراقية الوقائية سريعة ومباغتة قاصدة اجهاض قوة العدو المعدة للعدوان على العراق . وكان من ابرز مميزاتها الاندفاع الى العمق السوقي والعملياتي للعدو محققة اقصى قدر من المباغتة في التوقيت والمكان ، كما انها كانت واسعة بحيث ادت الى شل القدرة الايرانية التي كانت بحجم كبير وأُعدّت بعدوانية مسبقة ، ومن هنا فان تلك الضربة في حقيقتها جاءت كرد فعل متأن ومدروس لما كانت تعده ايران وليس كمبادرة عسكرية من العراق ، وهي في لحظتها حققت مباغتة للعدو في دقة معلوماتنا الاستخبارية عن نياته .. وقد اسهم ذلك الرد المتمكن والدقيق في شل عمليات العدو التالية والتي خطط لها الاعداء كي تتوغل في ارض العراق مستهدفة احتلاله ـ لا سمح الله ـ تمهيدا لتهديد ارض العرب جمعاء .

ان الرد العراقي في ٢٢/٩ حالة متقدمة جدا في العلم العسكري وفنون الحرب وهي حالة اقتدار عراقي كبير نهض بمسؤوليته واجتازه بنجاح القائد الفذ صدام حسين وجنده الميامين وشعبه الابي .

لقد كنت اراجع احدى رسائل السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين حفظه الله ورعاه الى ابناء الشعب العراقي يوم ٤/١٠/١٩٨٦ واذا سمحتم اقتطف لكم منها هذا المقطع البليغ :

«ان الشجاعة ليست صفة الذات العراقية الوحيدة مما تحقق في هذا الجيل الجديد او مما نعمل ونتمنى تحقيقه فيه انكم ايها الاخوة تذكرون ايلول سنة ١٩٨٠ وتذكرون يوم بدأ العدو الايراني في ايلول ذاك .. والاشهر التي سبقته بعدوانه عليكم تماما كما فعل في ايلول هذا ضرب المدن والمنشآت البترولية وقيام الجالية الايرانية التي كانت في العراق .. وبتحريض منه بتفجير القنابل في الاماكن العامة والكليات والمؤسسات الحكومية .

وكل تلك الفعاليات الاجرامية كان يرتكبها بدم بارد وباصرار يقع ضمن خطته المعلنة لاخذ العراق تحت غطاء تصدير الثورة وكان حكام ايران وكأني اسمعهم اليوم .. يتبارون في اطلاق التصريحات الهستيرية ويفسرون عدم الرد الفوري بانه علامة ضعف تشجعهم في التمادي في عدوانهم وفي غطرستهم حتى بلغ عدد اعتداءاتهم (٥٣٩) اعتداء ومن بينها (٢٤٩) خرقا جويا من ٢٣ شباط ١٩٧٩ ولغاية ٢١ ايلول ١٩٨٠ وتجاهلوا كما يتجاهلون مذكراتنا التي ارسلناها لهم والتي بلغت (٢٩٣) مذكرة احتجاج ويفسرونها كذلك بانها لغة الضعفاء والاستجداء .. كما اطلق الايرانيون النار على الطائرات المدنية ثلاث مرات من الفترة اب ١٩٨٠ ولغاية ايلول ١٩٨٠ .

وقصفت المنشآت الاقتصادية والنفطية العراقية سبع مرات للفترة من كانون الثاني ١٩٨٠ ولغاية ايلول ١٩٨٠ .» .

ومن هنا نجد كم كان العراقي صبورا متسلحا بالحكمة ازاء التعنت الايراني الذي انكشفت نياته اكثر واكثر حتى بعد توقف القتال في ١٩٨٨/٨/٨ حيث نجده اليوم يماطل في المضي على طريق السلام فمازال يتمسك بالاسرى دون وجه حق مشروع ، ومازال يناور ويختلق الحجج معطلا دعوات العراق الصريحة والسليمة في اقامة اسس لسلام عادل وشامل في المنطقة وبما يبعد هذا الجزء من العالم عن حافات الصراع المسلح او التدخلات الاجنبية ويعم في ربوع المنطقة الخير والسلام والامن .

اننا نأمل ان تتم خطوات السلام الاخرى فذلك طموحنا الذي يتلاءم ومبادئنا في احترام الجيرة واشاعة السلام كما اننا كقوات مسلحة نبقى رهن الاشارة لكل احتمال اخر لايحترم سيادة العراق وأمنه وحقه في العيش بأمن وسلام .

الثورة :

شكرا للسيد الفريق اول الركن عبدالجبار خليل شنشل وزير الدفاع على اجاباته على اسئلة الثورة ونتمنى له الموفقية والعز ولقواتنا المسلحة الباسلة النصر الدائم تحت راية رمزنا العظيم صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه .

علي عودة حافظ



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى (١٨) لاستقلال دولة قطر.

وفي مايلي نص البرقية:

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

بفائق الشكر والتقدير تلقيت تهنئتكم الاخوية الرقيقة بمناسبة الذكرى الثامنة عشرة لاستقلال دولة قطر وانني اذ اعرب لفخامتكم باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمي شخصيا عن خالص امتناني لتهنئتكم الكريمة لارجو لفخامتكم موفور الصحة والسعادة والهناء ولشعب الجمهورية العراقية الشقيقة المزيد من التقدم والرخاء.

اخوكم
خليفة بن حمد ال ثاني
امير دولة قطر

برعاية السيد الرئيس القائد
جماهير محافظة ديالى تحتفل غدا بيوم المحافظة السادس

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تحتفل جماهير محافظة ديالى غدا الخميس بيوم المحافظة السادس الذي يقام تحت شعار «في ظل القائد صدام حسين ديالى بيرق تالق بالتحرير والنصر والسلام».

واعدت اللجنة العليا للاحتفال منهاجا بهذه المناسبة التي تاتي هذا العام وقد حقق العراقيون نصرهم الكبير في ظل القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين بعد ثماني سنوات من الحرب دفاعا عن الشرف والكرامة.

ويتضمن منهاج الاحتفال نشر معالم الزينة واللافتات وافتتاح معارض زراعية وصناعية وفنية واقامة حفل جماهيري كبير على ارض ملعب بعقوبة المركزي تقدم خلاله فعالية فنية بعنوان «سفر ديالى الخالد» بمشاركة اكثر من ثلاثة الاف شخص من ابناء المحافظة.

وتجسد الفعالية التي ستكون على هيئة بانوراما جوانب من نضالات ابناء المحافظة بدءا من القرن التاسع عشر قبل الميلاد وحتى بيان البيانات.

كما تظهر الفعالية بلوحاتها الغنائية والتعبيرية والانشائية دور المحافظة في المجالات السياسية والتاريخية والاقتصادية والفترات التي مرت عليها عبر العصور ومنها انتصارات المسلمين على الفرس التي انهت مراحل الاحتلال لارض العراق اضافة الى اقامة فعاليات تجسد بطولات ابناء المحافظة وتضحياتهم في معركة قادسية صدام المجيدة.

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية وزير العدل لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل لمناسبة بدء اسبوع قادسية صدام الثامن والذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا في ٤ / ٩ / ١٩٨٠ وفي مايلي نصها:

الى محرر ارض وصانع النصر ورافع السلام راية السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه المحترم.

من اكرم عبدالقادر علي وزير العدل

بسم الله الرحمن الرحيم

«ان ينصركم الله فلاغالب لكم»

صدق الله العظيم

في مثل هذه الايام من علم ١٩٨٠ وبالضبط في الرابع من ايلول قام الفرس المجوس باعتداءاتهم الوحشية على ارض الوطن وقد اخذهم العجب بانفسهم والتيه بقدرات جيشهم وحرسهم وقد حاولتم بحلمكم النير وعقليتكم المحنكة ردع الفرس عن عنجهيتهم والدفع بالتي هي احسن لكنهم لم يرعووا ولم يصغوا لصوت الحق والعقل وعندئذ لم يكن لهم الا السيف العربي فجردته من غمده واذنت للصيد الاشاوس ليذودوا عن الديار ويحموا الذمار فهبوا بقيادتكم الفذة وبقتال ضار استمر ثماني سنوات وبتوفيق من الله عزوجل ناصر المؤمنين زلزل جنودك الابطال الارض تحت اقدام الغزاة وبقتال استلهم روح وقيم الاجداد العظام فحققوا النصر العظيم واجبروا المعتدين على قبول السلام وجرعوا كبيرهم الدجال سم الهزيمة والخذلان.

والعراق اليوم اذ يستذكر اسبوع قادسية صدام المجيدة فذلك لانها هي الحد الفاصل بين النصر العراقي وبين هزيمة الفرس.. بين الصدق والايمان وبين الكذب والدجل.. والعراق اليوم اذ يرفل في ظلالك بالعز والنصر والسلام ليدعو الله مخلصا ايها القائد العظيم ان يرعاك ويحرسك بعينه التي لاتنام ويحميك من كل كيد ورحم الله شهداءنا الابرار الذين هم اكرم منا جميعا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اكرم عبدالقادر علي
وزير العدل
١٩٨٩/٩/٣

امين سر مكتب تنظيم الشمال يشيد بتضحيات ابناء شعبنا الكردي في قادسية صدام

قال الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي ان استذكار اسبوع قادسية صدام المجيدة الثامن هذا العام له نكهة خاصة لانه يقام وشعبنا الكردي يعيش اجواء السلام والاستقرار والطمانينة بعد ان حقق العراقيون الاماجد النصر العظيم بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واكد في كلمة القاها خلال التجمع الجماهيري الذي اقيم في مدينة صدامية حلبجة بمحافظة السليمانية لمناسبة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على العراق.. ان القيادة الحكيمة والفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والايمان بعدالة قضيتنا ووحدة شعبنا التي قاتلت بعزيمة واحدة وارادة فولاذية تحت راية القائد العظيم هي التي هزمت العدوان وحققت النصر المبين وصانت تراب الوطن من دنس الاعداء.

واشاد الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب بعطاء وتضحيات ابناء شعبنا الكردي ومشاركتهم الفاعلة في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن تراب الوطن الغالي.

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمته الى الابعاد الايجابية لانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واهمية المشاركة الواسعة لابناء شعبنا الكردي لتعميق هذه الممارسة الديمقراطية الرائعة مؤكدا على دور المراة الكردية في انجاح هذه الممارسة من خلال مشاركتها الفاعلة فيها واختيار عناصر كفوءة لعضوية المجلس.

وعبرت جماهير المدينة من خلال هتافاتها عن حبها وولائها لقائد النصر والسلام والاعتزاز بجنده الميامين الذين سطروا اروع الامجاد والملاحم البطولية في سفر القادسية الخالد.

وحضر التجمع الرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب.

تواصل فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن

مندوبو ومراسلو «الثورة» و«واع»:

تواصلت فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني على قطرنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠.

واستذكر العراقيون الاماجد خلال الفعاليات والندوات والتجمعات التي اقيمت لهذه المناسبة ابعاد العدوان الايراني الغادر الذي استهدف شعب العراق وارضه والامة العربية.

كما استذكروا بفخر واعتزاز ماسطره شهداء معركة قادسية صدام المجيدة من مآثر بطولية نادرة وهم يدافعون بكل قوة عن ارضهم الطاهرة من شرور الاعداء الطامعين.

فقد ازاح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي امس الستار عن صورة كبيرة لقائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل بناية بلدية العمارة.

واقيم احتفال بالمناسبة حضره السيد عبدالاله محمود محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب والسادة رؤساء الدوائر المركزية في المحافظة والمنظمات الجماهيرية والشعبية وجمع غفير من ابناء المحافظة.

اربيل

ففي محافظة اربيل ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة بنصلاوة الجديدة في محافظة اربيل.

واقيم بهذه المناسبة تجمع جماهيري كبير حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب عبرت من خلاله الجماهير المحتشدة في هتافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وبالمكاسب والمنجزات التي تحققت لجماهير شعبنا في منطقة كردستان للحكم الذاتي.

كما ازاح الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الستار عن جدارية اخرى للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل مدينة خبات الجديدة.

وشهدت مؤسسات الحكم الذاتي ودوائر الدولة والمنظمات الجماهيرية والحزبية في محافظة اربيل تجمعات جماهيرية واسعة القيت خلالها كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين على العدو الفارسي العنصري وبالملاحم البطولية التي سطرها جيشنا الباسل في معركة قادسية صدام المجيدة.

دهوك

وافتتح الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا فنيا شاملا نظمته مديرية الثقافة والشباب.

وضم المعرض اكثر من (١٠٠) نشرة مصورة عكست الانتصارات التي حققها جند العراق الاشاوس في معركة قادسية صدام المجيدة.

البصرة

وفي مدينة المدن البصرة الباسلة كبرت ماذن المساجد وقرعت اجراس الكنائس وازدانت الشوارع والساحات العامة وواجهات الابنية بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين استذكارا للعدوان بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة.

وقامت الفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية والشعبية في المحافظة بزيارات لعوائل الشهداء وتوزيع الهدايا والحلوى على المرضى الراقدين في المستشفيات والامهات اللواتي انجبن في هذا اليوم.

واعدت اللجنة الاعلامية بالمحافظة منهاجا تضمن توزيع عدد من القطع السكنية على منتسبي القوات المسلحة الباسلة والاطباء واساتذة الجامعة واقامة اسبوع للفيلم العراقي وافتتاح معرض كتاب الدار الوطنية للتوزيع والاعلان وازاحة الستار عن عدد من الجداريات وتنظيم مسيرات للطلائع وتمليك عدد من الدور لمنتسبي معمل ورق البصرة واقامة الاحتفالات بالمناسبة.

بابل

واقام فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة الثانية بابل امس تجمعا استذكاريا للمناسبة.

وتم خلال التجمع الذي حضره الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع بابل للحزب القاء الكلمات والقصائد وتقديم الفعاليات الفنية التي حيت الدور الريادي للقائد المنصور صدام حسين في تحقيق النصر ضد الزمرة الخمينية العنصرية وافراح شعبنا بهذا النصر العظيم.

محافظة التاميم

وشهدت دوائر الدولة في محافظة التاميم وخلال الساعة الاولى لبدء الدوام الرسمي تجمعات للمناسبة تم خلالها شرح الابعاد القومية للانتصار العراقي الذي حققه العراق ضد العدوان الايراني الحاقد.

وكبرت ماذن المساجد ودقت اجراس الكنائس استذكارا لانتصارات جحافل العراق وبطولاتهم الرائعة بسحق وطرد فلول المعتدين من ارضنا الطاهرة.

ورفعت معالم الزينة وصور السيد الرئيس واللافتات على واجهات الدوائر والمنظمات الشعبية والجماهيرية ودور المواطنين للمناسبة.

محافظة القادسية

وفي محافظة القادسية ازاح السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية الستار عن ثلاث جداريات كبيرة تحمل صور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله زينت واجهات سايلو الحبوب والرز وبناية المخابز والافران في الديوانية.

واقيم تجمع جماهيري في مواقع الجداريات حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع القادسية للحزب والمسؤولون القيت فيه الكلمات والقصائد التي تغنت بالنصر المؤزر الذي تحقق للعراق العظيم بقيادة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

فرع البصرة العسكري

واقامت قيادة فرع البصرة العسكري للحزب وضمن برنامجها بمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة مهرجانا خطابيا بدا بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة العز والشرف ثم القى الرفيق خالد كاظم امين سر قيادة فرع البصرة العسكري كلمة اكد فيها ان السنوات الثماني التي خاض فيها العراقيون النشامى المنازلة الشريفة بقيادة الفارس الحبيب صدام حسين حفظه الله ضد المعتدين الطامعين الذين فرضوا الحرب اكدت للدنيا كلها ان شعبنا لايعرف المستحيل في ظل قيادته الحكيمة الجبارة وان النصر حليف اصحاب الحق وان الهزيمة للمعتدين الاثمين وهكذا. وبفضل عبقرية القائد الرمز وفكر سيادته النير وحضوره الميداني لقيادة معارك الظفر والمجد في ساحات العمليات تحقق النصر وزهت بشائر السلام في بلادنا الابية الشماء وانتصرت ارادة العراقيين الاماجد.

ثم القيت بعد ذلك كلمات وقصائد حيت بطولات ابناء قواتنا المسلحة وصمود شعبنا الوفي بوجه الغزاة الطامعين تحت راية فارس النصر وصانع السلام القائد العظيم صدام حسين.

وحضر المهرجان الرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة العسكري وعدد كبير من الضباط والمراتب.

اتحاد نساء العراق

واعد الاتحاد العام لنساء العراق للمناسبة برامج واسعة.

وتتضمن البرامج وضع اكليل من الزهور على نصب الجندي المجهول وزيارات لمراكز تاهيل الجرحى وعوائل الاكرم منا جميعا ورفع اللافتات للمناسبة والقاء كلمات وتنظيم تجمع بحضور الوفود العربية والاجنبية التي تشارك في اعمال المؤتمر الثالث عشر للاتحاد.

ذي قار

وافتتح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار مدرسة ثانوية للبنات واخرى ابتدائية للبنين في مدينة الناصرية ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية لبناء المدارس.

وتضم الاولى (١٨) صفا وقاعة ومختبرا وابنية للادارة والمرافق الخدمية الاخرى بينما تضم الثانية (٦) صفوف ومرسما وجناحا للادارة بالاضافة الى المرافق الخدمية الاخرى.

وزير الثقافة والاعلام يحضر مهرجانا لشعراء العراق لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة



استذكر شعراء العراق امس مآثر الرجال الابطال الذين سطروا اروع قصص البطولة والشهامة والرجولة دفاعا عن ارض العراق ومستقبل ابنائه.

واكدوا في قصائدهم التي القوها في التجمع الشعري الكبير الذي اقيم صباح امس لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة وحضره السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ان دما الشهداء الاكرم منا جميعا قد انبتت عزا ومجدا وانتصارا عظيما وبناء يشمخ كل يوم تحت راية القائد المنصور صدام حسين.

وانشد الشعراء في تجمعهم الذي اقامته دار الشؤون الثقافية لمناسبة الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني «للعراق وقائده الفذ السيد الرئيس القائد صدام حسين ولرجاله الافذاذ الذين حموا بصدورهم العامرة ارض العراق الطاهرة من ان تدنسها اقدام الاعداء المارقين.

وقد انشد خلال التجمع الشعراء عبد الرزاق عبد الواحد ونعمان ماهر ومحمد جميل شلش ومحمد حسين ال ياسين ونافع عقراوي وعلي الياسري ومعد الجبوري وراضي مهدي وعبدالودود القيسي ومحمد راضي جعفر ومنذر الجبوري ورعد بندر وهاني ابراهيم عاشور ومحفوظ البصري وعبد الامير معله.

هذا وحضر التجمع الشعري وكيل وزارة الثقافة والاعلام والمديرون العامون فيها وجمع غفير من المواطنين.

طلبة وشباب عرب يدينون جرائم النظام السوري في لبنان

كتب: مندوب «الثورة»:

عاد الى بغداد وفد الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حيث اجرى عددا من اللقاءات مع المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية في الاقطار العربية الشقيقة مصر، الصومال، والكويت.

واجرى مباحثات مع المنظمات الشبابية في جمهورية مصر العربية، امانة شباب الحزب الوطني الديمقراطي، شباب حزب العمل الاشتراكي، هيئة امانة شباب حزب الامة، شباب حزب الوفد الجديد، شباب حزب الاحرار، اتحاد شباب حزب التجمع الوطني التقدمي، ولجنة الاحزاب المعارضة.

كما تباحث الوفد مع اتحاد الشباب الثوري الصومالي. ونتج عن هذه اللقاءات والندوات التي القيت على الشباب العربي حول الوضع الماساوي في لبنان والتدخل السافر من قبل النظام السوري صدور بيانات مشتركة ادانت الاعمال الاجرامية التي يقوم بها حافظ اسد نيابة عن الكيان الصهيوني، وطالبت باخراج قوات النظام السوري من ارض لبنان الشقيق كما ناشدت اللجنة الثلاثية العربية بمواصلة سعيها الحثيث لايجاد حل عربي لهذه القضية الماساوية.

كما حيت البيانات الانتصار العراقي العظيم على العدوان الايراني الشعوبي الغاشم وحماية ارض الوطن العربي من دنس العدوان وتحقيق الانتصار النهائي بقيادة فارس الامة بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين.

واشادت البيانات باستمرار انتفاضة شعبنا العربي في فلسطين المحتلة ووقوفه بوجه القوات الصهيونية المحتلة.

تعاون نسوي بين العراق وزامبيا

وقع الاتحاد العام لنساء العراق ورابطة النساء لحزب الاستقلال المتحد في زامبيا امس على بروتوكول للتعاون بين الاتحادين للسنوات الثلاث المقبلة.

الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي تدعو جماهير المنطقة للادلاء باصواتها بكل حرية

وصفت الهيئة العليا المشرفة على انتخابات المجلس التشريعي انتخابات المجلس التي ستجري السبت المقبل بانها ستكون استفتاء شعبيا تعبر جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي من خلاله عن التفافها حول قائد المسيرة وباني مجد العراق الرفيق المناضل صدام حسين.

ودعت الهيئة في تصريح لوكالة الانباء العراقية جماهير منطقة كردستان للحكم الذاتي نساء ورجالا الى الادلاء باصواتها بكل حرية لاختيار العدد المطلوب انتخابه من الاكفاء والمتميزين من بين المرشحين وفي مايلي نص التصريح..

سوف تجري انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي يوم السبت القادم المصادف يوم التاسع من ايلول والذي عد عطلة رسمية في منطقة كردستان للحكم الذاتي وذلك لتمكين المواطنين المقيمين في المنطقة المذكورة من ممارسة حقهم في انتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي وسوف تكون المراكز الانتخابية في اليوم المذكور اعلاه مفتوحة لاستقبال المواطنين من الناخبين ممن بلغوا سن الثامنة عشرة من العمر اي من مواليد ١٩٧١ فما قبل نساء ورجالا وذلك بين الساعة الثامنة صباحا والثامنة مساء.

ان هذه الانتخابات سوف تكون استفتاء شعبيا لتعبر الجماهير في المنطقة عن التفافها حول قائد مسيرتنا وباني مجدنا الرفيق المناضل صدام حسين حفظه الله واستعدادها للبذل والعطاء في سبيل انجاز مستلزمات البناء والتقدم الحضاري والانساني لامتنا وشعبنا املين ان تقبل جماهير المنطقة نساء ورجالا وبحماسة عالية الى صناديق الاقتراع ليدلوا باصواتهم بكل حرية ويختاروا العدد المطلوب انتخابه في المنطقة الانتخابية والاكفاء المتميزين من المرشحين وممن دافعوا عن الوطن ومقدساته والاكثر تعبيرا عن مصالح الشعب ولكي تستطيع القيادة ومن خلال المجلس التشريعي وكل اجهزة الحكم الذاتي الاخرى ان تنهض بعملية التطوير والتنمية في كل ميادينها في المنطقة.

وبهذه المناسبة نهيب بالمواطنين ان يلتزموا بالنظام عند حضورهم الى المراكز الانتخابية لكي يتمكنوا من الادلاء باصواتهم بكل يسر وسهولة لان هذه الهيئة قد اخذت بنظر الاعتبار ان الوقت المخصص للاقتراع والعدد المحدد من الناخبين لكل مركز انتخابي يتيح الفرصة لكافة الناخبين للادلاء باصواتهم في المراكز الانتخابية وخلال الساعات المحددة بكل يسر وسهولة خاصة بعد اعتماد ورقة الناخب التي وصلت او التي ستصل الى الناخبين قبل يوم الانتخاب وفيها من المعلومات مايسر سهولة الاهتداء الى اسم الناخب في جداول الانتخاب عند حضوره للمركز الانتخابي يوم الانتخاب وفيها ايضا مايشير الى عدد ممثلي المنطقة الانتخابية في المجلس التشريعي لكي يستطيع الناخب المفاضلة بين المرشحين ولكي تكون لديه فكرة قبل ذهابه الى المركز الانتخابي عن الاشخاص الذين يرغب بانتخابهم.

كما ان هذه الورقة فيها مايؤكد على الناخب بان يستصحب معه اية وثيقة رسمية لامكان التثبت بواسطتها من هويته علما بان عدم وصول ورقة الناخب او استصحابها معه يوم الانتخاب لايعني حرمانه من حقه في الحضور الى المركز الانتخابي وادلائه برايه طالما ورد اسمه ضمن جداول المركز الانتخابي واستصحب معه البطاقة الشخصية هوية الاحوال المدنية او اية وثيقة رسمية اخرى للتعرف عليه لان ورقة الناخب لاتعد شرطا اساسيا لادلاء الناخب برايه طالما ورد اسمه ضمن جداول الانتخاب وانما نظمت لتسهيل عملية الانتخاب ولتذكير الناخب بما مر ذكره.

كما نوضح بان يوم الاقتراع سوف تكون فيه اية قيود على انتقال الاشخاص ولا على وسائط النقل حيث سيكون انتقال الاشخاص بدون قيود وذلك لكي يتمكن الناخبون من الوصول الى مراكز الانتخاب.

دار التراث تقيم حفلا موسيقيا للوفود النسوية

اقامت دار التراث حفلا موسيقيا حضرته الوفود النسوية العربية والاجنبية المشاركة في اعمال المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق.

وقدمت خلال الحفل فرقة البيارق الموسيقية وعازفة البيانو العراقية بياتريس اوهانسيان معزوفات موسيقية عراقية.

كما اقامت الدار معرضا لنتاجات منتسبيها من اعمال السيراميك والحياكة والتطريز واعمال الابرة.

مقابلة المتقدمين للانتماء الى جامعة صدام للعلوم الاسلامية في التاسع من الشهر الحالي

تقرر ان يكون يوم التاسع من الشهر الجاري موعدا لبدء المقابلة للطلبة المتقدمين للانتماء الى جامعة صدام للعلوم الاسلامية للعام الدراسي المقبل.

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية الدكتور بشار عواد معروف رئيس الجامعة وقال ان مقابلة الطلبة ستجري في المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء المجاور لجامع ابي حنيفة في الاعظمية وحسب الجداول المعلنة في مديرية التسجيل والمعهد المذكور.

وقال ان يوم ٩/٩ سيكون لمقابلة المتقدمين من محافظة بغداد ويومي ١١ و٩/١٢ للمتقدمين من محافظة الانبار ويوم ٩/١٣ للمتقدمين من محافظة صلاح الدين واليوم الذي يليه لمحافظة نينوى.

واضاف ان يوم ٩/١٥ خصص للمتقدمين من محافظة ديالى في حين تخصص يوم ٩/١٦ لاجراء المقابلة للمتقدمين من محافظتي التاميم والسليمانية ويوم ٩/١٧ لمحافظتي دهوك واربيل.. فيما تحدد اليوم الذي يليه لمقابلة المتقدمين من باقي المحافظات.

وزير الداخلية يلتقي بمدير الدفاع المدني الاردني

التقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية بالفريق خالد الطراونة مدير عام الدفاع المدني في المملكة الاردنية الهاشمية.

وجرى خلال اللقاء استعراض سبل تطوير مجالات التعاون بين جهازي الدفاع المدني بما يسهم في تعزيز اواصر العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين.

وحضر اللقاء مدير الدفاع المدني العام

واع

زيارة الوفود الصحفية الى الفاو

زارت الوفود الصحفية والاعلامية العربية والاجنبية امس الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم.

واطلعت الوفود التي تزور القطر حاليا بدعوة من وزارة الثقافة والاعلام لحضور اسبوع قادسية صدام الثامن وانتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي على الاعمال التي تضطلع بها وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد بالحملة الوطنية والقومية لبناء الفاو المحررة.

وزير الحكم المحلي يتدارس سير حملة تطوير الموصل

نينوى - وليد عبد الكريم:

تدارس السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي مع السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والمهندس فوزي جودة رئيس دائرة المهندس المقيم لحملة تطوير الموصل سير انجازات قواطع وزارة الحكم المحلي في حملة تطوير الموصل والنسب المتحققة من قبل اجهزة الوزارة والتي تجاوزت اكثر من ٤٠٪ منذ بدء الحملة في الاول من اب الماضي.

واكد السيد الوزير على اهمية بذل الجهود المضاعفة لتصعيد الاداء سواء في الاعمال التنافسية مع الجهات المشابهة الاخرى في الحملة او الاعمال الاضافية والمستجدة على خطة تنفيذ الحملة وباوقات قياسية مقترنة بالاداء النوعي الافضل.

واطلع السيد الوزير خلال جولته بقاطعي الحدباء واليرموك اللذين تضطلع بانجاز متطلباتهما في الحملة اجهزة وزارة الحكم المحلي متفقدا ما تحقق من نسب انجاز متقدمة.

اجهزة الحكم المحلي تنجز ٤٥٪ من حملة تطوير مدينة الموصل

انجزت الاجهزة الفنية في وزارة الحكم المحلي نسبة ٤٥ بالمئة من الاعمال المنوطة بها في اطار حملة تطوير مدينة الموصل.

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية السيد وكيل وزارة الحكم المحلي وقال ان ملاكات الوزارة انجزت هذه النسبة من العمل بعد مضي شهر واحد فقط على بدء الحملة في قاطعي اليرموك والحدباء.

وقال ان مد انابيب شبكات الماء قد انجز بشكل كامل اضافة الى انجاز مايقارب من ٩٠ بالمئة من اعمال التسوية الترابية والحصى الخابط كما تم انجاز نسبة ٦٠ بالمئة من اعمال فقرة مد القالب الجانبي وانجاز نسبة ٩٠ بالمئة من اعمال فقرة اكساء الشوارع الرئيسية في القاطعين المذكورين اضافة الى انجاز مد شبكات المجاري بنسبة ٣٠ المئة وتبليط الارصفة بالاسفلت والكونكريت بنسبة ٧٠ بالمئة.

واوضح ان العمل يتواصل في بقية الفقرات المتضمنة اعمال ردم البرك والمستنقعات وتسوية المناطق الخضر وتبليط الارصفة بالاسفلت والكونكريت وقال من المؤمل انجاز الاعمال المخصصة لقاطع وزارة الحكم الذاتي في مدينة الموصل ضمن السقف الزمني المحدد لها خاصة بعد ان باشر الكادر المتخصص بالوزارة حملة تصليح وصيانة وادامة المعدات والاليات والتي بدات تعطي ثمارها.

واشار الى ان العمل يجري حاليا بوجبتين وخلال ساعات الليل والنهار وبما يتلاءم وطبيعة المنطقة.

وتشمل الحملة قواطع فلسطين والزهور والرشيدية واليرموك والجزائر والربيع والغزلاني والمنصور والوحدة والفاروق والحدباء.

وتتوزع هذه القطاعات على وزارتي الحكم المحلي والاسكان والتعمير وامانة بغداد.

السبت المقبل.. موعد التقديم الى البعثات الدراسية العليا

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي يوم السبت المقبل موعدا للتقديم الى البعثات الدراسية العليا المتوفرة في الوزارة ولمدة اسبوعين.

وتشمل هذه البعثات اختصاصات الهندسة الكهربائية والميكانيكية والكيمياوية والنووية والهندسة الزراعية والطاقة الشمسية والتحسس النائي والرياضيات والكيمياء وعلوم الحياة وعلوم النفس والعلوم الطبية.

ودعت الوزارة الطلبة الراغبين تقديم مستمسكاتهم الى مراكز التقديم الكائنة في جامعات بغداد والمستنصرية والموصل والبصرة وحددت السابع والعشرين من الشهر الحالي موعدا لاجراء مقابلة المتقدمين اليها.

من جهة اخرى دعت الوزارة الطلبة الراغبين بالحصول على شهادة الدكتوراة باختصاص الفلسفة مراجعة دائرة البعثات العامة للحصول على شروط وتعليمات التقديم اليها.

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي بوزيرة الصناعات الخفيفة في بلغاريا



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري اليوم بالسيدة ايلينا سلاتيفا وزيرة الصناعات الخفيفة في بلغاريا.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات والتعاون الصناعي بين البلدين وخاصة في مجال الصناعات الحريرية والجلدية والزجاج والسيراميك.

وتم الاتفاق على ارسال وفد من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري لزيارة بلغاريا لوضع الخطوات التفصيلية للتعاون الصناعي.

كما اتفق الجانبان على تبادل قوائم بالسلع الصناعية المنتجة في البلدين للوقوف على سبل تطوير التبادل السلعي.

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والسفير البلغاري في بغداد.

نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

قائد قوات الحرس الجمهوري يقلد عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة

نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة قلد الفريق الركن قائد قوات الحرس الجمهوري عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدوان الايراني العنصري

بسم الله الرحمن الرحيم

مرسوم جمهوري

رقم (١٢٣٩)

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في عملية (توكلنا على الله الثانية) واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم في القوائم المرفقة المنسوبين الى وحدات لم ٨ ح ج قيادة قوات بغداد الحرس الجمهوري البالغ عددهم (٦٧٥) مقاتلا ابتداء من التسلسل (١) ن ض رامي (درع) صالح خلف ابراهيم مخلف الجبوري وانتهاء بالتسلسل ٦٧٥ ع درع هاشم نعيم رسن

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

كتب ببغداد في اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني لسنة ١٤٠٩ هجرية المصادف لليوم السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني لسنة ١٩٨٨ ميلادية .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ض رامي صالح خلف ابراهيم مخلف الجبوري
ن ض س درع محمود صويلح عليوي العلي الجبوري
ن ض س درع فتحي محمود سعدالله خلف السبعاوي
ن ض رامي محمد خضير معروف محمد الدراجي
ن ض رامي فازع محمد ابراهيم عيسى الجبوري
ن ض رامي محمد عبد مظلوم كويش التميمي
ن ض ك دب خالد عبد خلف كاظم الدليمي
ن ض امر طاق ف ٥ رافع خضير احمد مصلح الخالدي
ن ض امر طاق ٥ كطران فداوي نومان مرزوك الخزاعي
ن ض يراد ب موفق غني عبدالرزاق خضير الجبوري
ن ض رامي جاسم جبر عبدالحسين مهدي العكيلي
ن ض درع مراد عبدالرزاق عجلو العامري
ن ض درع مخيبر محسن محيميد حسين العبيدي
ن ض رامي داود حبيب توما يوسف خومي
ن ض رامي جاسم عطيه خلف لاهود السبعاوي
ن ض رامي محمود حمد عطية خلف الهيبي
ن ض رامي سعد عبدالجليل عبدالزهرة كاظم الوزان
ن ض رامي جاسم حمودي كاظم عباس السعدي
ن ض رامي علي راجي محمد عبيد الخزعلي
ن ض رامي محمد فارس جبار الازرج
ن ض رامي احمد فتحي صالح حمدون الجحيشي
ن ض مخ درع محلم خلف سليم حسين الدليمي
ن ض مخ درع جبار خلف مدثر محمد العكيلي
ن ض مخ درع صالح خليف حمادي عبدالله
ن ض امر طاف ٥ خالد صالح طه خلف
ن ض درع محمد عباس عثمان احمد الحمداني
ن ض درع خلف جاسم محمد خلف الدليمي
ن ض درع ابراهيم جاسم سعيد جواد النعيمي
ن ض درع محمد لطيف بريسم جابر الربيعي
ن ض الي حسن مدحت منصور علي الشمري
ن ض مشاة حسين علي حميد شيحان
ن ض مشاة احمد كاظم داود حسن
رع س درع فارس غانم حسن محمود الجبوري
ر ع رامي فاضل جواد [illegible] عبود الفتلاوي
رع رامي عطية خضر [illegible] عليوي اللويزي
ر ع س درع قاسم [illegible] خضير سلمان الاسدي
ر ع مخ درع عبدالكريم احمد صالح عودة الدليمي
ر ع رامي سعد عبدالرزاق صالح رشيد العاني
ر ع س درع ادريس عواد علي سلمان
ر ع س درع عبدالكريم شحاذة حمد حمود الدليمي
ر ع س درع سالم كامل حسين هادي الجنابي
ر ع مخ سلكي حامد نويج خلف محمد الدليمي
ر ع س درع زين العابدين جواد كاظم جبر الحسيني
ر ع رامي عدنان محمد سرزه دولة الشمري
ر ع س درع احمد جهاد سلطان عبدالله الزبيدي
ع رامي فاضل محمد زغير جواد النمراوي
ع س درع [illegible] محمد عضب العتبكي

ع رامي صالح طه محمد جاسم الزبيدي
ع الي مهدي خليل مهدي عبود الربيعي
ع س درع عبدالرحيم علوس شبلوه حمود المرشدي
ع درع ناجح عبدالكريم جياد فراس المجمعي
ع رامي طالب عباس علوان محمد الدليمي
ع رامي جاسم حمادي حسن كاظم جواد التميمي
ع رامي عادل فرج عواد هجيج الدليمي
ع الي محمد حسين مرزوك عبدالله
ن ع رامي عبدالكريم ياسين شلاكة جبار المسعودي
ن ع مخ عدنان ابراهيم حسين المزوري
ن ع رامي علي ناصر علاوي سفيح الحصناوي
ن ع رامي صباح اسحق متي يوسف عتوزه
ن ع رامي فيصل غازي حسين علو الجدوي
ن ع س درع فائز ماهود سلمان عليوي العامري
ن ع درع نجم عبدالله حميدي خويلد الدواسري
ن ع س درع جاسم كريم كماش خلاوي الحسناوي
ن ع رامي حسن عاشور موسى دخيل الكريزي
ن ع س درع حسين عادل هاشم فيصل الطائي
ن ع س درع صبار حسين فرهود ناصر الحمداني
ن ع س سيارة منعم عبدالاله موسى حسن
ن ع س درع سالم خالد علي
ج م س درع فالح دنبوس جبار فرحان
ج م س سيارة مجيد فاهم حاتم ياسر الخفاجي
ج م رامي جاسم محمد عبيد حمود الجبوري
ج م س سيارة زياد شمخي عبداحمد البرزنجي
ج م س سيارة احمد حامد رشيد حمود الحلاوي
ج ا س درع محمود محمد عبدالله ظاهر السلامي
ج ا رامي طه حسين علوان سعيد الخزرجي
ج ا س درع صالح مهدي عبدالرزاق عبدالله العامري
ج ا رامي مخلف عبدالله محمد الاسحاقي
ج ا رامي سعد قاصد اعوج ارشيد
ج ا س درع سالم حمزة سالم حشله الزيادي
ج ا الي محمود اسماعيل جاسم خضير
كذا عبدالكاظم فرهود مراد الخفاجي
كذا جمال علي توفيق محمد العاني
ج ا س سيارة زيدان محمود حسين ابراهيم
ن ع مخ لا كتاب احمد محمد ناهي العبيدي
ن ع ض درع زياد رحيم خليل ابراهيم الدليمي
ع رامي فاضل جبر محمد حسين المظفر
ن ع رامي محمد مطشر عودة كاظم العبودي
ن ض س درع محمود صالح احمد صحن الجبوري
كذا احمد علي خلف صحن الجبوري
ن ع رامي اياد عبدالمجيد عبدالرحمن سلطان الدعيمي
ر ع رامي فتحي محمود ظاهر طه الشرابي
ر ع راكب دراجه فارس فاضل يونس الجبوري
ع س د ر ع سمير ناجي داود سلوم العبيدي
ع رامي فالح حسن عطيه محمد العيثاوي
ن ع س درع علي محمود عليوي الحمداني
ع رامي عزيز مجيد احمد عاشور
ن ع رامي حامد محمد حميد حمادي
ج م امر دب قاسم محمد سلمان الجبوري
ع درع دحام خلف جاسم جمعه الجحيشي
ن ع م طبي حمزة كامل خطار حمزة الزحيمي

ن ع رامي عبداحمد عيسى جبر الحديدي
ن ع درع جبار عبدالعالي فرج عبد الزيادي
ن ع درع علي خلف صالح حميد الجبوري
ن ع رامي شفيق عبدالله اسماعيل رشد العزاوي
ن ع رامي خالد عبدالصاحب مبارك كاظم العزاوي
ن ع رامي علي احمد خضير نفذ الحديدي
ن ع مخ درع خالد ابراهيم محمد عبدعلي السيد
ن ع رامي محمد هويدي محمد شكلة الجبوري
رع رامي دب عطا حسن حسين عدن السامرائي
ن ض درع فاضل جمعة شويلي علي الجبوري
ن ض درع خالد اسماعيل سرحان عثمان العبودي
ر ع درع خضير فتاح شمر عطا الله الجبوري
ع رامي عبدالحميد جاسم محمد مصطاوي التميمي
ع رامي وليد حسين علي خلف العكيدي
ج ا رامي علي مولى شمس عبدالزركاني
ن ع سعد يحيى قاسم محمود العكيدات
ر ع رامي كريم محمد عجيل حمود الدنيمي
ر ع رامي صلاح احمد صالح موسى الهيتاوي
ر ع درع عدنان جابر مغاوي جاسر الجزائري
ر ع درع حقي اسماعيل حسين حسن البياتي
ع رامي حسن فالح حسن عبد الله الاسدي
ن ع رامي شعبان اسد محمد علي العيادي
ن ع رامي علي عبدالواحد شهاب احمد الفتلاوي

ن ض رامي محمود خالد عزيز محمد البياتي
ن ض درع صادق حميد شهاب حميد الجبوري
ر ع درع حسين عزيز ساهي علي الشمري
رع ضياء هادي كريم جاسم
ن ع رامي عبدالحسين حربي جافت
ن ع درع مالك كامل ياسين حسن الزاملي
ن ع خالد هاشم حسن علي الغرباوي
ن ع درع كاظم زكي حسين عبدالراوي
ن ع كيم صباح خلف لفته هور الكعبي
ن ع الي رشيد عبد سرهيد عباس الشافعي
ع س دب ابراهيم عبد جبر بطي الجبوري
ن ع مخ درع عبدعلي عزيز محمد حمزة الربيعي
ع مخ سلكي خالد جبار حسون الجبوري
ن ع رامي شعلان عنيب سلطان عباس اللامي
ن ع مخ درع محمد علي حسين جاسم الزركاني
ج ا س سيارة خالد طعمة جلود كاظم العبودي
ج ا مخ درع ماجد كركز حمود شليج الزويعي
ج م مخ خالد عبدالله حسين احمد الحديدي
ج ا رامي عبدالجبار عبدالخالق احمد مجيد الدراجي
ن ض امر دب بيات عبدالله عبد شلال العبيدي
ن ض امر دب اياد داود علي الجبوري
ن ض امر دب احمد عبدالله حسين خزف الجبوري
ن ض رامي قاسم مدون محمد صالح البياتي
ن ض امر دب جبار عبيريدي محمد الساعدي
ن ض رامي محسن عبدالرضا كريم حميد البيضاني
ن ض رام سلمان خضير ورد فرج الجبوري
ن ض س درع نصيف جاسم محمد احمد الجبوري
ن ض س درع حمود عايد حسين صالح
ن ض س درع مجيد عطية جبار بريج المياحي
ن ض س درع محمد عبدالقادر محمد محمود البيطار
ن ض امر دب محمد اليأس علي رحيم الجبوري
ن ض س درع حازم علي حسين علي السبعاوي
ن ض س درع عبدالرحمن احمد جبار علي الدليمي
ن ض اسامة قادر محمد يونس الجبوري
ن ض كيم اياد عبدالله زعال كريم الغريباوي
ن ض امر دب علاء عبدالحسين اسد
ن ض مع درع كاظم ماشاء الله علي اكرم بهلول
ن ض رامي خالد حماد ابراهيم خلف العزاوي
ن ض رامي جبار باني حسين عاكم
ر ع امر دب صلاح محمود زويد خلف الجبوري
رع امر درع جاسم مالك جلوب
ر ع امر دب عبدالستار حمود بكر
ر ع مخ درع فتحي خليفة فجر صبيح الحديدي
رع امر دب حميد لعيبي عبد مزبان
ر ع مخ درع شهاب الدين محمد محمد صالح شهاب
ر ع رامي دحام ابراهيم ممشي محمد الجبوري
ر ع رامي علي فليح حسن زغير الزكروشي
ر ع محمد صاحب دحام عطيه
ر ع خيري حيدر سليمان علي الدرويش
ر ع حسن سليمان شاكان عذب اللهيبي
ر ع حسون غراب العلي العبيد الله الدليمي
ر ع امر دب محمد محمود جمعة حسين اللوزي
ر ع س دب صالح حميد عبد جاسم البازي
ر ع رامي حسين عباس عيان الشريفي
ر ع س دب علي حمزة علي عبود الشمري
ر ع س دب سلمي خلف زيدان الجبوري
ر ع محمد عبد بهان حسين العبيدي
ر ع حسين عباس عباوي الدرويش المتيوتي
ر ع رامي علي حمزة ابراهيم درويش الخفاجي
ر ع محمد مزعل فرج الجهجاه البدوي
ر ع س دب صالح مهدي شعيب رميس
ر ع مخ درع محمد علي جواد كاظم الجابري
ر ع عبدالسلام عبدالحميد رشيد هلال الدليمي
ر ع س سيارة علي تكليف صلال مجذاب الحسين
ر ع مخ درع محمد خليل نصيف جاسم الجبوري
ر ع رامي حسين شلش فنجان نجر السراجي
ع مخ نوع هادي شعبان حسن علي الميال
ع س درع صباح جواد احمد ثامر الخزرجي
ع الي نصار شمخي ناصر الزبيدي
ع رامي حمد شاهر محمي طلال الشمري
ع س دب صاحب رحمن خضير عبدالحسين الجبوري
ع مخ درع رياض حميد شويلي الدليمي
ع س دب عبدالخضر حسن خلف الساعدي
ن ع رامي عودة ناصر شناوة سلمان الهويشم
ع مش جميل داود سلمان
ن ع س درع مهدي حسن زهراوي مسلم اللامي
ن ع س درع عبدالحسين مهوس عوفي بركة السراي
ن ع س درع حسن عويد عطية لفته العقابي

وزارة الثقافة والاعلام تخول ٤٦ شركة للسفر والسياحة بيع تذاكر مهرجان بابل

خولت وزارة الثقافة والاعلام (٤٦) شركة للسفر ومطعما وفندقا سياحيا في بغداد بيع تذاكر مهرجان بابل الدولي الثالث الذي يبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ويستمر حتى السادس من تشرين الاول .

فقد خولت الوزارة (٣٢) شركة سياحية في بغداد لهذا الغرض وهي شركات ، زينة ، السيف ، جنة ، اطلس ، سميراميس ، شنشول ، الحضر ، السدير ، الشرق الاوسط ، السندباد ، نهلة الجابر ، مرسومي ، النسور ، قصي الملا ، الدينار ، الايمان ، ابن بطوطة ، داليا ، الضاحي ، السياحة العالمية ، دجلة ، سامراء ، الشرق ، نهى العمران ، علي ، الرباب ، الصقور ، الميزان ، اشبيلية ، الاهرام ، وعلوش .

كما خولت عددا من المطاعم والفنادق بيع هذه التذاكر وهي فنادق طليطلة ، خان مرجان ، نادي سومر ، ماكولات خبز .

كما خولت فروع رابطة الفنادق في محافظات اربيل ، نينوى ، ومدينة المدن البصرة الباسلة ، وشركة الفراتين في القادسية وعوض في الحلة بيع هذه التذاكر في المحافظات الاخرى .

ويأتي هذا الاجراء الذي يطبق لاول مرة في هذا العام ليسهل حصول المواطنين على تذاكر المهرجان الذي ستشارك فيه (٤٠) فرقة فنية غنائية وموسيقية لثمان وثلاثين دولة عربية واجنبية اضافة للفرق الفنية المحلية والتي ستقدم عروضها على مسارح مدينة بابل الاثارية في قاعة العرش ومعبد ننماخ والمسرح البابلي .

وسيشهد مهرجان بابل لهذا العام عقد ندوة موسيقية فكرية يشارك فيها (٦٠) باحثا مختصا في مجال النقد الموسيقي واقامة معارض للصناعات الشعبية والفولكلورية والموسيقية العراقية .

كما سيقوم تلفزيون الجمهورية العراقية بتخصيص قناة خاصة لنقل وقائع المهرجان وفعالياته بشكل يومي .

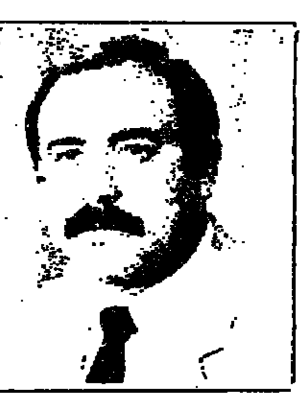
ومن الجدير بالذكر ان اكثر من (١٥٠) الف زائر كانوا قد حضروا فعاليات مهرجان بابل الثاني الذي اقيم العام الماضي .

السبت المقبل

مركز البحوث الزراعية والموارد المائية يعقد ندوة اقتصاديات النخيل والتمور

كتب رعد عبدالجبار

تحت شعار (رفع كفاءة انتاج وتسويق التمور دعم للاقتصاد الوطني) يعقد مركز البحوث الزراعية والموارد المائية في مجلس البحث العلمي ندوة اقتصاديات النخيل والتمور في التاسع من الشهر الحالي .



اعلن ذلك لـ الثورة الدكتور ليث سلمان العلي رئيس اللجنة التحضيرية للندوة رئيس شعبة البحوث والدراسات الاقتصادية في المركز وقال ان الندوة التي ستستمر يومين تهدف الى التعرف على سبل تطوير كفاءة انتاج وتسويق التمور من خلال دراسة اقتصاديات زراعة النخيل والجدوى الاقتصادية والاجتماعية للتقنيات الحديثة المستخدمة في خدمة بساتين النخيل والمراحل اللاحقة لمعاملة التمور في السوق المحلية والدولية ابتداء من توريدها من المنتجين ومرورا بعمليات التعبئة والخزن والتصنيع والتصدير اضافة الى دراسة اقتصاديات استثمار مخلفات النخيل والتمور للاسهام في دعم الاقتصاد الوطني .

واضاف ان الندوة التي ستعقد على قاعة ابن البيطار في مركز بحوث علوم الحياة في مجلس البحث العلمي بالجادرية ستستعرض امكانيات التعاون في السوق العربية والدولية لمواجهة القيود والمحددات الموضوعة من قبل الدول المستوردة للتمور باشكالها المختلفة والتي تتطلب تضافر جهود كافة الاقطار العربية المصدرة والمنتجة وذلك تحقيقا للاستثمار الامثل للموارد البشرية والمادية المتاحة في وطننا العربي من اجل ضمان تحقيق الامن الغذائي العربي والامن الستراتيجي .

واكد ان البرنامج العلمي للندوة يتضمن مناقشة ورقة العمل المقدمة من قبل شعبة البحوث والدراسات الاقتصادية في المركز والتي تضم اربعة محاور وبواقع اربع جلسات مقسمة على يومين متتالين .

وسيتراس جلسات الندوة الدكتورة سالم توفيق النجفي وبديع جميل القدو وفلاح سعيد جبر في حين سيكون مقرراها السيدين فائق العاني والدكتور ابراهيم احمد خضر .

وزير الداخلية يجتمع بعدد من المسؤولين في جهازي المرور والشرطة

عقد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية اجتماعا لعدد من المسؤولين في جهازي الشرطة والمرور والمديريات الاختصاصية .

وجرى خلال الاجتماع البحث في مدى استجابة التعليمات والضوابط الخاصة بجهازي المرور والشرطة لمعطيات الواقع ومستجداته ، ومعرفة المتغيرات التي حدثت في بنية الجهازين ..

واكد السيد الوزير على اهمية العمل المبرمج والدقيق وبشكل نشيط وواع ودعا الى الافادة من المقترحات التي تتقدم بها شرائح المجتمع المختلفة والجهات المختصة ودراسة امكانية تحويلها الى مفردات عمل .

وشدد السيد الوزير على اهمية ان يكون رد الفعل سريعا واستنفار الجهود في البحث عن السبل والاساليب التي من شانها التقليل من وقوع الجرائم او منع وقوعها او اكتشافها بالسرعة المطلوبة .

وحضر الاجتماع مدير الداخلية العام والعميد مدير الادلة الجنائية والعميد ممثل هيئة تفتيش قوى الامن الداخلي

اختتام المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق

انتخاب السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة للاتحاد في دورته المقبلة و١٧ عضوة في المجلس

بيان سياسي عن نضال المرأة اللبنانية والفلسطينية والمرأة في العالم

كتب ـ ستار عبدالجبار :

حضر الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي للحزب يوم امس جلسة اعمال المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق الذي بدا اعماله في الاول من ايلول الجاري

وقد كرست جلسة امس لانتخاب عضوات المجلس المركزي للاتحاد حيث انتخبت المؤتمرات سبع عشرة عضوة من مجموع المرشحات .

وقد فازت العضوات مارب احمد كمال وافتخار احمد ايوب وشيرمين جودة اليعقوبي وهيفاء عبدالرحمن ونوال صبري العزاوي وحذام محمود المهدي وفرقد محمد كاظم وفضيلة عباس حمدي والهام عبدالحميد الزبيدي والهام خليل جواد والهام عبدالكريم جاسم وزكية عبدالفتاح وناهضة يوسف الجبوري وحذام خليل محمود وسعاد حمادي فرج وفوزية فائق رشيد وصبيحة موسى

- وكانت المؤتمرات قد انتخبن السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة للاتحاد لدورته الجديدة

كما اصدر المؤتمر بيانا سياسيا اكد فيه على ان الاستعداد الكامل والتهيئة المستمرة لاعادة بناء واصلاح اثار الحرب ينبغي ان يصاحبه وعي تام ويقظة كاملة في رصد تحركات النظام الايراني وفضح موقفه اللامسؤول في محاولاته اليائسة للامتناع عن تثبيت حالة السلام الدائم بعد مرور سنة على وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية

كما تضمن البيان اهتماما متزايدا بما يتعرض له الشعب اللبناني من عدوان اثيم مجرم بقيادة الدجال الشعوبي حافظ اسد واعوانه بمساندة قوى العنصرية الايرانية والصهيونية العالمية هذا العدوان الشرس الذي يشكل امتدادا للعدوان الايراني المنهزم على ارض العراق .

واعلن البيان ان النصر الحاسم الذي حققه العراقيون دليل اكيد على قدرة الانسان العربي على مناهضة العدوان وانتزاع حقوقه المشروعة في اراضيه وفي العيش الآمن بسلام عندما يكون ايمانه بعدالة قضيته مطلقا واستنفاره لطاقاته وعزائمه كاملا وصفوفه متراصة متماسكة .

وان المراة العراقية التي بذلت الكثير من التضحيات التي عززت موقعها في مجتمعها وثقة ابناء شعبها خلال الحرب هي على استعداد دائم لمواصلة العطاء والالتزام باداء كل ما يلقى على عاتقها من مهام من اجل القيام بدورها المطلوب في بناء الاسرة والمجتمع وان الاتحاد العام لنساء العراق يشيد بما حققته المراة من تطور وتقدم على كافة الاصعدة رغم الحرب العدوانية على العراق .

وحيا البيان السياسي نضال الشعب اللبناني مستنكرا عدوان المجرم حافظ اسد وكل اعوانه الاذلاء على لبنان وطالب بموقف عربي موحد لدعم الحكومة اللبنانية الشرعية

كما حيا البيان نضال المراة الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني المباركة ، واشاد بدور المراة المناضلة في ارجاء العالم مؤيدا كفاح المراة من اجل التحرر وتحقيق السلام المشرف والامن الدائم

وكانت قد زارت مدينة بابل الاثارية امس الوفود النسوية العربية والاجنبية المشاركة في المؤتمر الثالث عشر للاتحاد العام لنساء العراق

واطلعت الوفود خلال الزيارة على معروضات متحف نبوخذ نصر التي تعكس جانبا من الحضارة العريقة للمدينة ايام الملك البابلي نبوخذنصر الثاني واعمال التنقيب والصيانة التي تشهدها المدينة لاحياء معالمها الحضارية والتاريخية ضمن مشروع الاحياء الاثاري لها والذي تنفذه دائرة الاثار والتراث بوزارة الثقافة والاعلام .

اكمال الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس التشريعي في السليمانية

السليمانية من رشيد نصيف جاسم :

انهت اللجنة العليا لانتخابات المجلس التشريعي في محافظة السليمانية كافة الاستعدادات الخاصة بانتخابات المجلس في دورته السادسة والتي ستبدا يوم السبت المقبل .

وقال السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي لبعثة ـ الثورة ـ ان الدورة الحالية في تصوري وفي قناعة الجماهير تختلف عن ما سبقها من الدورات السابقة لانها تتزامن والنصر العظيم الذي تحقق في ربوع العراق وانتهاء الدور التخريبي للخونة والعملاء واستتباب الامن والسلام والطمانينة في المنطقة .

واضاف ان الشعب الكردي يستقبل هذه الدورة بروحية ومعنويات خاصة تختلف اختلافا كليا عن الدورات السابقة والجماهير هنا في محافظة السليمانية تهيىء نفسها في يوم ٩ / ٩ لاختيار من يمثلها في المجلس التشريعي لانه حصيلة نضال الشعب العراقي بعربه واكراده واقلياته القومية المتاخية الاخرى وقد تحقق كل ذلك بفضل مهندس الحكم الذاتي وباني مجد العراق وعزه السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

وقال ان لهذه الدورة نكهة خاصة وطعما متميزا وخاصة بعد ان انتهى التخريب والى الابد وحلت لعنة الله على من تحالف مع الفئات الضالة خدم الاجنبي واليوم اصبح شعبنا الكردي على قناعة تامة بان ليس هناك بديل لهم الا حزب البعث العربي الاشتراكي وقيادة القائد الرمز صدام حسين .

واضاف لقد تم تشكيل لجنة مركزية في المحافظة ولجان فرعية في الاقضية والنواحي هيئت لها كافة المستلزمات المطلوبة ووفر الجو الملائم لكافة المرشحين والناخبين للادلاء باصواتهم في جو تسوده العلاقات الديمقراطية الواعية والصداقة .

وقد قسمت المحافظة الى خمس مناطق انتخابية وزعت على (٨٠) مركزا انتخابيا يتنافس فيها (٦١) مرشحا على (٢٢) مقعدا في المجلس التشريعي .. حيث تمت تهيئة الكتبة والعدادين والمشرفين والادلاء وكل ماهو مطلوب لخدمة المواطن في يوم الانتخاب .

وقال الرفيق اسود علي محمد امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي انه ومنذ بدء التوجيه المركزي باشرنا بتوعية المواطن بانتخابات المجلس التشريعي . حيث تم تنظيم العديد من الندوات الجماهيرية لكافة شرائح المجتمع وكانت التوعية تجري على اساس ان السلام الذي تحقق بفضل القيادة الحكيمة للرئيس القائد صدام حسين هو سلام لجميع ابناء العراق والواجب الوطني يحتم عليهم ان يسهموا في هذه الممارسة الديمقراطية والتي تعد حقا وواجبا على كل مواطن ومواطنة واضاف اننا نشعر باطمئنان وبثقة عالية بان المواطنين ابناء هذه المحافظة سيكون استجابتهم واستعدادهم للادلاء باصواتهم يوم الانتخاب في ٩/٩ بنسبة عالية جدا لاننا لمسنا ذلك من خلال الحضور المتميز للندوات التي عقدت وتعقد لحد يوم ١٩٨٩/٩/٧ ونرى كذلك حالة الارتياح لدى المواطنين والمرشحين للاجواء الديمقراطية التي تسود تلك الندوات والتي نعدها متميزة عن بقية الدورات كونها تجري لاول مرة في ظل السلام والاستقرار . واملنا كبير بان العناصر التي ستتولى مهام العضوية في المجلس التشريعي ستكون من العناصر المخلصة والمتميزة بعطائها للثورة وللمسيرة وان تكون بمستوى المرحلة الراهنة التي تميزت بانتصار العراق على اعدائه .

اما الرفيقة امنة عبدالله محمد رئيسة اتحاد نساء العراق فرع السليمانية فتقول بان المحافظة اليوم تعيش حالة ايجابية رائعة لان الجهات المسؤولة وفرت كل شيء لانجاحها .

واضافت اننا نلمس حالة الحماس العالية لدى المراة الكردية التي كان لها ومايزال الدور البارز والرائع في التعبئة وبشتى المجالات وسيكون لها كذلك الدور المشهود في الانتخابات والتصويت وذلك باختيار من تتوفر فيه المواصفات المطلوبة كممثل للشعب خدمة لهذا البلد وخدمة للحكم الذاتي وللعراق العظيم ولمسيرته الظافرة تحت ظل ورعاية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

محطات تعبئة جديدة في مدينة المدن

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره رؤساء الدوائر التابعة للوزارة بمدينة المدن تشييد عدد من محطات التعبئة طبقا للتوسع العمراني بالمحافظة وجمع الدهون المستهلكة للسيارات والمركبات لغرض اعادة تصفيتها وتكريرها في مصفى الشعيبة بمحافظة البصرة .

من جهة ثانية باشرت وزارة النفط اعمالها لتشييد محطة تعبئة وقود الفاو ضمن مشاركتها بالحملة

قادسية صدام ..
زمن للمجد القومي

عبدالرؤوف القيسي - تونس

في مثل هذه الايام ، من كل عام ، يستعيد عراق النشامى فصولا جديدة من تاريخ كتب على الشعب العراقي ان يخطه بدم الشهادة الزكية ، ونبل التضحية الوطنية ، واهداف الرسالة القومية .

وفي مثل هذا اليوم يستعيد العراق الاشم ملحمة القائد والشعب والجيش يوم قدر للعراق ان يواجه ، العنصرية الفارسية فكانت سنوات المواجهة ، صفحة اخرى تؤكد عبقرية القائد وقوة الجيش وعطاء الشعب الواحد ، مع انتباه العالم الى ان العرب ليسوا على الصورة التي يروج لها العدو الفارسي - الصهيوني ...

غطاء التآمر

اذا استحضرنا تاريخ العراق القديم نجده قد ردع كل فصول التآمر على ارضه وعرضه .

بالطبع ، فان احدث هذه الفصول تمثل في الخمينية الجاهلية ، وفي عدوانها السافر على العراق .

كل عراقي اليوم يستحضر كلام القائد صدام حسين - وهو يستشرف العدوانية العالقة ، باذهان ونفوس واصابع حكام طهران ..

يقول الرئيس القائد : ان الصهيونية العالمية والاوساط المتاثرة بها والتي تختزن الاطماع بالامة والاحقاد عليها ، هذه المجموعات التي لاتريد للامة العربية ان تنهض وان تؤدي دورها الايجابي البناء في الحياة الانسانية وجدت في هذا النظام الذي تسلم الحكم في طهران بما يختزنه من احقاد واطماع ضد العراق والعرب وما يحمله من افكار واتجاهات دموية متخلفة .. وجدت فيه الاداة التي يفتشون عنها بعد ان خابت ادواتهم الاخرى للتآمر على الثورة .. وللقضاء على فرصة الامة في النهضة الحضارية العميقة .

وظنت ومعها حكام طهران ان استخدام الاسلام .. دين العرب ورسالتهم العظيمة الى العالم كغطاء انما يسهل لهم مهمة التآمر على العراق والامة العربية ويحقق لهم اهدافهم في القضاء على عوامل النهضة الجديدة في الامة وتحويل المنطقة الى دويلات وطوائف تتناحر وتتقاتل في ما بينها حتى يصبح الوطن العربي وخاصة المشرق منه مزرعة تتقاسمها الصهيونية والشعوبية والقوى الاستعمارية وتسود عليها فلا يبقى للعرب كيان ولا يكون لهم مستقبل والى حين .. وقد يكون ليل هذا الحين طويلا .

هذا يعني ..

ان القائد قد استشرف بحسه القومي وعلاقته بروح الامة ، غطاء التآمر الفارسي - الصهيوني مغلفا باسلام ايات الظلمات .

تتابع الخيبة .. والافلاس

في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ بدات الافعى الايرانية محاولة الاقتراب من الحمى العراقي .. وقبل هذه البداية .. الرسمية - تطاولوا - وتطاوسوا .. ثم كان الرد القاصف والنزال عبر اعوام وايام عم حريقها ولهيبها تراب العراق .. وتراب ايران .

ويوم كان العراق يلقنهم معاني الفداء والنصر كان الشيطان يوسوس في اذهانهم ويفرخ في ارحامهم فاعلنوا انهم يريدون تريحر القدس .. بداية من تركيع العراق واسقاط النظام .. الكافر فيه ..

وكشفهم العراق ..

كشفهم دوليا ..

واظهرهم عراة حفاة في مرايا الانسانية ، وامام الضمير العالمي وفي المحافل الدولية .

وهنا لابد من ان نستحضر كلمات القائد من جديد : « غير ان امالهم كانت تخيب .. وكانت غزواتهم الهمجية الواسعة تتحطم الواحدة تلو الاخرى على صخرة الصمود العراقي الذي لابد ان اقول فيه انه منقطع النظير .. وعلى صخرة الشجاعة .. والصبر .. والاستعداد غير المحدود للتضحية والفداء دفاعا عن السيادة .. الكرامة .. والشرف .. والمبادىء .. وعن الحق في الحياة .. وفي اختيار الطريق الحر الذي نريد . »

تفكك العمود الفقري

يوم ضربت جزيرة خرج .. بيد الرجال الافذاذ .. وتحديدا بفضل صقور الجو كنت في جريدة « الصحافة » .

قال لي الزميل حميد سعيد : اليوم تحطم العمود الفقري لايران ، عسكريا ، واقتصاديا وسياسيا .

مع الايام تابعنا سقوط الاوكار « السامة » وكان تدمير جزيرة خرج اهم مركز عدواني بنته ايران وانتحبت على اشلائه الخاوية .

وبعد خرج .. وما تابعها جُنّت الخمينية وواصلوا همجيتهم في حق الشعب والارض .. والاسرى .

لقد استهدفوا في حالات بؤسهم .. وافلاسهم .. المدارس وقصفوا الاطفال وهم يحصدون شمس المعرفة والامل .

وحتى لا يغيب عن ذاكرتك يا ولدي ، بعض اسرار الاعجاز العراقي فقد اجابهم العراق بالقارعة العراقية وما ادراك ما القارعة العراقية ، للحد من غطرستهم وتطاولهم .

ولك ان تعود الى حديث القائد ، فستجد ان جيشك الباسل قد اخضع وقطع رقابهم وحول « احياءهم » الى موتى بلا قبور .

قوة اقليمية عظمى

كانت الاعوام والايام شديدة وقاسية وعندما كان العراق يواجه هذا التحدي ويقدم اعلاما قوميا .. يعطي الحرب والبطولة حجمها الحقيقي ، كانت اهم اجهزة الاعلام الاجنبية مندهشة .. وحائرة .. ومتسائلة .

ومع كل ذلك فقد استطاعت بطولة العراقيين وضع الحقيقة على لسان الجميع .

فالعراق كما يذكر بعض المحللين الفرنسيين يمثل .. قوة اقليمية عظمى .. في منطقة الخليج العربي ، فلقد خرج جيشه سليما معافى بعد حرب دامت ثمانية اعوام ومثلت بالنسبة له ، اكاديمية عالمية عملية اتاحت له تدريبا ومرانا وممارسة لاحدث انواع الاسلحة التي تتوافق مع ارقى مستويات التقنية المعاصرة ، وابعد من ذلك فقد استطاعت القوات المسلحة العراقية ان تطور انواعا معينة من الاسلحة ، وتقوم بتصنيعها بالكامل محليا .. وربما كان صاروخ الحسين الذي كان استخدامه بداية قلب موازين القوى ، ثم العباس .. الابعد مدى ، هما خير مثلين يمكن تقديمهما في هذا الاطار ، والامر الذي لا نقاش فيه ان هذه الحقيقة الموضوعية سوف تترتب عليها ، بحكم طبائع الامر نتائج في الواقع العربي العملي عامة ، والخليجي خاصة ، ستكون بالقطع في صالح الامن القومي العربي ، واستقرار وازدهار المنطقة .

الوعي الجديد

لك ان تستشرف الوعي القومي العراقي ، من الاعلان القومي لشباط ، انه بذرة الثورة والحزب في مبادىء الاعلان .

ولقد تاكدت دلالات البعد القومي في اخلاقية الثورة والحزب والجيش والشعب ، من خلال منظومة الوعي الجديد كما رسمها وحددها واوضحها القائد الفذ صدام حسين - حفظ الله ارضه وعرضه - يقول القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق : (ان تجربة الحزب في العراق قد تميزت منذ بدايتها بعنصر جديد كان مفاجاة سارة وبشارة واعدة للبعثيين ولشعب العراق ، هو عنصر الصفات القيادية الفذة والتنوع الواضح الذي اتسم به الرفيق صدام حسين ، والتي كان للحزب ولنضاله ولتجربته الغنية الملهمة دوره الاساس في توفير الشروط الموضوعية الضرورية لتنسيقها وتطويرها وتفجير طاقاتها المبدعة .كما استطاع الرفيق صدام حسين ان يخلق الشروط المطورة للحزب ، لرفعه الى مستوى نوعي جديد من الوعي والانجاز العملي) .

نعم .. الرحم العراقي

واعتقد ، بكل موضوعية ان انتفاضة الحجارة جاءت وليدة البطولات العراقية في مواجهة الجاهلية الفارسية - الخمينية .. وانها قد اقبلت قادمة من رحم الام العراقية النبيلة .

لذلك ..

وجوابا على دقات هذا الزمن الفلسطيني الجديد ، التقت الصهيونية بالخمينية .

وكان يا ما كان ..

وظننا من الصهيونية - الخمينية ، ان الافتراء على العراق سيكسب ود المجتمع الدولي والراي العام العالمي : الصقوا بالعراق الاضاليل ، والاكاذيب ، فوافقوا على السلام .. وتحايلوا في محتواه واهدافه وغاياته .

لكن العراق اعطاهم الجواب .

لقد كان قاعدة للامن القومي .

ثم اضحى قاعدة لمجلس التعاون العربي ، داعما توجه الامة في جامعة الدول العربية ، مؤكدا ان - الزمن العربي - ينبغي ان تتحكم فيه قدراتنا القومية الذاتية ، على شرط ان نعي موقعنا في العالم ، وان نهتدي الى اعدائنا الحقيقيين .

ويوم تصمت ، النفوس .. في المؤتمرات ، وتخرس كلمات الحق يعلن العراق مواقفه القومية المبدئية من عرب اللسان ، وما جرى ويجري في لبنان .

بين الاعصار والاعمار

الاعصار

والانتصار

والاعمار

هذا هو مثلث .. الموقف القومي العراقي في حاضره وهو يتامل ذكرى سنوات الصمود .

سيبقى اعصارا في مواجهة العدوان .

وسيبقى انتصارا على الشر والحقد والشعوبية والطائفية ودعاة العروبة الكاذبة .

وسيبقى اعمارا موصولا في البصرة ، والفاو ، وفي كل موقع حاولت الفحيح فيه ، المجوسية - الصهيونية .

مصنع الرجال

تاتي هذه الذكرى بجليل المعاني والمواقف التاريخية ولعل اجل معانيها في ان نكون اوفياء للاكرم منا جميعا .. ومن بين الافذاذ الذين يكيناهم بالجمر ، وودعناهم بدموع العين والقلب الاف من شهداء قادسية صدام التليدة .

من اعزهم واغلاهم .. واقربهم في قلب القائد والشعب والجيش العزيز عدنان خيرالله ، غمر الله بالرحمة مثواه .. لقد سقط هذا الفارس ، استجابة للقضاء والقدر ولحكمة الله .

سقط في الميدان ، بعدما ضرج .. خريطة الهزائم الايرانية في ادق واكبر المعارك استراتيجية .

وبالامس القريب ودعنا القائد المؤسس ميشيل عفلق ، بعدما اكتحلت عيونه بالنصر المبين وهو يتابع ملحمة صدام حسين .

لكن العراق سيبقى معدنا للرجال ومصنعا للابطال ، تولد البطولات فيه مع فجر كل يوم جديد ..

نعم سيبقى العراق عرينا للاشبال والاسود ، بعدما راينا ان « الاسد » الجديد ، بعرة في ذيل كبش .. مدلاة ان وذاك الكبش يمشي .

يا حماة الحمى

حمى الله القائد والجيش والشعب ..

وعسى ان تكون هذه الذكرى ، مدعاة للايرانيين بان « يفقهوا » امرهم ويراجعوا شجونهم وشؤونهم ، من خلال حرب وقفت ضد قوانين الارض والسماء .

وعسى ان تستجيب القيادة الايرانية الجديدة للضمير العالمي في حق الاسرى العراقيين الذين هم من رحم العراق ، وان يبقى العراق مدافعا عن « منزلتهم » الاساسية الانسانية قاعدة للسلام المشرف الامين .

سيدي القائد ..

يا شعبنا في العراق العزيز

حمى الله العراق .

حركة عدم الانحياز في مؤتمرها التاسع :
من باندونغ الى بلغراد والبحث عن التجديد والتطوير

الدكتور ناظم عبدالواحد جاسور
- جامعة بغداد -

انعقد في بلغراد في الرابع من ايلول الحالي المؤتمر التاسع لرؤساء دول وحكومات حركة عدم الانحياز بعد ان ضيفت العاصمة اليوغسلافية المؤتمر الاول الذي دشن بعد مؤتمر باندونغ ، التاسيس الفعلي لحركة عدم الانحياز وسط محيط دولي تمثل باعلى مراحل الحرب الباردة ، ولاسيما بعد ازمة الصواريخ الكوبية ، وبناء جدار برلين ، والغزو الاميركي في ما بعد لجمهورية الدومنيكان .

توازن المصالح المشتركة

وقد دعت يوغسلافيا ، الدولة المضيفة ، حركة عدم الانحياز الى تغيير نفسها والانضمام الى العالم الذي يرى فرصته الوحيدة في السلام والامن والتقدم للجميع تاتي من خلال الوحدة والتكاتف . وقد جاءت هذه الدعوة اليوغسلافية من خلال التقرير الذي اعده وزير الخارجية بوديمير لونشار وعرضه امام البرلمان اليوغسلافي مؤكدا فيه بان مؤتمر القمة التاسع المقبل للحركة سيكون بداية لعملية تحديث وتطوير ستراتيجية الحركة التي يتعين عليها مواجهة التهديدات ابتداء من صفوفها . وقد اكد التقرير ، الذي من المحتمل ان يكون احدى الوثائق التي تعكس اراء الحركة وتناقش خلال المؤتمر ، على ضرورة ان تقدم الحركة فكرة توازن المصالح المشتركة بدلا من توازن القوى ، حيث ان المناخ الجديد السائد بين الدول العظمى قد افرز محيطا ملائما لاقامة مصالح اقتصادية متوازنة في العالم يختلف بشكل جوهري عن ماساد في بداية سنوات الخمسينات الذي اشر الولادة الصعبة الطويلة لدول العالم الثالث بعد ان تخلصت في نهايتها من السيطرة الاستعمارية لتسقط مرة اخرى في اتون الحرب الباردة وتصارع الايديولوجيات .

من مازق الى مازق

ولكن ميدان الصراع لم يستقر هذه المرة في ساحة الشمال الذي شهد اكبر حربين عالميتين ، وانما انسحب الجنوب ورمى بكل ثقله وتناقضاته محولة دول العالم الثالث الفتية الى حلبة صراع مكشوف تمثل بالدرجة الاولى في اشعال الحروب الاقليمية من خلال تخطيطات الحدود المصطنعة ، وتدبير الانقلابات العسكرية ، وزرع الفتن الطائفية والعرقية ، اضافة الى غرس عوامل التخلف السياسية ، الاقتصادية والثقافية ، بهدف ان تبقى تبعية الجنوب الى الشمال الامبريالي مستمرة ، وتخدم في ذات الوقت مصالحها الحيوية على حساب خراب وتدمير الاقتصاديات الوطنية لدول كان همها في البداية البحث عن الاستقلال السياسي ، لتجد نفسها مرة اخرى وقد دخلت في مازق اخر يصعب الخروج منه .

التطويق العسكري الامبريالي

واذا كانت النتيجة الاولى للحرب العالمية الثانية هي حدوث تغيير كلي في ميزان القوى العالمي ، وانتقال مراكز الاستقطاب الدولي الى محوري الشرق والغرب (الاتحاد السوفيتي - اميركا) ، فان فترة مابعد الحرب قد افرزت حالة جديدة في محيط العلاقات الدولية هي يقظة شعوب قارتي اسيا وافريقيا واختيارها طريق التحرر الوطني لنفض غبار السنوات الاستعمارية التي كبلت شعوبها ونهبت خيراتها الوطنية وطمست شخصيتها القومية وشوهت ثقافتها وتقاليدها .

ووسط اجواء استخدام القوة في العلاقات الدولية (حرب كوريا ، السويس ، فيتام ، الكونغو ، اميركا الوسطى) وبروز التناقض الايديولوجي السوفي كانت ايضا سياسة التطويق العسكري المتقدم التي اتبعتها الامبريالية الاميركية في مخططاتها الدولية التي دشنتها باقامة القواعد والاحلاف العسكرية التي امتدت من الفلبين ، سايغون ، الخليج العربي ، القرن الافريقي - جنوب افريقيا ، وغربها ، حتى الشواطىء الغربية من المحيط الاطلسي والبحر الكاريبي ، ناهيك عن معسكرها الثابت في فلسطين المحتلة ، حيث العصابات الصهيونية التي اقامت كيانها المصطنع ليكون راس حربة ضد النهوض الثوري للامة العربية ، وبالتالي ينوب عنها في تحقيق الاهداف الصهيونية ، الامبريالية المشتركة في دول ومناطق اقليمية تحولت الى بؤر توتر ساخنة ، واسواق دائمة لتدفق الاسلحة والمعدات العسكرية التي كانت السبب الرئيس في تعطيل وتحطيم مشاريعها التنموية التي وضعها عقب الاستقلال ، والتي كانت تهدف الى اجراء التحولات الجذرية في الهياكل الاقتصادية والاجتماعية المتخلفة الموروثة من سنوات القهر الاستعماري .

الحركة احتفال ضد الغرب

واذا كان مؤتمر باندونغ (١٨ - ٢٤ نيسان ١٩٥٥) قد عد بحق اللبنة الاولى التي ارست الاتجاهات العامة والمبادىء الاساسية لنشوء حركة عدم الانحياز التي دشنت اعلانها الرسمي في مؤتمر بلغراد (١ - ٦ ايلول ١٩٦١) وفي ظرف دولي حاد جدا ، فأن ماهو مطلوب اليوم وفي اجواء الوفاق الدولي الجديدة بعد الاتفاقيات السوفيتية الاميركية ، والانطلاق نحو ديمقراطية العلاقات الدولية ، وتصفية بؤر التوتر الاقليمية ، هو ارساء خطة جديدة طويلة الاجل للحركة تحدد بشكل واضح مسارات المستقبل الذي يحمل في طياته اخطارا وتهديدات (ديون خارجية ، تلوث البيئة ، اختفاء الغابات ، التصحر ، ضعف التقدم التقني) لم تقل تاثيرا عن التهديدات والاخطار العسكرية التي عاشت فيها دول الحركة في سنواتها الاولى . هذه الحركة التي كانت ولادتها خلال تلك السنوات بأنها « احتفال ضد الغرب » كما وصفتها وسائل الاعلام الغربية ، بالرغم من اشتراك ٢٩ دولة فقط في المؤتمر التأسيسي الذي غرس ، مع ذلك ، شجرة السلام والتعاون بين الشعوب بدلا من الحرب والدمار .

جنوب ضد جنوب

ولكن السلام ومبدأ عدم الانحياز الذي دعت اليه الحركة في وثائقها الرسمية ، ومؤتمراتها الدورية ، وتصريحات روادها الاوائل ، لم يكن الا سلاما عم دول الشمال فقط ، وسادت دول الجنوب ازمات متعددة ، وعادت التبعية بأدوات جديدة ، والاستقلال السياسي الذي تم الحصول عليه بالدماء التي سالت على ارض اوطانها ، اصبح استقلالا شكليا ، نتيجة لهذه التبعية التي شكلت احدى سمات التخلف لكل دول الحركة هذا التخلف الذي ضرب بجذوره في البنى الاقتصادية والاجتماعية ، وحتى البنى السياسية التي تولت مهمة قيادة عملية التحرر الوطني اخذت تتخبط في نماذج ومسارات لم تؤد بها الا الى الدوران في حلقات مفرغة ، وبالنتيجة سقوطها في بوتقة « الانحياز » لهذا الطرف او ذاك ، وغدت اوضاعها الداخلية ساحات لتدخل القوى الخارجية التي اغرقتها بقروض التسلح وبناء القوات المسلحة ، وزرعت في صفوفها مبدأ عدم الاستقرار السياسي ، وزجتها في حروب اقليمية ، حدودية ، واوجدت علاقة جديدة هي « الجنوب ضد الجنوب » بعد ان كان المفروض ان يكون هناك تعاون الجنوب - جنوب ضد الشمال الامبريالي الذي لم يبحث الا عن تحقيق مصالحه الحيوية .

السياسة التوفيقية

وبدلا من ان تسعى دول الحركة في مؤتمراتها لتجنب الصراعات والحروب الدامية التي عطلت مسيرتها التنموية ، وتعمل على تعزيز تعاونها الاقتصادي ، المالي ، والثقافي ، التجأت للشمال الراسمالي ومؤسساته المالية ، واقامت نظما سياسية بعيدة كل البعد عن اصالتها الحضارية ، وتاريخها النضالي الثوري ، واستعارت نماذج وموديلات ونظريات اقتصادية واجتماعية لاتتلاءم مع مسيرة تطورها الثوري ، وكانت السبب في تشويه ومسخ كل اصالتها ومقومات حياتها . واقوضت الاسس التي تعبر عن انتمائها الوطني والقومي ، وغرست فيها عقلية حبيسة اطر وتوجهات اثرت بشكل مباشر على عملية استقلالية اتخاذ القرار السياسي الداخلي والخارجي ، والذي اخذ يوجه طبقا للمصالح الاساسية لبعض الدول الكبرى الدائرة في فلكها ، بحيث جعل دول الحركة ، وكل دول العالم الثالث الاخرى ، تعيش حالة من الضياع ، تارة مع هذا المعسكر ، وتارة مع المعسكر المقابل ، بدون ان تستطيع ارساء سياسة ثابتة ومتوازنة ، وهذا ما انعكس في التحليل الاخير على خط سير الحركة ومؤتمراتها التي تحولت الى منتديات للنقاشات والمشادات الكلامية بين بعض قادتها ، وبياناتها التوفيقية احيانا لم يكن لها اي تاثير او وزن في الساحة الدولية ، او حتى على دولها نفسها .

تجديد حركة عدم الانحياز

وازاء هذا الوضع الذي لم يتغير بعد ثمانية وعشرين عاما من تاسيس الحركة ، يتطلب اليوم ، وبكل جدية تجديد حركة عدم الانحياز بحيث تؤدي الى نقلة جذرية في مساراتها ، لان ماتفرضه المرحلة الحالية سواء كان ضمن الاوضاع الداخلية لدولها ، او في المحيط الدولي ، يقتضي الاستعداد لوضع اسس بناء التنمية المستقبلية التي ترتكز اولا واخيرا في بناء الانسان القادر على قيادة عملية التحول في كافة المجالات . هذه العملية الوطنية تشكل احدى الروافد الرئيسية التي تصب في المجرى العام للحركة التي غدت اليوم اكبر تجمع دولي (١٠٢ دولة) بعد الامم المتحدة ، والتي لابد وان يكون لها تاثير فعال في مسيرة الاحداث الدولية ، والنزاعات الاقليمية ، التي لم تنته بعد ، وخصوصا التعنت الايراني في عدم تطبيق القرار ٥٩٨ وتوقيع اتفاقية السلام بين البلدين ، اضافة الى تعقيدات المسالة الافغانية ، وكمبوديا ، والاحتلال الصهيوني للاراضي العربية وعدم الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني ، مرورا بمشكلة استقلال ناميبيا ، وجهود السلام المبذولة في اميركا الوسطى رغم الضغوط الاميركية .

ومثلما نحتفل الان بميلاد شجرة السلام والامن بين الشعوب التي غرسها الرواد الاوائل وظللت بأوراقها الصغيرة على مساحة صغيرة في عالم ساده الحرب والدمار ، فالاحرى بنا اليوم أن نعمل على ان تثمر هذه الشجرة حتى يأتي اليوم الذي ستحتفل فيه اجيالنا بميلاد ثمرها .

أرض المعمدان البديل

قراءة في قصيدة « ارض فقيرة »

سعيد الغانمي

ارض فقيرة

شعر : محمد علي شمس الدين

لااطلب من سالومي
رقصة يوحنا
حافية
او عارية
او حاسرة النهدين
كي امنحها راسي
في صحن من فضة
فانا رجل عادي
من همل الناس

لاينكره التاريخ
ولاتعرفه الاسطورة
ليست لي
جبة كاهن

او لحية قديس
او نبرة عراف اعمى
وخلاصة امري
اني في ذات صباح

ايقظني تعبي
واشار الي بان اتقدم نحوه
فتقدمت
فناولني راسي
واشار الي بان احمله بين الكتفين
وامضي
فمضيت ..
وها انذا اتجول في الناس
واسالهم :
هل فيكم من ينقذني من هذا العبء
الرابض بين الكتفين ؟
هل فيكم من يرجع هذا الراس
الى سيرته الاولى
بين القدمين ؟

كان يوحنا المعمدان يعارض زواج الملك هيرودس من زوجة اخيه هيروديا . ولانه خاف من غضبة الشعب اذا قتله فقد زج به في السجن . وفي ذكرى ميلاده طلب من ابنة زوجته سالومي ان ترقص له واقسم ان يعطيها ماتشاء مقابل تلك الرقصة . فرقصت وطلبت راس يوحنا المعمدان في طبق . تردد الملك اولا . لكنه امر بقطع راس المعمدان اخيرا . وحين سمع بخبر المسيح اعتقد انه يوحنا « قام من الاموات »[1] .

هذه هي قصة المعمدان كما يرويها الكتاب المقدس . فكيف يتعامل معها الشعر ؟

بين ايدينا الان ثلاث نسخ من الاسطورة . يوحنا كما تصوره « اوسكار وايلد » في مسرحية « سالومي » Salome ويوحنا يوسف الخال في مسرحية « هيروديا » ويوحنا عبدالرزاق عبدالواحد في مسرحية « الحر الرياحي » . وهو في المسرحية الاولى نبي مبشر لايتردد عن اعلان نبوءاته حيث يكون[2] . وهو في المسرحية الثانية نبي مقدس لايظهر على المسرح لقداسته[3] . اما في مسرحية « الحر الرياحي » فهو نبي يبحث عن راسه في اكوام الرؤوس التي اقتطعت على مر التاريخ .

احيانا يالولدي
اسال نفسي :
ماجدوى ان تبحث عن راسك
يايحيى
كل عام يمر
يزيد يقيني باني اذا علك رأسي الى عنقي فسافقده بين يوم وليلة

وفي اخر المسرحية يرى الدليل « اكواما من الرؤوس » . عندئذ يشير عليه المعمدان بان يلتقط له راسا .

المعمدان . التقط راسا
وعد الي
الدليل . ياسيدي
راسك ..
المعمدان : هذا كله راسي
عجل قبل ان يفوتنا الاوان
ادركتها
ادركتها
ادركت يايحيى اذاً بداية
الطوفان !
ادركت يايحيى اذاً بداية
الطوفان .. »[4]

في كل هذه النسخ يوحنا نبي يحمل « رسالة » دينية وهو اذ يكون براس في رواية الكتاب المقدس وفي مسرحيتي الخال ووايلد ، فانه يبحث عن راسه حتى اخر الزمان في مسرحية عبدالرزاق عبدالواحد . ولنلاحظ هنا ان الروايات الثلاث المعاصرة تشترك في بنائها الدرامي ، اي انها تسجل انحرافها عن نص الاسطورة بالبنية السردية وليس بالتشكيل اللغوي اعني ان الانحراف ينصب على *الكيفية التي يتم بها ترتيب الوقائع* مع نقاء « الرسالة » نفسها . وهو انحراف ذو مغزى لان الشعر في جوهره رسالة تتجه نحو نفسها ، اي انها رسالة تعني بتهديد الوقائع ، وليس بترتيب الوقائع كالسرد او الدراما[5] ، الامر الذي يجعل من الانحراف في الشعر قرينا بالتشكيل اللغوي والوحدات الصغرى في الاساس .

ويضع الناقد السوفيتي « يوري لوتمان » الخطاب الشعري في مقابل ثلاثة انظمة ذاتية هي اللغة ، *والتجربة الحسية السائدة* ، والصورة الزمانية المكانية للعالم[6] . وبانتهاكه لهذه النظم ينتهك الشاعر الانماط السائدة في اللغة والادراك والفكر . الشعر اذاً يوجد حيث تنشط فاعلية انتهاك هذه النظم ..

وعلينا ان نجرب الان اين يقع فعل الانتهاك في قصيدة « ارض فقيرة » .

اذا كان الانحراف عن اللغة يحدث حين يحدث تجاوز لما يقال نحو ما يخفى فان هذه القصيدة لاتلجا لهذا الانحراف كليا صحيح انها تقول احيانا ماتقوله بطريقة مواربة قليلا . لكن درجة الانحراف لاتصل فيها الى رتبة الاستعارة او الكناية او المجاز المرسل او اية وسيلة بلاغية اخرى من وسائل التنميط الدلالي . بل انها تستبدل الانحراف اللغوي بتحريف الصورة الزمانية ـ المكانية عن العالم اولا . وبالانحراف عن المصدر المولد في اسطورة يوحنا المعمدان ثانيا .

ابتداء من السطر الاول يضعنا النص امام استبدال ادوار . في الاسطورة طلبت سالومي من الملك هيرودس راس يوحنا وكان هؤلاء اشخاصا فاعلين اما هنا فان الشاعر يستبعد سالومي ويفترض نفسه هيرودس والمعمدان في وقت واحد . الحاكم والمحكوم معاً

لااطلب من سالومي
رقصة يوحنا
حافية
او عارية
او حاسرة النهدين
كي امنحها راسي
في صحن من فضة

لقد قدم هيرودس راس المعمدان لسالومي ، اما الشاعر فيقدم راسه له . وبذلك يطرد سالومي وينوب عن الشخصين معا عن هيرودس ويوحنا . واذا كان راس يوحنا ثمنا لرقصة فان الشاعر لايطلب لراسه ثمنا . انه يقدمه مجانا لانه كما يقول « رجل من همل الناس » لايحمل مثل يوحنا اشارة النبوة او الاسطورة او القداسة . ورسالته ليست دينية ولا اسطورية ولا كهنوتية . بالعكس هي رسالة بسيطة يومية تبدأ من همل الناس وتنتهي بهم .

لكن كيف تنهض وقائع الاسطورة البديلة حين يتم استبعاد شخوص الاسطورة الاصيلة ؟

الاجراء الاول الذي يتخذه النص هو تشخيص « التعب » وتحويله الى ذات فاعلة :

ايقظني تعبي
واشار الي بان اتقدم نحوه
فتقدمت
فناولني راسي
واشار الي بان احمله بين الكتفين
وامضي .

هذا التعب ، اذاً يشير ويناول ويامر والمسالة ليست مجرد انحراف لغوي ينسب للتعب افعالا انسانية فما تريده الاستعارة المجسمة Anthropomorphic Metaphor هنا هو ان يتشبه التعب بالانسان . ان يتحول الى ذات فاعلة مؤثرة . ذات تتسلط على ذات الشاعر وتقف ندا لها هكذا يصير شخوص هذه الواقعة اثنين : الشاعر وتعبه ماذا فعل التعب ؟ لقد ناول الشاعر راسه وامره ان يضعه بين كتفيه . هنا نجد اولا ان الشاعر كان يعيش بلا راس . وثانيا انه لم يكن يعلم ان مكان الراس الطبيعي هو بين الكتفين وثالثا انه كان يعد واقعة ان يعيش الانسان بلا راس واقعة طبيعية وان راسه كان في « مكان اخر » لن نسال اين كان راسه ؟ بل نسال . كيف استجاب الشاعر لواقعة ان يكون راسه على كتفيه

وها انذا
اتجول بين الناس
واسالهم
من فيكم ينقذني من هذا العبء
الرابض بين الكتفين

لقد وجد الشاعر في وضع الراس على الكتفين عبئا . فما العبء ؟ من الواضح انه يميز بين التعب والعبء . لقد كان التعب شخصية حقيقية تامر وتشير . اما العبء فانه الثقل والكتلة الهامدة النائتة التي لاتعني شيئا . العبء هو خلخلة النظام ووضع الاشياء في موضع اخر غير موضعها الاصلي . لابد ان راسه اذاً كان في مكان اخر غير الكتفين .

من فيكم
يرجع هذا الراس
الى سيرته الاولى
بين القدمين ؟

النظام السابق اذاً هو ان يكون الراس بين القدمين والشاعر لايبحث عمن يعيد راسه الى كتفيه كما في مسرحية « الحر الرياحي » بل عمن يعيد راسه مابين القدمين هو اذا معمدان بالمقلوب معمدان يفكر بالخلاص من راسه وسنرى في ما بعد ان رسالة هذا المعمدان تختلف عن رسالة يوحنا لانها ليست « دينية » بل رسالة بسيطة « فقيرة » . وهذا مايدفعنا الى التفكير بيوحنا بديل خاص بالصعاليك والخوارج والعيارين تمثله ابيات ابي حمزة الشاري :

اصحب راسا قد سئمت حمله
وقد سئمت دهنه وغسله
الا فتى يحمل عني ثقله[7]

كلاهما يتصور وجود الراس على الكتفين ثقلا وعبئا وكلاهما فقير . وكلاهما يحمل رسالة ارضية لادينية وقد راينا ان يوحنا الاسطورة كان نبيا يحمل راسه على كتفيه ويغامر بحثا عمن يقتله . ربما تبشيرا بميلاد المسيح . اما يوحنا هذه القصيدة فقد كان راسه بين قدميه . ماذا يعني ان يكون راسه بين قدميه ؟ هل كان يحتقر راسه لهذه الدرجة ؟ هل كان يتصور راسه « كرة قدم » يدحرجها كيف يشاء ؟

في الحقيقة ان النص يسكت عن ذلك تماما ولكن العنوان يفضحه : « ارض فقيرة » وهو عنوان يتالف من ركنين : ارض / وفقر واذا كنا قد وجدنا الفقر تصريحا في عبارة « همل الناس » ، وضمنا في صيغ النفي المتكررة مثل : لااطلب ، ليست لي جبة كاهن ، او نبرة عراف ، لاينكره التاريخ ، ولاتعرفه الاسطورة .. الخ ، فان الركن الاول وهو كلمة ارض لايوجد مايدل عليه صراحة بل يستفيد من علائق الغياب التبادلية وبمراجعة المعجم يمكننا ان نتفحص معاني كلمة ارض :

الارض : الكرة الارضية او كما يقول الزبيدي ، التي عليها الناس

الارض : الزكام ، والدوار ، والنفضة ، والرعدة . قال ابن عباس « ازلزلت الارض ام بي ارض » .

الارض : النسب والانتماء . يقولون : « لا ارض لك ، كلا ام لك » وابن ارض : غريب لايعرف له اب ولا ام[8]

والعنوان يستفيد من هذه المعاني جميعا ، وان يكون ظهوره في القصيدة مقنعا . فالمعنى الاول (اي الكرة الارضية) يرتبط بالكلمات (حافية ، امضي ، اتقدم ، اتجول ، القدمين) والمعنى الثاني يرتبط بالكلمات (التعب ، العبء ، الانقاذ) والمعنى الثالث يرتبط بالكلمات همل الناس ، السيرة الاولى . لكن فكرة الكروية تظهر في القوافي الثلاث ايضا (النهدين ، الكتفين ، القدمين) النهدان لانهما دائريان . والكتفان لانهما موضع الراس والراس كرة ، والقدمان لانهما يحتكان بالارض . واضح ، اذاً ، ان النص يوميء الى هذه المعاني كلها ولنعد ترتيب الاشياء الان .

الشاعر يعيش في جماعة ينتسب اليهم هي « همل الناس » الفقراء ولابد ان هذه الجماعة اتفقت على ان يكون الموضع الطبيعي للرؤوس بين القدمين هذه الجماعة الارضية التي ينتمي اليها الشاعر اتفقت على ان تحول رؤوسها الى كرة قدم تعبث بها في الارض المكشوفة وفي ذات صباح خرج عنهم الشاعر عندما انقسمت ثنائية الارض انقساما اخر فتولد من الارض معنى « الدوار » والتعب الذي تحول الى شخص وتمثل للشاعر بشرا سويا (لايذكر النص هل ان هذا التعب كان براس ام بغيره) . متى حصل ذلك ؟ لقد قلت في ذات صباح الا يحمل الصباح نفسه فكرة الارض ؟ اليس الصباح هو الفترة التي تحددها حركة الارض حول ذاتها ؟ اليس هو الفترة التي تسمح فيها الارض لنفسها بان تتكشف للشمس ؟ ومثل الارض التي تتكشف للشمس في ذات صباح بفعل ذاتي ، فقد انكشف للشاعر كل شيء بفعل ذاتي ايضا . الا يجوز ان يكون راسه المتعب هو الذي كشف امامه كل شيء ، وبذلك ميزه عن همل الناس الذين يعيشون بلا رؤوس لقد التحم راسه بكتفيه فاعتزل عنهم . ويظل يصارع هذا الازدواج المرير . النظام واختراق النظام الجماعة والعزلة ان يكون متعبا براس ومرتاحا بلا راس .

وهاهو الان براس والجماعة بغير رؤوس ، فهل سيجد يوحنا اخر (براس) يستطيع ان يساعده على اعادة راسه الى قدميه ؟

الاشارات :

1) العهد الجديد ، انجيل متى ، الاصحاح الرابع عشر

2) Oscar Wild , Salome « Plays » P . 319 - 348 . Penguin Books , 1985 .

3) يوسف الخال : الاعمال الشعرية الكاملة ، هيروديا (١٩٥٣) ص ١١٩ ـ ١٩٤ دار العودة بيروت ١٩٧٩ .

4) عبدالرزاق عبدالواحد : الحر الرياحي ، الدار العربية للموسوعات ، ١٩٨٢ ص ١٦٥

5) R . Scholes , Semiotics and Intepretation , Yale Uinversity Press , 1982 , P . 46

6) شعر الخوارج ٤١ وحماسة الظرفاء ١ : ٢٣ .

7) السيد مرتضى الزبيدي : تاج العروس ، جواهر القاموس ، الكويت ١٩٧٩ ج ١٨ ، مادة (ارض) وهي مادة غنية اخترت منها مايناسب السياق .

اشكالية النص ام اشكالية التلقي

هامش على مؤتمر النقد الأدبي الثالث في الاردن

د . عبدالإله الصائغ

انعقد مؤتمر النقد الادبي الثالث في رحاب جامعة اليرموك للفترة من ٢٤ تموز الى ٢٦ منه لعام ١٩٨٩ ، ليؤصل كثيرا من المصطلحات النقدية التي تعد النص الادبي همّا علميا رئيسا .. فكان المؤتمر ساحة استثنائية ارخت موقف الادباء العرب من مسالة معقدة قوامها بلورة نظرية عربية معاصرة في علمي الجمال والنقد . ويمكن الاطمئنان الى ان اشكالية النص كانت المحور الصلب الذي دارت حوله مباحث النقدة العرب ولية ذلك ان جلسات المؤتمر خلال الايام الثلاثة وبمعدل اربع جلسات مطولة يوميا لم تخرج عن هذا السياق المفهوم باراء متقاربة حينا ومتضاربة احيانا .. فكيف عولجت اشكالية النص ؟ ان التجاوب مع هذا السؤال يقتضي وضوحا تاما حتى نصل الى مباهج التوصيات المفعمة بالأمل العريض في ان ينصرف خالقو النص الى مواصلة الحوار مع مواهبهم وتجاربهم تماما .. كما ينصرف مقومو النص من النقاد والدارسين الى صناعة رؤية علمية ترى الاشياء بحجومها الحقيقية دون تكبير او تصغير لكي تتخلف من اعباء الانشاء وجبروت الذوق الفرداني . ولعل اول المطارحات التي هيمنت على وجدان المؤتمرين هو : لماذا النص وما النص ومن احق به .. بل وما السبيل الى صناعة نص حاذق ؟؟

وتبين ان هذه الاسئلة كانت تعبيرا عن وعي معضلة كبرى تتمركز في المتلقي فهو الوحيد القادر على منح شهادة امتياز للنص رضي المبدع ام لم يرض وشهادة حسن تصرف للمقوم الادبي قبل الامر لم رده !! والذي يبدو جليا هو ان المبدع بتكاته الضاغط يطرد عن ذهن الدراسة الاعتيادية دور المتلقي بمزاعم شتى بينها ان المبدع يسبق المتلقي وان الابداع قبل الاتباع والتلقي والتقويم من اشكال الاتباع ، اي ليس ثمة مسوغ لنزول الابداع وهو (حلم الخليقة) الى مباءات التلقي .. وهي مباءات خاضعة للشرط الزمكاني الذي لم يتحرر عبر التاريخ كله من ملكوت الرهبة او الرغبة !! فانا ان مثل هذا القول زعم يعكس شهوة في الاقناع والاسكات ليوهم المبدع نفسه انه فوق المساءلة وقبلها وبعدها لكن رمزية مؤتمر النقد الادبي الثالث الذي اضطلع به قسم اللغة العربية في كلية الاداب تتصرف الى تحديد المشكلة دون النظر الى جهات فارقة تنأى بنا عن جادة المشكلة .. اذاً لابد من دراسة سايكولوجيا القارىء والمعالم المورفولوجية في عصره ثقافة وحضارة بإحتراز شديد هو : لا ينبغي الانسياق وراء هذه الفرضية ، لانها ومنذ ملحمة جلجامش لم تتقدم خطوة واحدة نحو اليقين . فليكن النص لبنا بارا لمجمل المؤثرات واباً رحيما لمجمل التاثيرات . وهنا تتعادل المعادلة الصعبة .. فهل ادركت بحوث المؤتمرين حدود النص واشكاليته . لقد حاور الدكتور احمد مطلوب في بحثه (الشعرية) تراث السلف ومعطيات الخلف وتوصل الى ان الشعرية مقولة تعنى بالجمال الذي يغتذي من اللغة وفتوحاتها البلاغية . ودعا النقاد الى تاصيل المصطلحات الواردة .. واقتران مقابلاتها في موروثنا وهو الضمين ان الجهود النقدية العربية لم تتخلف عن مباحث الجمال ومباهج النص ..

واختار د . صبري مسلم نصا روائيا (شبه مغمور) وطبق فيه وعليه دراسته الفنية ذات المنحى العلمي ليخلص الى ان الجمال مرهون بالتقنية اولا والموضوع ثانيا ، وثمة تعاشق بين طبائع النصوص .. فقد يمنحك النثر شعرية وقد يرفدك الشعر نثرية .. فتامل .

ونهجت د . هند حسين طه الى ملاحقة النصوص الرومانسية ومعطياتها المتحققة في ضمير القارىء عبر دراما النص ام نص الدراما وبمثل هذه العناية بالنصوص سعت مباحث د . عباس توفيق وقصي سالم ومداخلات د . محمود عبدالله الجادر وتوجيهاته للنص الى حسم الموقف لصالح النص دون الحاق اذى ما بالمبدع والمتلقي .. تلك مباحث الوفد العراقي للمؤتمر وقد اسهم في دراسة النص وفد مصر الدكتورة رمضان عبدالتواب ولطفي عبدالبديع واحمد السيد ورجاء عيد واحمد هداره ومحمد زغلول سلام وطه عبدالبر بينما كان مشروع الوفد الجزائري الذي مثله د . بوجمعة بوبعيو و د . الطاهر روابنية تاصيل الخطاب الايديولوجي في اعمال الروائي الطاهر وطار ثم تاصيل مصطلح التناص من المظان الاوربية والعربية وكان د . مناف منصور من لبنان مقنعا وممتعا بان النقد التطبيقي وليد عربي وان لا مفر منه لمن يبتغي الوصول المعاق . وقد اعلنت في المؤتمر كشوفات جديدة بشان جهود العرب المعاصرين في النقد التطبيقي .. تبين من خلالها الرواد الحقيقيون لهذا السياق وهكذا واصلت الوفود العربية من كل فج عميق ملاحقة اشكالية النص التي انعكست على اشكالية المتلقي .. ثم تبادلت الاشكاليتان مواقعهما . واكدت المباحث العربية ضرورة العناية القصوى بدلالات النص والتناص والمناهج والمباهج والخطاب والحداثة والتراث والمعاصرة والتلقي والجمال . فاستجابت التوصيات لهذه التوكيدات القاطعة .. نحن نريد نقدا علميا متحررا من سحر الاذواق والامزجة . فهل تحقق العلمية وحدها هذا الدور الصعب ؟

لقد ادركت الدراسات الادبية ذات السياق العلمي من نحو دراسات د . زياد الزعبي وماجد الجعافرة والهدروسي ان على النص كسب المتلقي وضمان انحيازه التلقائي الى مبادىء النص باعتداد المعادلة مساواة بين النص والمتلقي دون ترجيح كفة على اخرى وتمتلك البحوث وحدة الهم .. التي لم تمنع اجتهاد مجتهد وتوصلات منظر ووحدة الهم لا تتم بمعزل عن ادراك ماهيتي النص والمتلقي معا .. والا كيف تضامنت الشعرية مع نص للاعشى او عنترة او الشريف الرضي كما تطابقت مع نص ليوسف غصوب والسياب وحميد سعيد وسامي مهدي وزاهر الجيزاني ؟ لابد اذاً من جراة علمية تحسم الامر المعلق وتقول الخلاصة الصادقة دون هوس او نرجس .. والف الجراة هو ان النص (المثال) مبهج ، اي ان البهجة التي نستحيي منها وننقل من شانها ليست قضية عابرة في الابداع . ولنقل ان البهجة سر الاسرار في مقولات الابداع قاطبة لكن المؤلم حقا : ان دلالة البهجة مطمورة تحت ركام هائل من غبار الاحتمالات والتاويلات السالحة ! فقد يفتح بعضنا المعجمات اللغوية ليستنبط دلالة البهجة .. وهي بالتاكيد (من خلال المعجمات) مقترنة بسلطان الحواس . انها ـ اي ـ متعة حسية ! فاذا كان الامر كذلك فان النص المبهج يكون بالاستنتاج منافقا ومتملقا اذواق المتلقين باي ثمن عندها يتنامى سوق الجنس والاحتجاج والوصف وما الى ذلك من اسقاطات الفهم الساذج مخضعا الابداع الى عطارية العرض والطلب ! اذاً بهجة النص هي النحو القريب من الشعرية هي النسغ المشاكل للجمالية .. هي الردف الاحلى للمشاكسة والابتكار .. هي الهزة والصدمة (اذا الشعر لم يهززك ...) بمعنى سابع البهجة النصية ليست بهجة حسية وانما هي بهجة تستفز اكسل نقطة في الروح بعيدا عن شعائرية الموضوع وتقريرية الوصف النص المبهج هو حلم المبدعين الغابر والحاضر والقادم .. النص الذي يستولي عليك فيسلبك منك ويبكيك عليك ويضحكك منك .. يمنحك شعورا جازما انك تقرا جديدا .. مختلفا ولك بالنص متنقل من الواقع الى التوقع .. من الطين الى الماء من التمثل الى المثال .. البهجة شيء من منهج الحماسة اذا شئت .. فقد توهم النظر العجلان ان الحماسة تعني شعر الحرب .. او الفخر .. او الهجاء . تعني المؤثبات .. لكن صانعي الحماسات وهي لاختيارات لعيون النصوص الشعرية ابطلوا الوهم وقالوا ان الحماسة هي الشدة .. فكان الغزل حماسة والرثاء حماسة والمديح حماسة !! وعند هذا المنعطف فقط تكون مرثية يوسف الصائغ لسيدة التفاحات الاربع شيئا من البهجة الجمالية التي تستفز ولا تداعب تشاكس ولا تطمن .. عندها فقط يتساوى غزل امرىء القيس بخمريات الاعشى بنبوءات طرفة بمراثي الخنساء بانائية عمرو بن كلثوم باعتذاريات النابغة بروحيات سيف الدولة بسيفيات المتنبي بمطريات السياب باغاني البياتي بترسلات علي العلاق وابجازات سامي مهدي !! وثمة دائرة لا تقل عن البهجة اتساعا وهي دائرة الرؤية ، فالنص في امتحان حتى يفك طلاسم الرؤية التي تمنح الانسان وهو يتقازم ويتضاءل في غابة الحضارة المتفوقة بالديناميت وعسكرة الفضاء .. تمنحه يقينا ان القادم خير القائم والغائب احلى من الشاهد دون ان تتملق شبق المخاوف فتركب له طاقما من الاسنان الاصطناعية يلوك بها خيبته !! الرؤية هنا امتياز زمن استثنائي قبالة الزمن الاعتيادي مكان منشود بازاء المكان المعهود ولن يكون النص مطالبا بتفسير الاحلام وتاويل الاوهام وقراءة البخت ولعل اول نص رؤيوي جاء في فاتحة ملحمة جلجامش « هو الذي راى كل شيء فغني بذكره يا بلادي » . وينبغي ان ينهد الدارسون من الان الى تاصيل مقامات الرؤية لانقاذها من النظر المستقبلي الابله فالغزل رؤية والنضال رؤية والمكابدة رؤية والرثاء رؤية !! وبين البهجة والرؤية الجماليتين يقف النص وتعلن القراءة (بمختلف المستويات الايديولوجية والانطولوجية) انحيازها غير المشروط الى هموم النص الكبرى فنيا ووجوديا . هكذا حقق مؤتمر النقد الادبي الثالث مهمته الصعبة كما اسماها الدكتور ابراهيم السنجلاوي رئيس المؤتمر ونوصل المباحث الى شاطىء التوصيات وقد لا نغالي اذا قلنا ان هذا المؤتمر الرصين امتداد او تواصل مع روح مهرجان المربد .. فهما توامان . يدرجان نحو حل اشكاليات النص ويلتقيان في المتلقي كونه طرفا بارزا في الاشكالية .. بيد ان ميزة مهمة انفرد بها مؤتمر النقد وهي احتواء النص الشعري والنثري معا .. وثمة ميزة اخرى هو ان هذا النجاح الذي اجتازه المؤتمر ترك سؤالا بصوت عال وهو : كيف استطاع قسم واحد بامكاناته المحدودة جمع معظم نقاد الوطن العربي ومبدعيه بل كيف نهدت جامعة اليرموك لتسنم زمام المبادرة وقيادة ادب القطر الاردني .. مع انها بعيدة عن العاصمة .. اي انها تقع تحت مقولة جامعات المحافظات كابناء المحافظات ؟! نحن مطالبون بواقع جديد للجامعة واقع يمنح الجامعة دورا في حياتنا الادبية والثقافية . دورا متميزا وليس هامشيا فالجامعة في اي مكان .. منبر اشعاع ابداعي .. تنسق مع اتحاد الادباء ومجمع اللغة ونقابة الفنانين .. منبرا يتحاور منه الشيوخ والشبان النص والمتلقي والواقع والتوقع .. ليس الامر يسيرا الى هذا الحد .. لكن قسما واحدا جعل اشكالية النص همه في المؤتمر فقدم للدرس النقدي الادبي نتائج فائقة الاهمية .. بينها ان لا وجود لنص غير متجذر .. ولا مسوغ لنمائه بعيدا عن تربته الطيبة .. المتلقي الواعي الامين .

مشاركة واسعة للمسرح العراقي في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي

عواد علي



يفتتح في القاهرة في الاول من ايلول المقبل (مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي) . ويستمر حتى العاشر منه . ويعد هذا المهرجان تظاهرة مسرحية كبيرة تستقطب احدث التجارب في العالم على صعيد العروض المختبرية والرؤى الطليعية والاشكال والاساليب المبتكرة في الاخراج والاداء المسرحي .

ـ ويبلغ عدد الدول المشاركة في دورة المهرجان الحالية ١٦ دولة هي : العراق ، فلسطين ، الكويت ، الامارات العربية المتحدة ، اليمن ، السودان ، الولايات المتحدة الاميركية ، الاتحاد السوفيتي ، فرنسا ، المانيا الاتحادية ، بريطانيا ، هولندا ، يوغسلافيا ، هنغاريا ، بلجيكا ، ايطاليا ، بالاضافة الى مصر التي ستقدم فرقها المسرحية المحترفة والهاوية ستة وعشرين عرضا . وقد حددت اللجنة العليا للمهرجان التي يراسها الفنان سعد اردش ، العروض المسرحية الداخلة في المسابقة الرسمية . بـ ١٦ ، عرضا اي بعرض واحد لكل دولة . اما العروض التي ستقدم على هامش المهرجان فهي تزيد على الخمسين عرضا .

ويتضمن برنامج المهرجان ، فضلا عن العروض المسرحية ، وتوزيع الجوائز ، تكريم عدد من اعلام التجريب المسرحي في العالم ، تاليفا واخراجا ، منهم : يونسكو ، بيتر بروك ، كروتوفسكي ، ابراهيم جلال ، سعدالله ونوس ، الفريد فرج ، سعد اردش ، ومن الراحلين سيتم تكريم : صقر الرشود ، علي بن عياد ، نجيب سرور ، محمود دياب .

المسرح العراقي في المهرجان

سيكون للمسرح العراقي مشاركة واسعة في المهرجان ، حيث ستقدم نقابة الفنانين والفرقة القومية ، واتحاد المسرحيين العرب ستة عروض مسرحية هي :

١ ـ السياب : تاليف واخراج الدكتور عقيل مهدي ، وتمثيل : ميمون الخالدي ، وجدي العاني ، هناء عبدالقادر ، ريكاردوس يوسف ، حسين الانصاري ، عواد علي .

وتتناول المسرحية مجموعة من الحالات الدرامية التي يمثل بعضها رؤية السياب الشعرية ويمثل بعضها الاخر رؤية المؤلف للجانب الوطني والانساني والماساوي في شخصية الشاعر من خلال المزاوجة بين ماهو مرجعي وما هو افتراضي من جهة ، وماهو شعري / دلالي في تجربة السياب .

ويفترض العرض المسرحي للسياب وجود شفرات مشتركة بين العالم الذي ينهض عليه النص والمتلقي . فلايمكن ان تتم قراءة العرض قراءة سليمة من دون وعي المتلقي بقصائد السياب والرؤى الماساوية والانسانية التي تهيمن عليها ، وكذلك رموزها ، وبنيتها الميثولوجية .

وتعتمد الرؤية الاخراجية على ثنائية التعبيرية / الواقعية في رسم الحركات والتكوينات والايماءات والاداء الصوتي والحركي عند الممثلين . ويتسم الإطار العام للعرض بالانتقالات السريعة من موقف درامي الى اخر ومن حالة فانتازية الى حالة مالوفة ، ومن اسلوب شاعري الى اخر يمكن ان نطلق عليه اسلوب « الفروتسك » اي « التشويه » الفني الذي يهدف الى مفارقة ماهو سائد واعتيادي في الصورة المشهدية .

٢ ـ اللعبة : تاليف بيير رودي ، واخراج فاضل خليل ، وتمثيل : عبدالجبار كاظم ، كريم رشيد ، رياض شهيد ، عبدالخالق المختار .

يدور موضوعها حول سجين زنجي يجيد الملاكمة ، اودع في السجن لتسخير قوته العضلية في ايذاء الاخرين مقابل مال يحصل عليه من بعض الموسرين . وقد اضيفت الى حكمه خمس سنوات اخرى لاعتدائه على سجين يقاسمه الزنزانة بتحريض من حارس السجن الذي يمتعه منظر الشجار بين السجناء ، وحين ياتي سجين اخر وهو لاعب سيرك الى السجن . يضعه الحارس مع السجين الاول ، ويحاول بشتى الوسائل ، ان يفتعل خصومة بين لاعب السيرك (جاك) والملاكم (فريد) ليدفع الثاني الى تهشيم راس الاول ، ولكن محاولاته وتهديداته تفشل بسبب نشوء علاقة صداقة حميمة بين السجينين بالرغم من موتهما في النهاية .

وتتحكم في بنية العرض ثنائيات جوهرية كالسجن / السيرك و الاسود / الابيض والملاكمة / اللعب و الجوع / الشبع و الحب / الكراهية والحياة / الموت و العبودية / الحرية و الضعف / القوة و الغالب / المغلوب . الخ .. وهي ثنائيات تضع العرض في مستويين : البنية السطحية والبنية العميقة . فالصراع او التناقض بين عالم السيرك وعالم السجن يمثل حالة الحضور والغياب . السجن بوصفه حضورا ، وعلامة صورية ورمزية ، والسيرك ، بوصفه غيابا ، وعلامة سمعية تحفز المتلقي على استحضار مدلولات عديدة تصب كلها في بعد انساني . في حين تصب مدلولات السجن في بعد غير انساني ولاتاتي العلامات في هذه المسرحية بصيغة مفردة ، بل بنوع من التداخل ، وهي ، اي العلامات لاتكتسب قيمتها الدلالية الا من خلال تعارضها مع بعضها .

٣ ـ لو : اعداد عواطف نعيم عن قصة « الالم » لتشيخوف ، واخراج عزيز خيون ، وهي من تمثيل : جواد الشكرجي ، عواطف نعيم ، عزالدين طابو ، باهرة رفعة ، انتصار جمال ، رائد محسن .

وتقدم المسرحية رحلة شخصية شعبية هي حمادي الحوذي ، مع المعاناة ، والالم ، والحب ، والاستغلال ، ويبدأ العرض من نهاية حكايته ، حين يقود العربة ناقلا زوجته المريضة الى المستشفى . فيعود بذاكرته الى الوراء مستعرضا حياته المليئة بتقلبات ، زواجه من « نورية » والعوق الذي يصاب به من جراء سقوطه تحت العربة ، وطرده من العمل ، ومن ثم ذلك الشريط الطويل من حياة الجوع والبطالة والعذاب امام مشاهد موغلة في ماساويتها ، ومنها موت امه وطفله الوحيد ، ووصولا الى نهاية الرحلة التي تتوج المه الجوهري بموت زوجته بين يديه . وعندئذ فقط يكتشف حمادي ان حياته كانت مبنية على اساس خاطىء ، لانه استسلم لصعوبات الحياة وقسوتها . فيسوغ لنفسه افتراضا مفاده : لو ان الزمن يعود به الى الوراء لجعل حياته تسير في مسار اخر ، ولاستطاع ان يحقق طموحاته ورغباته ، ولكنه يكتشف ان هذا الافتراض وهم ، وان الزمن سائر الى الامام ، ويستحيل ارجاعه .

وعلى الرغم من الطابع المونودرامي للمسرحية ، فان شخصية حمادي ترتبط بوشائج قوية مع الشخصيات الثانوية المحيطة به ، لانها جزء من احلامه ، وعذاباته ، وشاهد على رحلته الماساوية .

وقد صاغ المخرج عزيز خيون ، كما في اعماله السابقة ، عرضا ذا نكهة غرائبية في كل تفاصيل ومفردات الخطاب المسرحي ، بدءا من المكان ، والتكوينات ، والاداء ، والمؤثرات والازياء ، وانتهاء بالايماءات والاشارات الصورية والسمعية ، وعلاقة المتلقي بالعرض .

٤ ـ الناس والحجارة : تاليف عبدالكريم برشيد ، اخراج هاني هاني ، تمثيل : عزيز خيون بالرغم من ان هذا النص المونودرامي ياخذ طابع التعاقب الزمني في مكان صلد ، ثابت هو (السجن) فقد حولت الرؤية الاخراجية المبتكرة لدى المخرج ، هذا التعاقب الزمني في المكان الى حركة دائرية حينا ، وكان الزمن يتكرر يوميا داخل جدران او قضبان السجن ، والى حركة متوازية حينا اخر ، تهشم المكان .

٥ ـ محاولة القبض على الصدفة : عبر سيناريو صامت يعتمد على الايماءات والاشارات في تجسيد دلالته يطرح مؤلف ومخرج العرض الفنان الشاب محسن الشيخ ، الذي تخصص في تقديم العروض الصامتة ، فكرة صراع الانسان المعاصر مع قوى خفية وغامضة كونيا تحاول ان تحرفه عن طريقه الانساني لتحوله الى مسخ بعد ان تجرده من قيم المعرفة ، وجمال الطبيعة ، وتزج به في عالم موحش يعمل على نخر دواخله ، وقناعاته ، وجعله فضلة من فضلات الطبيعة ، حسب المفهوم الراسمالي للانسان ، واستهلاله بعد تغييب وعيه وفعله التحرري وتلتقي رؤية المخرج في هذا العرض مع موهبة الفنانة المبدعة سهير اياد ، التي تتميز بمرونة جسدية عالية ، ومخيلة خصبة في التعبير عن المواقف والحالات الوجدانية والعضلية ، وصولا الى تحقيق خطاب مسرحي شديد الايحاء يتغلغل الى العقل والوجدان ليفجر فاعليتهما في القراءة والاكتشاف .

٦ ـ انا لمن وضد من ؟ تاليف جليل القيسي ، اخراج قاسم محمد ، تمثيل : رائد محسن ، تقدم هذه المونودراما التي هي في الاصل قصة قصيرة ، رحلة دينار ، العملة الورقية ، ابتداء من خروجها من المعمل الى موتها في حافة ، ويطرح المؤلف من خلال هذه العملة انماطا مختلفة من العلاقات الاجتماعية عبر تعامل الاشخاص مع الدينار ، فبعضهم يعده غاية يسعى اليها على حساب القيم والمثل الانسانية ، في حين يعده بعضهم الاخر وسيلة لمواصلة الحياة بشكل طبيعي .

واخيرا لابد من القول ان هذه العروض الستة التي يشارك بها المسرح العراقي في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي هي من العروض المتميزة التي حققت نجاحا كبيرا خلال تقديمها في بغداد ، ونامل ان يكون لها حضور متميز ايضا ، بين العروض الاجنبية والعربية المشاركة في المهرجان .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
اعـــلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان موظف انتاج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المصانع التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مديري المصانع في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما يلي : -

الشهادة	الراتب
١ - دون الابتدائية	٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٢ - خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ = = = = = = = =
٣ - خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ = = = = = = = =
٤ - خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ = = = = = = = =
٥ - دبلوم	١٠٠ = = = = = = =
٦ - البكالوريوس	١٠٦ = = = = = = = =

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهرية بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباح سنوية .

اسم المصنع	عدد الدرجات الشاغرة
١ - مصانع نسيج الحلة / مدينة الحلة هاتف / ٢٢٣٢٠٠	١٢٠٠
٢ - مصنع الاكياس البلاستيكية / مدينة تكريت	٣٥٠

المدير العام
حسن عزيز محمد

الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم
اعـــلان وظائف شاغرة

تعلن هذه الشركة عن الدرجات الوظيفية الشاغرة في مشروعي دواجن كربلاء والغالبية فعلى من تتوفر فيه الشروط المبينة ازاءها من العراقيين الذين اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها تقديم طلباتهم الى قسم الذاتية في ديوان الشركة الكائن في الدورة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم الوثائق المطلوبة وتكون افضلية القبول للذكور ومن سكنة المنطقة التي يقع فيها المشروع .

ت	عنوان الوظيفة	التحصيل العلمي	الراتب والمخصصات
١ .	موظف حقل	خريج الدراسة المتوسطة	٦٠ + ٢٠ + ٢٥ + مخصصات عدوى وخطورة وحسب موقع العمل
٢ .	= =	= = الاعدادية	٦٩ + ٣٠ + ٢٥ + = = = =
٣ .	مراقب زراعي	= ثانوية الزراعة	٦٩ + ٣٠ + ٢٥ + = = = =
٤ .	= =	خريج احد المعاهد الزراعية قسم الانتاج الحيواني	٧٥ + ٣٥ + ٢٥ = = = =
٥ .	م . مهندس زراعي	خريج كلية الزراعة / قسم الانتاج الحيواني	٨١ + ٤٠ + ٢٥ = = = = =

المدير المفوض
د . زهير عبد الحليم عبد الله

المحافظة الاولى نينوى
اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة وفق القانون
اعـلان ١١٧ لسنة / ١٩٨٩

الحاقا باعلاننا ١٧ لسنة (١٩٨٩ المرقم ٨٨١١ في ١٩٨٩/٧/١٥ ونظرا لنكول صاحب الضم للعقار المدرج اوصافه ادناه تعلن اللجنة الثانية لبيع وايجار اموال الدولة عن اعادة الاعلان عن بيع الدار وبطريقة المزايدة العلنية وسيتخصص المزايدة بمنتسبي الدولة القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين وممن تتوفر فيهم شروط التمليك وفق قرار مجلس قيادة الثورة ١٢٠ لسنة / ١٩٨٢ وستكون قائمة المزايدة مفتوحة لمدة ثلاثين يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف وستكون مكان المزايدة قائمقامية قضاء الحمدانية بعد اوقات الدوام الرسمي .

محمد صالح محمد امين
مدير املاك الادارة المحلية
رئيس اللجنة

رقم العقار	المقاطعة	المساحة	المشتملات
٩/١٥	٥٤ مارقرياقوس	٢٦٠ م٢	ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وطارمة وحوش وبيتونة

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد
الرقم ٧٩٧٥

اعـــلان

تعلن هذه المديرية عن استبدال قطع الاراضي المبينة تفاصيلها ادناه . سوف تجري المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما تبدأ من اليوم الذي يلي تاريخ النشر في الصحف .

فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية لغرض التعرف عليها وتقديم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة ..

ف١٣٠

رقم الملك	مساحته	تقديره	اوصافه
قطعة الارض رقم ٢/٣١ م١٦ سبع ابكار	-/-/٣ دونم	-/٣٠٠٠٠٠ دينار	ان الارض المشار اليها تكون ثلاثة دوانم من اصل ستة دونم تقع قرب جزيرة بغداد السياحية
قطعة ارض رقم١٤ / ١٩٠ ١٦ سبع ابكار	٩٢/ ١٨ / ١ دونم	-/٣٠٧٤٤٠ دينارا	تقع الارض على القناة قرب جسر المثنى لها واجهة على الشارع العام .

ناصر الدين ياسين هلال
مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد

اعـــلان

تعلن عن استبدال العقارات المدرجة اوصافها ادناه وسوف تجري المزايدة العلنية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي نشره في الصحف .

فعلى الراغبين من المواطنين كافة الاشتراك بالمزايدة مراجعة هذه المديرية لتقديم تاميناتهم القانونية بنسبة ٢٠٪ من البدل المقدر ويتحمل المستبدل الاخير اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى كافة .

رقم الملك	مساحته	تقديره	استعمالاته واوصافه
كراج ٤ / ١٨٠ شيخ عمر	٧٥ / ٩٥٣ م٢	-/٢٩٦٦٦٠ دينارا	يقع ضمن استعمالات صناعية يحتوي خمسة دكاكين خارجه وخانات داخل الكراج مؤجرة جميعها .
نصف دكان ٣٠ / ١ / ٧ ٨٥٤ باب الاغا	٨٥ / ٣م٢ المساحة العمومية	-/٥٥٠٠ دينارا	نصف دكان

ناصر الدين ياسين هلال
مدير الاوقاف والشؤون الدينية / بغداد

صباح الخير

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٧ر١
صلاة العصر ٥٥ر٤
صلاة المغرب ٢٥ر٧
صلاة العشاء ٤٥ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ٠٦ر٥
الشروق ٣٦ر٦



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
سؤدد كامل ـ الصليخ الجديد مقابل العيادة الطبية الشعبية
الاوج ـ مدينة السلام نهاية خط ٤٤ محلة ٤١١
صيدا ـ حي الامين الثانية قرب العيادة الشعبية
خيرالله الحسني ـ مدينة صدام قرب مستشفى صدام العام
ميسلون العاني ـ الشرطة الخامسة حي المواصلات
صلاح الدين ـ العامرية شارع المنظمة

ومضة

سعادة الانسان هي في الحياة
والحياة هي العمل

ليون تولستوي

القهوة العربية ..

تعد بلاد الحبشة الموطن الاصلي لشجرة البن ومنها انتقلت في ما بعد الى جنوب الجزيرة العربية الا انه وحتى نهاية القرن السابع عشر الميلادي كان اليمن المصدر الاول للبن الى العالم . ثم انتشرت زراعته الى سيلان . اندونيسيا . اميركا . المكسيك . البرازيل . والقهوة هي شراب البن . لفظها عربي يقصد بها اللبن المحض .

تزرع شجرة البن على ارتفاع ١٥٠٠ ـ ٦٠٠٠ قدم وتكون افضل انواعها تلك المزروعة على ارتفاع ٣٠٠٠ ـ ٦٠٠٠ قدم حيث يتميز البن عندها بنكهته الطيبة . اما طبيعة المناخ الذي تحتاجه فهو دافيء ورطب لذا تزرع في مناطق التلال والجبال وتعد من النباتات المعمرة . اذ تتراوح مدة انتاجها بين ٢٥ ـ ٣٠ عاما وتمتاز ورقتها بلونها الاخضر وسطحها اللامع وشكلها البيضوي اما زهرتها فتكون بيضاء .

وهناك اكثر من ثلاثين نوعا من البن اهمها اربعة انواع هي البن العربي . البن الانغولي . البن البرازيلي . البن الليبيري . ويعد البن العربي من اجود الانواع ويوجد منه نحو ١٥ صنفا اكثرها شهرة الصنف المسمى (مخا) والذي تكثر زراعته في مناطق البحر الاحمر .

ولمعالجة ثمار البن طريقتان جافة وغير جافة الا انه يجب تحميص الحب المستخرج من الثمار لتنشا فيه نكهة البن العطرة المعروفة ومذاقه المستحب ويكون المركب الفعال الذي تحويه القهوة هو الكافائين (مادة بلورية بيضاء تذوب في الماء فتزيد الضغط الدموي الشرياني ويستخدم هذا المركب كعقار مقو للقلب ومنشط للمراكز العصبية .

ويروي الشيخ محمد بن عبدالقادر الجزيري الحنبلي في مقالته المعروفة بـ (عمدة الصفوة في حل القهوة) حيث قال (انه لما تولى وظيفة تصحيح الفتاوى في عدن عرض له امر اقتضى خروجه من عدن الى بر افريقية فاقام به مدة فوجد اهله يستعملون القهوة ولم يعلم بخاصيتها ثم عرض له لما رجع الى عدن مرض فتكرها فشربها فنفعته فوجد فيها من الخواص انها تذهب النعاس والكسل وتورث البدن خفة ونشاطا) وفي ترجمة ابي بكر الشاذلي العيدروسي المتوفى اوائل القرن العاشر قال (انه هو مبتكر القهوة المتخذة من البن في اليمن وكان اصل اتخاذه لها انه مر بسياحته بشجر البن على عادة الصالحين فاقتات من ثمره حين رآه متروكا مع كثرته فوجد فيه تخفيفا للدماغ واجتلابا للسهر وتنشيطا للعبادة فاتخذه قوتا وطعاما وشرابا وارشد اتباعه الى ذلك ثم انتشر في اليمن ثم انتقل الى بلاد الحجاز ثم الشام ومصر وسائر البلاد) .

ومن الجدير بالذكر ان داود الانطاكي من اطباء القرن السادس عشر الميلادي وصف القهوة وصفا دقيقا اذ قال (البن ثمر شجر باليمن يغرس حبه في اذار وينمو ويقطف في آب . اجوده الاصفر . وارداه الاسود وهو حار في الاولى يابس في الثانية وهو يسكن غليان الدم وينفع الجدري والحصبة ولكنه يجلب الصداع الدوري ويورث السهر ومن اراد شربه للنشاط ودفع الكسل فليكثر معه من اكل الحلو ودهن الفستق والسمن وهناك قوم يشربونه باللبن وهو خطا يخشى منه البرص)

واليوم يرى الطب ان اهم وابرز مميزات القهوة هي الزيوت العطرة التي تكسب القهوة نكهتها الخاصة والاملاح المعدنية والاحماض العضوية والفيتامينات . ونظرا لما في بعض انواع القهوة من مادة الكافائين فان الطب يؤكد ضرورة الابتعاد عن تناولها من قبل المصابين بامراض القلب والكبد بينما تكون مفيدة في احيان اخرى للذين يعانون من انخفاض الضغط والوهن وبرغم ان العرب كانوا يشربون منقوع قشر البن الذي سرعان ما تطور امر اعداده الا ان القهوة العربية بقيت مرة المذاق ولم يضيفوا اليها شيئا سوى (الهيل) او الزنجبيل و (الدارسين) كما هو مستخدم في مصر وبثلاثة انواع (زيادة) و (مضبوط) و (عالريحة) بينما يشربها الاميركان والاوربيون مغلية بالماء وهو امر اشبه بشرب الشاي عندنا

ومن الجدير بالاشارة ان القهوة العربية قد احتوتها قصائد كثيرة في العديد من دواوين الشعر العربي فيصفها المولى احمد بن شاهين الشامي

وقهوة كالعنبر السحيق
سواد مثل مقلة المعشوق
انت كمسك فاتح فتيق
شبهتها في الطعم كالرحيق
تدني هوى الصديق من هوى الصديق
وتربط الود مع الرفيق

رافد حسين الراضي

اصوات عربية

● نهاوند :
● مطربة لبنانية .
● بدأت حياتها الفنية في فرقة الاذاعة الموسيقية ببيروت .
● بدات شهرتها في بغداد عندما زارتها في اواسط الخمسينات وسجلت لاذاعتها عددا من اغانيها وتميزت من بينها قصيدة : (اين ياليل) التي قيل انها لحنتها بنفسها .
● لحن لها الفنان رضا علي مجموعة من الاغاني اتسمت بطابع الاغنية العراقية اشهرها . يابا يابا شلون عيون . وين الكه الحبيب . كمر الحبايب .
● تنقلت بين مسارح بيروت ودمشق وعمان وسجلت لاذاعاتها مجموعة من اغانيها الملحنة خصيصا لها .
● تعاقدت معها اذاعة الشرق الادنى . وكانت من بين الصفوة المختارة من المطربات اللاتي تعاقدت معهن .
● تمتاز بصوت هادىء مغلف بالحزن والشجن والعاطفة .
● تاثرت بالمطربة السورية ماري جبران واصبحت مغنية على هدي موهبتها وفطرتها
● سجلت لها شركة بيضا عددا من الاسطوانات .
● من مواليد عام ١٩٣٣ .

سعاد الهرمزي

من اجل صحتك

الدواء مستحضر يؤثر على صحتك واستعماله خلافا للتعليمات يعرضك للخطر

مكتب الاعلام
الدوائي المركزي

اضف الى معلوماتك

نفرتيتي

من اشهر ملكات مصر الفرعونية عاشت وتزوجت من اخناتون الفرعون الفيلسوف الذي اشتهر بانه اول من وحد الآلهة وآمن بقوة واحدة هي الاله الواحد الجبار آتون او القوة المختفية وراء قرص الشمس .

كانت نفرتيتي اول ملكة ترتد عن دينها وتعتنق دينا جديدا هي وزوجها اخناتون وتدعو معه اليه .

ونفرتيتي تبوات العرش في مصر نحو ٢٠ سنة وكانت الاخت الكبرى لتوت عنخ امون الذي حكم بعد فترة حكمها .

اما تمثالها المعروف بطول رقبته وجماله فهو معروض الان في متحف برلين بعد ان عثرت عليه بعثة المانية اثارية .

وحتى الان لم تكتشف مقبرة نفرتيتي ولا زوجها اخناتون اللذين امتاز عصرهما بالواقعية في الفن الذي اتجه الى الناحية التاثيرية في الانطلاق والتحرر من القيود الفنية الهندسية التي التزم بها الرسم المصري .

صبحي صبري حسن

الى مربي النحل

تشتد درجات الحرارة خلال هذه الفترة لذا يتوجب الاهتمام بخلايا النحل ووضعها في اماكن ظليلة كظلال الاشجار مثلا او المظلات اضافة الى تزويد النحل بالماء النظيف الذي يوضع في اوان او قناني زجاجية فارغة قرب الخلايا وابداله بين فترة واخرى

الهيئة العامة للتعاون
والتدريب والارشاد الزراعي

نشاهد معا

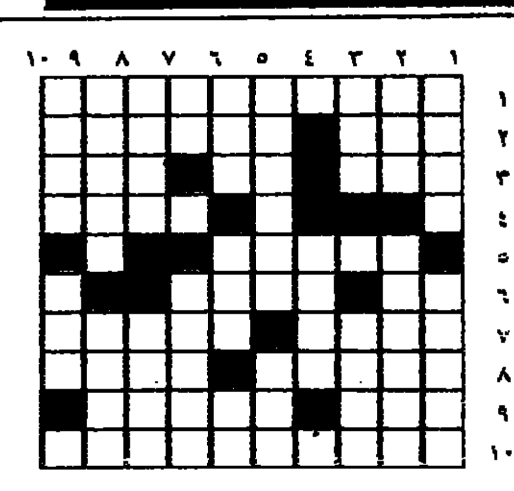
الفترة الصباحية

ـ القران الكريم
ـ افلام كارتون
ـ المسلسل العربي زهور من نور
تمثيل : صفاء ابو السعود . ابو بكر عزة
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي الاقوى من الحب
تمثيل : احمد مرعي . سميحة كامل . سمية الالفي
ـ المسلسل العربي سارق
تمثيل : منى واصف

الفترة المسائية

القناة الاولى
ـ القران الكريم
ـ عالم الطبيعة
ـ الطلبة والشباب
ـ افلام كارتون
ـ جريدة المساء
ـ كلمات خالدة
ـ منوعات غنائية
ـ العلم للجميع
ـ المسلسل العربي
ـ فيلم اجنبي

القناة الثانية
ـ الفترة الطلابية
ـ نجوم الرياضة
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية
ـ عرض الانباء باللغة الفرنسية
ـ المسلسل العربي رافة الهجان
تمثيل : محمود عبدالعزيز . يوسف شعبان . عفاف شعيب . محمد وفيق . تيسير فهمي . يسرا



كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ اغنية لام كلثوم
٢ ـ اسم علم مذكر ـ عملة عربية (م)
٣ ـ طلب ـ اشتاق ـ موز (مبعثرة)
٤ ـ حرف ـ حرف ـ صديق (م)
٥ ـ طير ـ حرف
٦ ـ اترك (م) ـ مكان اثري (يزوره الناس) ـ حرف
٧ ـ يدون (مبعثرة) ـ نواجه
٨ ـ نخفي ـ نهر في العراق
٩ ـ جاهل ـ نصف فنان + انبياء (م)
١٠ ـ ٥ ارقام مبعثرة وشخصية هندية

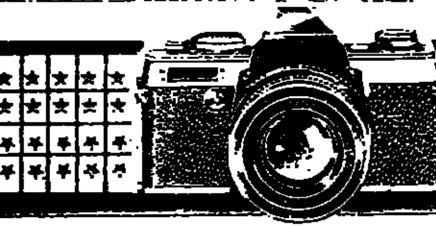
عمودي

١ ـ صلاة ـ اسم علم مذكر
٢ ـ شعوب ـ مادة معدنية + بحر (م) .
٣ ـ مكرر ـ ٣ حروف متفرقة ـ ضمير للمؤنث (م)
٤ ـ حرف ـ زمان (مبعثرة) ـ حرف
٥ ـ المجموعة ـ مخلص (م)
٦ ـ اصبح طربا ـ من الفنون (م) ـ اطربنا (م)
٧ ـ حرف نداء (م) ـ مادة توضع في الطعام + حرف
٨ ـ يحكي + احرف (مبعثرة)
٩ ـ العرس ـ نصف فار + نوع من المجوهرات (م)
١٠ ـ متوفق ـ حرف ـ احرف مبعثرة

اعداد نادية كوركيس

حل الشبكة الماضية

ذاكرة العدسة



منظر من شمالنا الحبيب

من اعلام الفكر العربي

الخازن



هو عبدالرحمن ابو جعفر الخازن عاش في النصف الاول من القرن الثاني عشر الميلادي كان من البحاث المبتكرين الذين عملوا بالفيزياء والميكانيك والفلك .

اهتم الخازن بعدة مواضيع واستطاع وضع حلول مناسبة لها فنراه مثلا اشار الى كتلة الهواء كقوة دافعة كالسوائل . وان وزن الجسم المغمور في الهواء ينقص من وزنه الحقيقي . وان مقدار هذا النقص انما يتوقف على كثافة الهواء . وبذلك فان الخازن مهد لاكتشاف البارومتر .

وبين الخازن كذلك ان قاعدة ارخميدس للاجسام المغمورة لايقتصر سريانها على السوائل فحسب وانما تسري على الغازات ايضا . وبحث في الاجسام الطافية كما اهتم بحساب الكثافات للاجسام الصلبة والسائلة واورد الاوزان النوعية لبعض المواد وهي من الدقة بحيث تختلف عما اثبتته القياسات الحديثة .

كما اخترع الخازن ميزانا خاصا لتحديد وزن الاجسام في الهواء والماء . وكان لهذا الميزان خمس كفات تتحرك احداها على ذراع مدرج (كانها قبان) وعلى هذا الاساس يعد الخازن الرائد الاول لقياس عنصري الحرارة والضغط .

الف الخازن العديد من الكتب نذكر منها كتاب (ميزان الحكمة) الذي يعد من انفس كتب العلوم العربية لما يتضمنه من ابتكارات وبحوث تتجلى فيها عبقريته .

المهندس حسام ابراهيم رجب

الثــــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	١٣١
بدالة الداودي	=
بدالة المامون	=
بدالة البياع	=
بدالة الدورة	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
بدالة سبع ابكار	=
بدالة ١٤ تموز	=
بدالة باب المعظم	=
بدالة بغداد	=
بدالة الرشيد	=
بدالة العلوية	١٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٦٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
بابليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
الصدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥١٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

دورة تدريبية لامناء المكتبات

الدورة التدريبية الخاصة بامناء المكتبات في بغداد والمحافظات اختتمت في المعهد الاداري التابع لوزارة الحكم المحلي ... وتلقى عشرون مشاركا على مدى عشرة ايام دروسا نظرية وعملية في مواضيع نظم التصنيف والفهرسة الوظيفية . والمراجع والخدمة المرجعية واختيار مصادر المعلومات والتقنيات الحديثة في ادارة المكتبات والخدمة المكتبية للاطفال اضافة الى تنظيم زيارات ميدانية لعدد من المكتبات المركزية في بغداد .



اعـــــلان

تعلن دار الثورة للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة بند ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع قرب ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٤ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا.

ملاحظة : يرفع الورق خلال اسبوع من رسو المزايدة على المشتري .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

سيباع بالمزاد العلني في مقر الامانة العامة لاتحاد نقابات الصحة العرب الكائن في ساحة الاندلس مجاور فندق صحارى ومزاد الصباغ في الساعة الحادية عشرة من يوم الجمعة المصادف ١٩٨٩/٩/٨ مايلي :

١ـ ماكنة سيارة تويوتا سوبر صالون موديل ١٩٨٤ مستعملة .

٢ـ مواد كهربائية مختلفة جيدة .

٣ـ اثاث مختلف مستعمل وبحالة جيدة .

الامانة العامة
لاتحاد نقابات الصحة العرب

((بيان))

الى السادة مساهمي شركة بغداد لخدمات السيارات المساهمة المختلطة

تقرر دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٩٨٩/٩/٢٩ في مقر الشركة الكائن في حي الوحدة شارع الصناعة ٧٢ محلة رقم ٩٠٢ زقاق ٤٠ بناء رقم ١٠ (كراج الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن رقم (١) سابقا) للنظر في الامور التالية :ـ

٠١ الاستماع الى تقرير مجلس الادارة السنوي

٠٢ الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية حول حسابات السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١

٠٣ مناقشة الحسابات الختامية للشركة للسنة المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ والمصادقة عليها .

٠٤ مناقشة واقرار الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩

٠٥ مكافاة رئيس واعضاء مجلس الادارة وزيادة مخصصاتهم .

٠٦ مكافاة المدير المفوض للشركة لجهوده القيمة .

٠٧ ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة وصرف مكافاءتهم .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم .

هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ٦ / ١٠ / ٩٨٩ بنفس المكان والزمان

صالح شحاذه المحمود
رئيس مجلس الادارة

اعــلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن بيع فندق ايار العمالي العائد لها والواقع في محافظة البصرة مدينة المدن منطقة المناوي مقابل متنزه الخورة الى القطاع الخاص لجعله فندقا سياحيا وذلك لموقعه المتميز وحاجة المحافظة الى الفنادق وذلك عن طريق المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم العمل والضمان الاجتماعي في محافظة البصرة لغرض الاطلاع على البناية ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة التقديرية البالغة (٣،٧٨٥،٨٧٨) فقط ثلاثة ملايين وسبع مئه وخمسة وثمانين الفا وثماني مئه وثمانية وسبعين دينارا .

بغية المشاركة بالمزايدة والتي ستجرى بموقع العقار بعد مرور (٣٠) ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان بالصحف المحلية.

يلتزم من ترسو عليه المزايدة بدفع البدل كاملا خلال مدة (٣٠)ثلاثين يوما من تاريخ الاحالة القطعية اضافة الى تحمله اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

١. اوصاف العقار

بناية فندق ايار العمالي

رقم القطعة (٢٣٠) مناوي الباشا

مساحة الارض (١٠) عشرة دونمات

٢. المشتملات بناية تتكون من ثلاثة طوابق يحتوي كل طابق على (٣٣) غرفة

غرف الخدمات والادارة والمكائن والمطبخ وصالات المطعم والكافيتريا وحديقة خارجية وداخلية ومسبح .

كاظم حسين علاوي
ع / المدير العام

شركة بغداد للمشروبات الغازية
مساهمة مختلطة

العدد / ٤١٨ / ٦

«اعـــلان»

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية (المساهمة المختلطة) عن حاجتها الى اشغال الدرجات الوظيفية والعمالية المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتعيين فيها ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم طلباتهم الى دائرة الشؤون الادارية في مقر الشركة بالزعفرانية . وتجري المقابلة في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس من كل اسبوع .

عنوان الوظيفة او المهمة	العدد المطلوب
١ . رئيس مهندسين	١
٢ . ملاحظ فني كهرباء	١
٣ ميكانيك	٤٦
٤ . براد انابيب	٣
٥ . كهرباء	٥
٦ . لحام	٤
٧ . خراط	٩
٨ . براد	٦
٩ . مشغل ماكنة	٢٣٩
١٠ سائق رافعة شوكية	٥٥
١١ عامل نحر وانتاج	٢٠٠

الشروط المطلوبة

١ عراقي الجنسية

٢ حائد ومتسرح من الخدمة العسكرية او معفو منها

٣ . خريج المعاهد الفنية او اعدادية الصناعة فرع الميكانيك وفرع الكهرباء بالنسبة الى الفنيين او له ممارسة سابقة لمدة لاتقل عن خمس سنوات في مجال المهنة .

٤ . يقرا ويكتب بالنسبة الى اعمال النقل والانتاج والعتالين .

الامتيازات التي تمنحها الشركه

١ يحدد الراتب حسب الكفاءة والخبرة

٢ . تمنح حوافز انتاج مجزية شهرية اضافة للراتب

٣. مخصصات بدل عدوى

٤ . نقل العاملين من محل سكناهم الى مقر الشركة وبالعكس

٥ تقديم وجبة غداء

٦ يمنح ثلاثة عشر راتباً سنويا .

٧ . خدمات الطبابة .

المدير المفوض

٨ . الاكساء لموسمي الصيف والشتاء .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

اعلان من وزارة الدفاع (١١٠)

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع المزايدة العلنية لبيع مواد احتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم ١٩٨٩/٩/٢٥ في بغداد الجديدة ـ سقائف الحدود سابقا مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر يتحملها المشتري .

العميد
و.مدير العقود والمبيعات

الهيئة العامة للضرائب
«اعـــلان»

تعلن الهيئة العامة للضرائب عن وجود مناقصة لصيانة وادامة اجهزة التدفئة والتبريد في بنايتها الكائنة خلف امانة بغداد / شارع الخلفاء فعلى الراغبين من ذوي الاختصاص تقديم عطاءاتهم الى قسم الادارة للاشتراك في هذه المناقصة ووفق الشروط التالية :

١ . تقديم العطاءات داخل اغلفة مختومة ويكتب اسم المناقصة وتقدم في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٧ / ٩ / ١٩٨٩ ...

٢ . يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٣ . تقديم تأمينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بنسبة ٥٪ من سعر العطاء ونافذة لمدة ستة اشهر .

٤ . ان تكون له ممارسة في صيانة اجهزة التكييف والتبريد في دوائر الدولة معززة بكتب رسمية .

٥ . يتعهد من ترسو عليه المناقصة بتوفير الادوات الاحتياطية الخاصة بالاجهزة .

محمد صادق شمسه
مدير عام الهيئة العامة للضرائب

اعلان من
شركة فندق عشتار / المساهمة المختلطة

الى كافة مؤسسي ومساهمي شركة فندق عشتار/ المساهمة المختلطة راسمالها (٥٠) مليون دينار (خمسون مليون دينار)تاسست في بغداد سنة ١٩٨٩ بموجب شهادة التاسيس المرقمة م/ش/٣٣١٧ في ١٩٨٩/٨/٢٢

استنادا لاحكام المواد ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ . من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة التاسيسي الذي تقرر عقده الساعة العاشرة صباحا من يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٩/٢٩ في فندق عشتار شيراتون للنظر في جدول الاعمال المبين ادناه :ـ

٠١ قراءه تقرير المؤسسين حول اجراءات تاسيس الشركة والنفقات التي تم صرفها لغرض مناقشته واقراره والمصادقة عليه حسب احكام المادة (٩٤)من قانون الشركات اعلاه

٠٢ انتخاب اعضاء مجلس ادارة الشركة الاصليين والاحتياط حسب احكام المادتين (٩٥ـ ٩٨) من القانون المذكور

يرجى من السادة الاعضاء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه بالذات او من ينوب عنهم من المساهمين بعد الحصول على صك الانابة من لجنة السياحة /مكتب الشركات في شارع حيفا او وكيله بموجب وكالة مصدقة وعلى الوكيل والنائب ابراز وصل قبض الاصل وعند عدم اكتمال النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى الاسبوع التالي في اليوم المصادف ١٩٨٩/١٠/٦ وفي المكان ذاته ويعتبر النصاب حاصلا في الاجتماع الثاني مهما بلغ عدد الاسهم الممثلة فيه

نرجو ملاحظة ذلك مع فائق التقدير

عبد التواب عبدالله الملاحويش
رئيس لجنة السياحة
ع/مؤسسي شركة فندق عشتار المساهمة المختلطة

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
«قطاع مختلط»

تعلن شركتنا عن حاجتها للاختصاصات الفنية المدرجة ادناه ويفضل من له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال اختصاصه وسيحدد الراتب حسب الكفاءة اضافة للامتيازات الاخرى التي تمنحها الشركة .فعلى الراغبين في العمل مراجعة مقر الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية وشكرا .

١ـ مهندس ميكانيك عدد /٢

٢ـ خراط عدد /٢

٣ـ لحام عدد /١

٤ـ مشغل ماكنة فريزة عدد /١

٥ـ كهربائي مكائن وحدات عدد /٢

٦ـ ميكانيك عدد/٣

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة

شركة بغداد للمشروبات الغازية
المساهمة المختلطة
اعلان

تعلن شركة بغداد للمشروبات الغازية عن حاجتها الى ماكنة لعصر النارنج وذلك لاستخدامها في عصر النارنج من الثمار الطبيعية وفق المواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية (قسم المشتريات الخارجية)فعلى الراغبين تقديم عروضهم بهذا الشان علما ان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/١٠/١ وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اى عطاء اخر .

المدير المفوض
هشام رشيد صالح

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من جامعة الموصل /كلية التربية بإسم (عبدو غازي صالح) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء الصادرة من وحدة الرشيد باسم (حيدر شلش شنز) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة بإسم (كاظم مهدي تالي) فمن يعثر عليه تسليمه الى استعلامات جريدة الثورة مشكوراً .

فقدان وثيقة

فقدت الوثيقة المرقمة (١٦٣٢) الصادرة من مركز التدريب المهني للحلم في ابي غريب بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٢ بإسم (فتحي حسين حسن)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .

محكمة بداءة الكوت

العدد/٤٨٠/ب/١٩٨٩

اعلان

اقامت المدعية بي بي جعفر جاسم الدعوى على المدعى عليه امين السجل المدني اضافة لوظيفته تطلب فيها تصحيح لقبها وجعله البونيحك بدلا من ربيع وقد عين يوم ١٩٨٩/٩/١١ موعد للمرافعة فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة يوم المرافعة اعلاه .

القاضي
ضياء دهمه العمران

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٤٨ في ١٩٨٨/٧/٢٤ الصادرة من بلدية الفهود /ذي قار بإسم (علي حسن خلف)يرجى لمن يعثر عليها تسليمهما الى مكتب البلاد للدعاية والنشر والاعلان /ذي قار

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية/الاسماعيلية وهوية شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (احمد عبد الرحمن توفيق)فمن يعثر عليها تسليمها للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء الصادرة من مديرية وحدة الدورة باسم (محمد لفته غموس) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٧٣٠٢١٨ في ١٩٨٩/٨/٩ بمبلغ (١٠٠٠) دينار الصادر من مستشفى ابن البيطار باسم (زهرة خطاب عمر)فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ٦١٥٧ في ٨٧/٧/٤ الصادرة من بلدية الراشدية باسم (هاشم جبر محمد)فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا

اعلان

محكمة بداءة العمارة
المدعية/صبرية سبتي كنين
المدعى عليه /مدير الاحوال المدنية ـ اضافة لوظيفته ـ العمارة

اقامت المدعية (صبرية سبتي كنين)الدعوى البدائية المرقمة (٩٨٩/٧٤٢)في هذه المحكمة طالبة تبديل اسمها وجعله (ايمان)بدلا من (صبرية)استنادا للمادة (٢٢)من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥لسنة ١٩٧٧/ اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية ... فعلى من له علاقة او اعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستستمر المحكمة في الدعوة حسب الاصول .

قاضي محكمة بداءة العمارة
معين علي الشاوي

محكمة بداءة كفري

اعلان

المدعية /فاطمة احمد محمد /من سكنة كفري

المدعى عليه /امين السجل المدني في كفري اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فاطمة احمد محمد الدعوى في هذه المحكمة تطلب فيها تبديل لقبها وجعله (عاشور)بدل من (امين) عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم الثاني للنشر وبعكسه سوف ينظر الطلب وحسب الاصول .

القاضي
طارق نجم عبدالله

كاتب عدل الموصل

اعلان

الى /ابتسام مجيد شريف

قدم الينا المحامي عبد العالي صالح محمد الانذار المرقم ٤٦٠٤٤ في ١٩٨٩/٨/١٣ الموجه اليك ليعلمك فيه بضرورة الحضور بمديرية التسجيل العقاري في نينوى وعند ذهاب المبلغ الى مسكنك الكائن في حي الربيع في الموصل تبين بانك قد انتقلت الى جهة مجهولة عليه قرر تبليغك بالحضور بتاريخ ١٩٨٩/٩/٢٦ في مديرية التسجيل العقاري في نينوى اعلانا بواسطة الصحف المحلية وذلك من اجل اكمال معاملة افراغ الدار تسلسل ١/١١٣ النبي شيت المباعة من قبلك الى موكله المشتري دحام نايف سعيد وعند عدم حضورك ستحدين ناكلة عن البيع وسيراجع المحاكم المختصة لمقاضاتك لكل الحقوق المقررة قانوناً .

كاتب عدل الموصل
محمد رفعة الزرري

فقدان تسلسل

فقد التسلسل المرقم ٥٢١ في ١٩٨٩/٧/١٥ الخاص بتجهيز مادة الشيش الصادر من الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية بإسم (وليد حميد علي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكوراً

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ٤٩٩٣ الصادرة من الجمعية التعاونية لمستخدمي ومنتسبي وزارة الدفاع بإسم (نافع صالح مهدي احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٧٢٢ في ١٩٨٧/٥/٣ الصادرة من وحدة الرشيد بإسم (منى كاظم شنيشل) فمن يعثر عليه تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٢٠٦١٧٥٨ بمبلغ (٢٠٠) دينار الصادر من مستشفى ابن البيطار بإسم (مخلص جبر حنا) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكوراً .

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي كمال خليل ناصر وكيله المحامي كاظم الجبوري

المدعى عليه هاني وليم عباس

اصدرت هذه المحكمة بعدد اضبارة ٧٣٤/ب/٨٩ وبتاريخ ٩٨٩/٨/٧ حكما يقضي بالزام المدعى عليه بتادية للمدعي مبلغا قدره خمسة الاف وثلاث مئة وخمسون دينارا وحملت المصاريف واجور المحاماة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي
جليل هوشيار

محكمة بداءة الناصرية

العدد ٦٨١/ب/١٩٨٩

اعلان

اقام المدعي تركي جبر داخر الدعوى المرقمة اعلاه ضد المدعى عليه امين السجل المدني في الناصرية اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل اسمه وجعله زكي بدلا من تركي عليه واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان وبعكسه ستمضي المحكمة بنظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي
ناجي حبش عبد علي

اعلان

محكمة بداءة الناصرية
العدد ١٦٠/ب/١٩٨٨

المدعية / نعيمة جبار حسن / وكيلها المحامي سلمان محسن الشويلي

المدعى عليها / منوه حسن سلمان

بناء على وقوع الضم الجديد البالغ ـ/١٧٠٠ دينار على العقار تسلسل ١٨٠٨٧/١١٠ جزيرة في الناصرية عليه تعلن هذه المحكمة بانها ستبيع وبالمزايدة العلنية العقار المشار اليه اعلاه وخلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا وان صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه فعلى الراغبين بالشراء الحضور امام هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ وعليه اعلن ذلك .

الاوصاف

العقار خال من البناء

القاضي
ناجي حبش عبد علي

محكمة الاحوال الشخصية في الصويرة

الاضبارة ٥٠/تركة /١٩٨٩

اعلان

تبيع هذه المحكمه بالمزاد العلني السيارة المرقمة (٥٦٩٣واسط) بناء على طلب ورثة مالكها المتوفى طارق ياسين شرجي لوجود قاصرين ضمن الورثة فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم الخامس عشر التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من مبلغ الشراء وان الدلالية واجور النشر على المشتري .

القاضي
عبد الامير كاظم جبر

اوصاف السيارة

١ـ السيارة رقم ٥٦٩٣ واسط برازيلي صالون موديل ١٩٨٣

٢ـ لون السيارة ابيض

٣ـ هيكل السيارة جيد ومتضرر اضرارا بسيطة

٤ـ قدرت السيارة بمبلغ (٥٠٠٠ر) خمسة الاف دينار .

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٠٩ محلة راوه الى طالب التسجيل اسماعيل ابراهيم عطية بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٨/٢٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية

ناصر ناصح احمد في عنه
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة الاطباء باسم (سميرة مصطفى مكية) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكوراً .

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

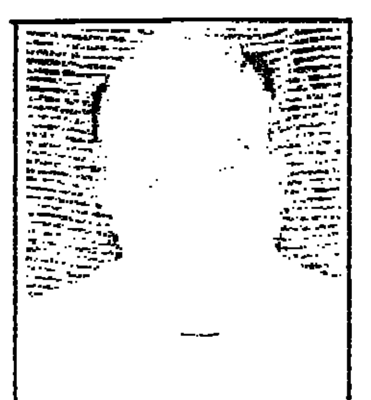
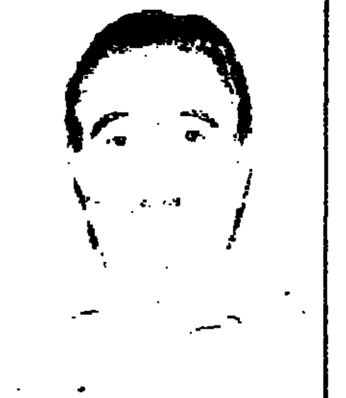
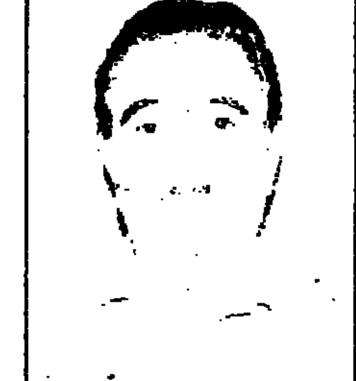
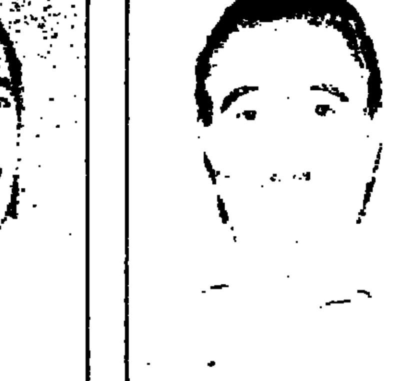
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٥/١٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٦٣٧ محلة السراي باسم نزيهة مالك ماضي مجددا باعتبار حائزا لها بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض . .

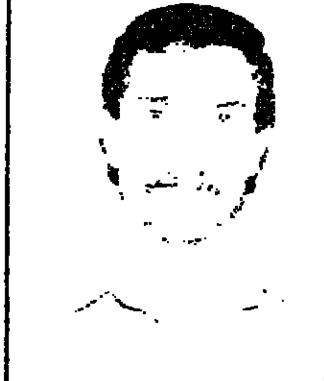
فريد عوده
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

في الذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا

اساتذة القانون الدولي بجامعة بغداد لـ الثــورة

الاعتداءات الايرانية الكثيرة على قطرنا والتي سبقت الرد العراقي المقتدر في ٢٢/٩/١٩٨٠ تمثلت في العديد من الخروقات سواء كانت الجوية او البرية حيث شهدت الحدود البرية جملة اعتداءات على مخافرنا وقرانا الحدودية اضافة الى اعلان ايران غلق الملاحة الجوية والملاحة في مياه شط العرب ونقض اتفاقية عام ١٩٧٥ من طرف واحد كل هذه الاجراءات ماذا يقول عنها القانون الدولي . وماذا تعني من الوجهة القانونية ؟



الاعتداءات الايرانية التي سبقت الرد العراقي المقتدر خرق لكل مبادىء العلاقات الدولية

وبمناسبة الذكرى التاسعة للعدوان الايراني على قطرنا في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ توجهت الثــورة الى عدد من اساتذة القانون الدولي في كلية القانون بجامعة بغداد ليتحدثوا بهذه المناسبة عن هذه الاعتداءات .

ايران والعلاقات الدولية

الدكتور ممدوح عبدالكريم حافظ ـ رئيس قسم القانون الدولي في كلية القانون بجامعة بغداد يقول في حديثه تقوم : العلاقات الدولية منذ الازل على مبادىء حسن الجوار واحترام حقوق الغير وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والاعتراف الكامل بسيادة الدول والتقيد التام بالمساواة في الحقوق والواجبات امام القانون الدولي ، ونبذ استخدام القوة او حتى مجرد التهديد بها في تمشية معاملاتها الدولية .. غير ان النظام الايراني ومنذ اللحظات الاول لتسلمه السلطة جاء بمنهجية مستهجنة وخروج على كل القيم والممارسات المعروفة في ظل العلاقات الانسانية والحضارة وارجعتنا مرة اخرى الى الماضي البعيد والى شريعة الغاب والمناداة علانية بالتهديد واستخدام القوة وعدم اللجوء في فض المشاكل الى الحكمة والعقل والمنطق غير مبالية بتعاليم القرآن الكريم واحكام الدين الاسلامي الحنيف .

لقد بدا النظام الايراني ومنذ عام ١٩٨٠ بممارسة اعتداءاته الاستفزازية على حدودنا ومياهنا الاقليمية وقيامه باعمال يستهدف منها الاعتداء على المواطنين وسلب اموالهم وبث الذعر والخوف في ما بينهم وعدم اشاعة الامن والنظام في المجتمع . وقد تبلورت هذه العمليات الاستفزازية بضربه لمخافرنا الحدودية يوم ٤/٩/١٩٨٠ واللجوء بكل وقاحة الى استخدام القوة المسلحة عن طريق القصف بواسطة الطائرات والمدفعية الثقيلة هذا كله والعراق ظل صابرا ويتوقع ان يرعوي هذا النظام ويعود الى صوابه بعد ان تبادل قطرنا مئات الرسائل بالطرق الدبلوماسية وعن طريق الامم المتحدة لكي يعي هذا النظام حقيقة مايقوم به من اعمال هوج الا انه ازداد مكابرة والغى اتفاقية عام ١٩٧٥ من طرف واحد حتى اضطر للرد على هذا العدوان في ٢٢/٩/١٩٨٠ بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله من اجل وضع حد لهذه الاعتداءات والدفاع عن النفس والكرامة والحفاظ على مواطني شعبنا وصيانة ترابنا الطاهر وارضنا المقدسة ومثلما ارادها النظام الايراني حربا فلتكن .

وهكذا دخلنا هذه الحرب مرغمين على خوضها .. واثباتا لمصداقية العراق وحبه للسلام اعلن قطرنا وبعد اسبوع واحد من الرد العنيف وبالتحديد في ٢٨/٩/١٩٨٠ والذي صادف اول ايام عيد الاضحى المبارك صدور قرار مجلس الامن الدولي بوقف اطلاق النار من جانب واحد وطيلة ايام العيد من اجل اعطاء فرصة للنظام الايراني ان يعيد موقفه العدواني وللاستفادة من هذه المبادرة الايجابية والانسانية ورغبة العراق الاكيدة بتمسكه بوقف اطلاق النار وتوضيح موقفنا امام العالم بحب العراق للسلام وبانه ينبذ العنف والعدوان ويرغب في اقامة علاقات دولية متينة مبنية على التفاهم والاحترام المتبادل والمصالح المشتركة .

رفض المبادرات الدولية

ويضيف الدكتور ممدوح : وكانت النتيجة متوقعة برفض ايران لهذه المبادرة وقد اظهرت ايران برفضها هذا الروح العدائية والشريرة المسيطرة للقابعين على السلطة هناك وهي برهان اكيد ودليل قوي على رغبة ايران بالاستمرار بالحرب والمكابرة بها الى اخر الدرجات والحدود واستهزات بكل هذه الجهود والنيات الحسنة .

وتكررت المساعي الدولية التي تحب الخير والساعية لوضع حد حاسم لهذه الحرب والتي بدات تهدد الامن والسلم الدوليين حيث تدخلت الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي عام ١٩٨٢ عند انسحاب العراق من كل الاراضي المحتلة . ورغبة من العراق مرة اخرى بانهاء هذه الحرب اعلن العراق عن موقفه بوقف اطلاق النار دون قيد او شرط وقبوله باللجوء الى التحكيم وتنفيذه لقرار هيئة التحكيم مباشرة وفي هذه المرة ذهبت هذه الجهود جميعها سدى . ولم تتوقف المساعي ولم يغير العراق موقفه لحبه للسلام من موقع القوة والحق حيث انعقد مؤتمر القمة في ايلول عام ١٩٨٢ وتوصل الى مقررات عادلة ومنصفة وخاطب ايران بتحكيم العقل والقانون اضافة الى جهود الجامعة العربية ومؤتمر دول العالم الاسلامي ودول عدم الانحياز والوساطة والمساعي الحميدة لشخصيات دولية متعددة واستمرت هذه الجهود طيلة ثماني سنوات الى ان اصدر مجلس الامن الدولي قراره «٥٩٨» في ٢٠/٧/١٩٨٧ لوقف اطلاق النار فورا غير ان ايران ظلت تماطل بالافصاح عن رايها حول هذا القرار وكان رد الفعل الدولي عن هذه الحالة السلبية الرافضة كبيرا حيث طالب البعض بمعاقبة ايران وطردها من الامم المتحدة وعدم تسهيل حصولها على السلاح .

وقد اثبتت ايران للعالم كله انها دولة عنصرية لاتعرف غير اسلوب القوة في التعامل .. مما اضطر قطرنا وبقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ان يعطي لايران درسا تاريخيا فجاءت الانتصارات الباهرة الواحدة تلو الاخرى في معارك التحرير العظيمة .

وفي ٢٠/٨/١٩٨٨ تم رسميا تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي «٥٩٨» بالموافقة على وقف اطلاق النار والدخول في مباحثات تحت رعاية الامم المتحدة لاقامة علاقات سلام بين البلدين .. وتلكات ايران مرة اخرى بتنفيذ وعدها حتى هذا الوقت .

مفهوم القانون على الافعال الايرانية

وعن مفهوم العدوان في القانون الدولي وتطبيقاته على الافعال التي قام بها النظام الايراني ضد قطرنا يقول الدكتور صلاح الدين احمد حمدي استاذ القانون الدولي المساعد في كلية القانون بجامعة بغداد .

حينما نتحدث عن ذكرى العدوان الايراني على العراق في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ لابد وان نعود الى بدايات هذا العدوان الظالم الذي لم يحدث له مثيل في التاريخ في حبكته وشراسته واطماعه . واذا اردنا الدقة في التعبير ، يكون من الاصح ان نقول دائما في هذا الموضوع انه عدوان ايراني على العراق بدلا من مصطلح الحرب العراقية الايرانية . لان الحرب كمفهوم في ضوء القانون الدولي تعني المعنى العام للنزاع المسلح بين دولتين او اكثر دون تحديد الصفة او النوع في مثل هذا المصطلح بالنسبة لكل من طرفي النزاع . ولما كان مفهوم العدوان قد جرى تعريفه وفقا لقواعد القانون الدولي وباتفاق دول العالم ، وحسب قرار الجمعية العامة المرقم ٣٣١٧ بتاريخ ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ ففي ضوء هذا القرار نستطيع اضفاء صفة العدوان على الوقائع المادية التي قام بها النظام الايراني ضد العراق ، عندئذ يمكننا ان نقول باننا بصدد موضوع العدوان الايراني على العراق ، بدلا من الحرب العراقية الايرانية .

لذلك سوف اركز في حديثي حول موضوع تحديد ملامح العدوان الايراني طبقا لقواعد القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة على جانبين قانونيين اولهما . كيف جرى تعريف العدوان ، وماهو الفعل الذي تقوم به الدولة لكي نسميه بالعدوان . وثانيهما الافعال التي قام بها النظام الايراني ضد العراق . والتي تقع ضمن مفهوم العدوان في ضوء قواعد القانون الدولي ابتداء من ٤ ايلول عام ١٩٨٠ .

اولا : لم يكن المجتمع الدولي قد وصل الى اتفاق حول تعريف العدوان ولعقود عديدة بعد الحرب العالمية الاولى ثم الحرب العالمية الثانية بالرغم من القيام ببعض المحاولات الفردية لبعض الدول والتي لم تحصل على مساندة تلك الدول التي كانت تخطط للحروب العدوانية بين حين واخر . الى ان بدات منظمة الامم المتحدة بمحاولاتها في دراسة هذا الموضوع المهم ولسنوات عديدة والى ان توصلت الى اصدار قرار الجمعية العامة المذكورة اعلاه والذي عرفت المادة الاولى فيه مفهوم العدوان بانه يعني قيام دولة ما باستخدام القوة المسلحة ضد السيادة او السلامة الاقليمية او الاستقلال السياسي لدولة اخرى او باي شكل يتنافى مع ميثاق الامم المتحدة . اما المادة الثانية فيمكن ان تعدها الاساس والقاعدة الجوهرية في تعريف مفهوم العدوان لانها تخص مسالة مهمة في هذا الموضوع ، الا وهي البدء باستخدام القوة المسلحة ، اي الطرف الذي بدأ (اولا) باستخدام القوة المسلحة ضد الطرف الاخر . فقد عدت هذه القاعدة القانونية في هذه المادة بان الاستخدام الاول للقوة المسلحة من قبل دولة ما ضد دولة اخرى يعد دليلا اوليا قاطعا في وصف هذا الفعل بالعدوان . ولاشك ان المقصود بالبدء بفعل العدوان تلك الافعال التي يمس فيها استخدام القوة المسلحة سيادة دولة اخرى او سلامتها الاقليمية او استقلالها السياسي . لذلك فقد منح هذا القرار الصلاحية لمجلس الامن في استثناء الافعال التي لاتصل في خطورتها الى مستوى فعل العدوان عن تطبيق التعريف المذكور ، مثل الحوادث الحدودية البسيطة ، او التي تحدث عن طريق الخطا . ثم تطرق هذا القرار الى تسمية نماذج الافعال العدوانية مثل الهجوم المسلح ، الغزو ، القصف المدفعي او الجوي او في البحر . ثم الاحتلال للاراضي والقاء القنابل ، وارسال العصابات والمرتزقة للقيام بافعال ينطبق عليها مفهوم استخدام القوة المسلحة ونماذج اخرى لايتسع لها هذا المجال . وقد وصف هذا القرار اخيرا العدوان بانه يشكل جريمة دولية تترتب عليها المسؤولية الدولية .

وبعد ان قدمنا ملخصا لتعريف العدوان لابد ان نذكر الان النقطة الثانية التي اشرنا اليها سابقا ، وهي ما قام به النظام الايراني من افعال ضد العراق لكي نستطيع ان نصفها بالعدوان ؟ في ضوء تطبيق قرار تعريف العدوان الصادر من الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي الاخرى . ولكي لاندخل في تفاصيل تلك الافعال التي يعرفها الجميع سواء في العراق او الوطن العربي او العالم كله . فسوف اذكر بصددها فقط ماهو مثبت بالارقام والوصف القانوني طبقا لما جاء في الوثائق والمذكرات الرسمية التي ارسلت في حينها الى جميع الاطراف المعنية بهذا العدوان . فقد قام النظام الايراني بخرق الاجواء العراقية (٢٤٩) مرة منذ شباط ولغاية ايلول عام ١٩٨٠ . كما قام بالقصف المدفعي في البر والبحر والجو منذ حزيران ولغاية ايلول ١٩٨٠ (٢٤٤) مرة . وقد تم توثيق كل ذلك في مذكرات رسمية ارسلت الى الحكومة الايرانية والمنظمات والدول المعنية والتي بلغ عددها (٢٩٣) مذكرة . فاذا تاملنا في واقع تلك الافعال التي قام بها النظام الايراني ضد العراق فجميعها وبدون استثناء يقع تحت مفهوم العدوان في ضوء قرار تعريف العدوان انف الذكر وقواعد القانون الدولي . ولكن لم ينته هذا الموضوع في تطبيق قرار التعريف عند هذا الحد . لان النظام الايراني قام بتصعيد الموقف العدائي ضد العراق في ٤ ايلول من عام ١٩٨٠ حيث قام بقصف المدن العراقية ولاول مرة بالمدفعية الثقيلة من عيار ١٧٥ ملم ومنها مدينة خانقين ومندلي ونفط خانة . وبالرغم من ان العراق ومن موقف الاقتدار قد بادر الى توجيه مذكرة رسمية الى الجانب الايراني بان ماقام به مؤخرا يعني العدوان على العراق الا ان النظام الايراني بدلا من ان يستجيب لنداء العراق في المحافظة على حقوق الجيرة الحسنة ومبادىء القانون الدولي في المحافظة على السلم والامن الدوليين . فقد بادر مرة اخرى الى تصعيد الموقف الخطير حيث بدا بحشد قواته على الحدود العراقية ثم استخدام القوة المسلحة من خلال قواته النظامية ضد العراق بشكل صريح وعلني رافقه اصدار البلاغات العسكرية الاربعة بعد يوم ١٩ ايلول عام ١٩٨٠ ويتباهى من خلالها بما انجزته قواته من تدمير وحرائق في الاراضي العراقية . هذا ما جعل العراق الابي مضطرا الى استعمال حقه المشروع في الدفاع عن النفس . حيث قام الجيش العراقي الباسل برد العدوان الايراني يوم ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ طبقا لما جاء في المادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة بعد استعراض تلك الافعال ومقارنتها بمفهوم العدوان لما جاء في التعريف ، او بعبارة اخرى بعد تطبيق مفهوم العدوان لما جاء في قرار التعريف على الافعال المذكورة والتي قام بها النظام الايراني ضد العراق لايبقي اي شك في وصف الجانب الايراني بالمعتدي طبقا لقواعد القانون الدولي ، وان الحرب التي قامت بين العراق وايران في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ انما هي حرب ايرانية عدوانية ظالمة ضد العراق ، وحرب عراقية دفاعية ضد العدوان الايراني .

وحينما تمر ذكرى هذه الحرب العدوانية الظالمة التي بداها النظام الايراني في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ والعراق ينعم بافياء النصر العظيم الذي حققه ضد ذلك العدوان الغاشم بقيادة القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله نقول كلمة اخيرة ، بان على الامم المتحدة التي تجري الان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران تحت اشرافها ورعايتها ان تاخذ بنظر الاعتبار كل الادلة المادية التي تثبت وقوع العدوان الايراني على العراق طبقا لقرار التعريف وقواعد القانون الدولي ، وموقف العراق الذي يتفق دائما مع قواعد القانون الدولي في ضرورة احترام حقوق الدول في العيش بسلام والسيادة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منها . ولابد من ممارسة الوسائل كافة والاجراءات القانونية تحت اشراف الامم المتحدة لوضع نهاية سلمية وطبقا لقواعد القانون الدولي لهذا العدوان الذي كان قد بداه النظام الايراني على العراق في ٤ ايلول عام ١٩٨٠ . ولابد هنا من الاشارة الى الخطوة المهمة التي بداتها الامم المتحدة على طريق احلال السلام في المنطقة ، وذلك باصدار القرار ٥٩٨ لمجلس الامن ، الذي ينتظر صدق النيات من النظام الايراني لتطبيقه حسب تسلسل فقراته ، ودون ابطاء او مراوغة وتسويف .

ويقول استاذ القانون الدولي في كلية القانون الدكتور جابر ابراهيم الراوي في ان العداء الفارسي الايراني للعرب امر لاجدال فيه . فتحدثنا كتب التاريخ ان الفرس ، لم يفوتوا فرصة عبر التاريخ الطويل ، الا وانقضوا فيها على العرب للقضاء على حضارتهم العتيدة . ويشاء القدر ان يجعل الاقليم العراقي العربي مجاورا لهذه المجموعة من البشر التي استقرت في ارض فارس فتحمل العراقيون منهم اعتداءات لاتقع تحت حصر كما كانت اطماعهم في الارض العربية لاتحتاج الى دليل ولذلك استطاعوا ان يضموا تحت سيادتهم بعض الاجزاء من الاراضي العربية مازال تحت سيطرتهم . وفي العصر الحديث تغيرت اطماع الايرانيين فبعد ان كانت تهدف الى اقتطاع اجزاء اصبحت تهدف الى ضم العراق تحت السلطة والسيادة الايرانية التي جاء بها نظام الملالي بقيادة (خميني) ولكن شجاعة العراقيين وبطولاتهم وقيادتهم الفذة قضت على احلام الايرانيين الى الابد .

الاطماع الايرانية

ومن يطلع على تاريخ العلاقات العراقية الايرانية في العصر الحديث يتضح له ان الاطماع الايرانية لم تتوقف فالاطماع التوسعية الايرانية تتنوع وتتغير حسب المصلحة الايرانية واهم تلك الاطماع تدور حول شط العرب تتراوح بين اقتطاع جزء منه واخضاعه للسيادة الايرانية او ان تسير الحدود مع وسط مجرى النهر او ان تسير مع تالوك شط العرب او وسط مجراه في منطقة محددة وهكذا توالت اطماعهم واستطاعوا ان يحصلوا على كثير من تلك الاطماع لأن العراق غير قادر على المواجهة معهم . ويؤكد هذه النزعة التوسعية الفارسية الدكتور روح الله رمضاني الايراني الاصل الاميركي الجنسية في كتابه سياسة ايران الخارجية بين ١٥٠٠ ـ ١٩٤١ الصادر عام ١٩٦٨ صفحة ٣٠٩ حيث يقول : (بان سياسة الدولة الفارسية كانت تتسم بالمماطلة والتسويف في امر المعاهدات تحينا لفرصة جديدة للتوسع) وهي شهادة شاهد من اهلها تعد حجة دامغة للسياسة الفارسية الايرانية التي تقوم على اسس الاطماع التوسعية الاقليمية .

وبمجيء النظام الايراني الجديد عام ١٩٧٩ تغيرت الاستراتيجية الايرانية التوسعية التي تدعمها الامبريالية العالمية وتخطط لها . فاصبحت تهدف الى ضم العراق وعده ولاية ايرانية ، وهذا ماظهر جليا في تصريحات قادة النظام الايراني المتكررة والسبب في ذلك يعود الى ان العراق العظيم الذي يقوده حزب البعث العربي الاشتراكي بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله يمثل قاعدة اساسية صلبة للتحرر العربي فالنظرة القومية التي يؤمن بها بكون العرب امة عربية واحدة ودعوته الى تحرير الاراضي العربية المحتلة ووقوفه الى جانب القضية الفلسطينية ودعمها وحمله لواء اعادة الجزر العربية الثلاث (طنب الكبرى وطنب الصغرى وابو موسى) تمثل خطرا ، في نظرهم ، يهدد تطلعاتهم واهدافهم العدوانية التي لاتقف عند حد ضم العراق بل وضم الاقطار العربية الاخرى المجاورة على اساس الافكار البالية التي نسجوها في تصدير الثورة . لذلك بدا النظام الايراني حملة اعلامية كبيرة ضد العراق وقيادته التاريخية وتحشيد الجيش الايراني على الحدود العراقية وضرب المدن والمخافر العراقية بالمدفعية الثقيلة وخرق الطيران الحربي الايراني للاجواء العراقية وتعطيل الملاحة في شط العرب فتقدم الجيش العراقي العظيم لصد العدوان الايراني دفاعا عن النفس وفقا للمادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة .

ثانيا : تعطيل الملاحة في شط العرب : يتكون نهر شط العرب من التقاء نهري دجلة والفرات في القرنة ويستمر في جريانه حتى يصب في الخليج العربي .

الاصل ان شط العرب نهر وطني يتكون من التقاء نهري دجلة والفرات ضمن الاقليم العراقي ويستمر في جريانه في الاقليم حتى يصب في الخليج العربي .

ولم يصبح موضوع النزاع او تثار حوله اية مشكلة حتى عقد معاهدة ارضروم الثانية المعقودة عام ١٨٤٧م . ونظرا للتطورات المختلفة التي حصلت بين الدولة الفارسية ثم الايرانية والدولة العثمانية ثم العراقية فان النهر المذكور وردت عليه بعض الاستثناءات كنهر وطني واخيرا عقدت معاهدة الحدود وحسن الجوار بين العراق والنظام الايراني في عهد الشاه عام ١٩٧٥ حيث اصبحت الحدود فيه تسير مع تالوك شط العرب حيث حصلت ايران على مكسب جديد اضافة الى المكاسب السابقة (وان مايتعلق بشط العرب ليس الا تنازلا من العراق عن جزء من سيادته مقابل ضمان امن حدوده وعدم تدخل الجانب الاخر في شؤونه الداخلية وارساء علاقات دائمة لحسن الجوار ... الخ) .

ان السلطات الايرانية بدات سلسلة من التجاوزات والاعتداءات على السفن العراقية والاجنبية التي تستخدم شط العرب للملاحة بشكل دائم ومستمر فاضطرت تلك السفن على التوقف مما ادى الى اعاقة الملاحة في النهر المذكور وكانت الحكومة العراقية تقدم مذكرات احتجاج الى البعثة الدبلوماسية الايرانية في بغداد عن كل خرق او تجاوز . على سبيل المثال ارسلت وزارة الخارجية العراقية (الدولية الثانية) المذكرة المرقمة ٥/١/١/١٣٣٥٧ والمؤرخة ٨/٩/١٩٧٩ بمناسبة مهاجمة الزوارق الايرانية لساحبة جنيبة في شط العرب . والمذكرة المرقمة ٥/٢/١٣/ب ٥٨٩٥ والمؤرخة ١١/٩/١٩٧٩ بقيام الدوريات البحرية الايرانية باطلاق النار على المخافر العراقية .... الخ .

ان هذه الاعمال تعد انتهاكا لمعاهدة الحدود وحسن الجوار المعقودة بين البلدين عام ١٩٧٥ التي تقضي بتوفير امن الملاحة في شط العرب ، وخرقا لقواعد الملاحة في النهر المذكور التي اقرها مكتب التنسيق المشترك في ٦/١١/١٩٧٦ ... الخ .

ثالثا : الاعتداءات والتجاوزات التي قامت بها القوات المسلحة الايرانية :

١ ـ الاعتداءات والتجاوزات التي قامت بها الطائرات الحربية الايرانية .

فقد قامت الطائرات الحربية الايرانية باختراق الاجواء العراقية مرات عديدة حيث بلغ عددها مايزيد على (١٤٠) خرقا بين تاريخ ٢٢ شباط ١٩٧٩ حتى ٢١ ايلول عام ١٩٨٠ قدمت السلطات العراقية العديد من المذكرات التي تحتج فيها على الحكومة الايرانية منها على سبيل المثال المذكرة المرقمة ٥/١/٢٤/٢٠٨٩ والمؤرخة ٤ اذار عام ١٩٧٩ والمذكرة المرقمة ٥/١/٧/١٣٧٩٤ والمؤرخة ١٤/٩/١٩٨٠ ... الخ

٢ ـ الاعتداءات التي قامت بها القوات المسلحة الايرانية البرية .

أ ـ الاعتداءات التي قامت بها تلك القوات على مخافر الشرطة العراقية الحدودية . فقد قامت تلك القوات بقصف المخافر العراقية الحدودية على امتداد حدود الجانبين بالمدفعية الثقيلة اكثر من (١٩٠) مرة خلال الفترة الواقعة بين ٢٧ حزيران عام ١٩٧٩ وحتى ١٠ ايلول عام ١٩٨٠ . قدمت الحكومة العراقية خلالها العديد من مذكرات الاحتجاج التي لم ترد عليها السفارة الايرانية في بغداد . نذكر منها على سبيل المثال المذكرة المرقمة ٥/١/٣/٦٧٢٣ والمؤرخة في ١٦/٧/١٩٧٩ والمذكرة المرقمة ٥/١/١٣/٢١٥ والمؤرخة ١٠ ايلول عام ١٩٨٠ .

ب ـ قصف المدن العراقية الحدودية .

فقد قامت القوات المسلحة الايرانية بقصف المدن العراقية الحدودية بالمدفعية الثقيلة مخلفة اثار الدمار فيها واصابة الاشخاص وقتل البعض منهم من الشيوخ والنساء والاطفال بلغت (١٠٠) مرة ابتداء من ١٣ تموز ١٩٧٩ حتى ٢٢ ايلول عام ١٩٨٠ . مثل مدن مندلي وخانقين ونفط خانة وغيرها من المدن الحدودية الاخرى .

كل هذه الاعمال تعد اعمالا عدوانية تدخل ضمن تعريف العدوان (المادة الثالثة) الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٤ .

ضرب مواكب الطلبة

اما السيد سيف الدين محمود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فيقول :

لقد قامت ايران بجملة اعتداءات سبقت العمليات العسكرية المباشرة التي ارتكبتها ايران في ٤/٩/١٩٨٠ والتي اضطرت العراق للرد عليها في ٢٢/٩/١٩٨٠ ولو استعرضنا مواقف النظام الايراني لتبين لنا ذلك بشكل واضح من خلال تصريحات المسؤولين الايرانيين ضد العراق التي تعد تدخلا واضحا في الشؤون الداخلية لدولة مستقلة ذات سيادة .. كما ان الاعتداءات التي قام بها هذا النظام على المؤسسات الدبلوماسية العراقية في ايران سواء على السفارة العراقية في طهران او القنصلية العراقية في المحمرة تعد خرقا لاتفاقيتي فيينا لسنة ١٩٦١ للعلاقات الدبلوماسية وسنة ١٩٦٣ المتعلقة بالعلاقات القنصلية .. او في ما يتعلق بالمدارس العراقية ومكتب الخطوط الجوية العراقية هناك .. وقد احتجت وزارة الخارجية بمذكرات رفعتها حول كل حالة من هذه الحالات وذكرت بان هذه الاعمال ستؤدي الى نتائج وخيمة على النظام الايراني ان يدركها .. ومن جانب اخر فان السلطات الايرانية قامت في وقت مبكر باستدعاء قيادة التمرد العميل من اميركا الى ايران منتهكة بذلك اتفاقية ١٩٧٥ ووفرت لها الامكانات المادية والحماية والدعم للقيام باعمال تخريب وتهديد الامن الداخلي للعراق وهذا يتطابق مع ماجاء بالمادة الثالثة من تعريف الجمعية العامة للامم المتحدة للعدوان عام ١٩٧٤ حيث يعد هذا الاجراء بحد ذاته عدوانا على العراق من ناحية القانون الدولي .. وهذا ينطبق كذلك على قيام هذا النظام بتشكيل جماعات ارهابية وامتدادات تنظيمية لعناصر مايسمى بحزب الدعوة العميل وتوفير مستلزمات عملهم ضد العراق وقيامهم في ١/٤/١٩٨٠ بضرب التجمع الطلابي المقام في الجامعة المستنصرية ، والذي راح ضحيته عدد من الشهداء والجرحى وكذلك تعرض موكب تشييعهم في ٥/٤/١٩٨٠ الى محاولة ارهابية اخرى حين تم القاء قنبلة عليهم من المدرسة الايرانية باشراف المستشار الثقافي في السفارة الايرانية ببغداد .. وهذه كلها تعد اخلالا بالامن والسلم الدوليين وفقا للمادة (٣٩) من ميثاق الامم المتحدة ولو استعرضنا الاعتداءات المسلحة ضد العراق قبل ٤/٩/١٩٨٠ لوجدنا بان الطائرات الحربية الايرانية والقوات البحرية والبرية قد قامت بانتهاكات عديدة للسيادة العراقية وكذلك قيامها بقصف المدن والقصبات العراقية بالمدفعية في المناطق العراقية التي لم يجري تسليمها للعراق بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ . ان جميع هذه الاعمال قد وثقت بمذكرات احتجاج قدمتها وزارة الخارجية الى السفارة الايرانية ببغداد وتذكيرهم بان هذه الاعتداءات تمثل عدوانا صارخا على العراق وان نتائجه خطيرة .. كما ان الاعتداءات العسكرية هذه تتفق مع تعريف الامم المتحدة للعدوان في المادتين الاولى والثالثة من هذا التعريف .. وهذا الموضوع كان قد حدث قبل ٤/٩/١٩٨٠ وهكذا يتبين بان النظام الايراني كانت لديه النية المسبقة للعدوان على العراق وقد خطط واستعد من جميع النواحي لشن العدوان على العراق واحتلاله . وفعلا فقد قام بالعديد من تلك الاعمال التي تشكل كل واحدة منها عدوانا على العراق .. وهكذا نستدل على ان السلطات الايرانية كانت عازمة ومصرة على التدخل واحتلال العراق ..



اجرى اللقاءات قاسم مهدي
تصوير : فريد شمعون

من شخصيات العراق القديم :

شولكي

الدكتور : سامي سعيد الأحمد

شولكي ٢٠٩٤ ـ ٢٠٤٦ ق.م (وقد قرىء اسمه في السابق خطأ دونكي) وهو ابن وخليفة اورنمو مؤسس سلالة اور الثالثة . وقد عد هذا الملك وخلفاؤه الثلاثة الذين تلوه آلهة في حياتهم حيث كتبت اسماؤهم مسبوقة بشارة الاله وعلى رؤوسهم التاج المقرن برمز الالوهية وقدم لهم نوع من النذور باسم السادوك بنفس الطريقة التي تقدم للالهة مع تراتيل لهم . ونقرا في نص يخاطب شولكي (يا شولكي لقد خلقت لاسعاد الالهة انانا) وباخر (ايها الراعي شولكي الذي يمتلك المياه قدم لنا المياه) . وقدمت النذور والاضاحي لتماثيل شولكي عند ظهور الهلال واكتمال البدر وترسخت عبادته حيث شيدت له المعابد وتسمى الكثير من الناس باسم شولكي ايلي (شولكي الهي) ، شولكي باني (خالقي) وشولكي ابي . وقد وصلت الينا حوالي الثلاثين ترتيلة لشولكي المؤله نظمها شعراء محليون في مدحه وعظمته في الغالب بتوصيات غير مباشرة منه . فعده شاعر ابناً الى لوكال بندا والاله نينسون اي جعله اخا لكلكامش واوضح آخر علاقته بالاله الشمس وذكر اخر نبوغه ومواهبه ورحلته الاعجازية من نفر الى اور ثم الى نفر ثانية في نفس اليوم (وهي مسافة تزيد عن مئتي كيلومتر) واطلق عليه لوح لقب الملك الموسيقار .

بسط شولكي سطرته على عيلام وانشات في ايران وغزا منطقة اللولبي في شمال العراق (دون شك لاخماد عصيان فيها) تسع مرات . ونعرف من بضع رسائل بان شولكي قد لاقى صعوبة في حفظ النظام بشمال العراق . وهي رسائل متبادلة بينه وموظفين له ارسلهم لحفظ الامن هناك . ويبدو من رسالة ان شخصا من الشمال اسمه اويلا عد نفسه ملكا واحاط نفسه بثراء وجيش مسلح . ويظهر ان شولكي قد فوجىء بتعاظم نفوذ هذا المتمرد واخذ يلوم مجلس المنطقة المحلي على عدم وضع اعضائه حدا له الامر الذي يدل على اهمية هذه المجالس المحلية زمن شولكي .

كانت زوجة شولكي الملكة ابيسميتي (التي يظهر اسمها كونها جزرية) ذات شخصية مؤثرة عاشت بعد وفاة زوجها بسنين ظلت خلالها تؤثر في سياسات خلفائه الثلاثة . وبالوقت الذي كان شولكي فيه سومريا يراس دولة سومرية فانه كان يعيش في بيئة جزرية (حيث كانت ٨٠٪ من اسماء الناس زمن سلالته اكدية و ٢٠٪ سومرية) فقد هام بحب الثقافة السومرية وشجع الادب وافتخر بانه تعلم في صباه بالمدارس السومرية وادعى بانه كان طالبا مجدا يحفظ ما يعطيه له معلموه وتخرجه نسخا جيدا . ولا نعرف مدى واقعية هذه الادعاءات التي هي في الغالب غير صحيحة ولكنها تدل على اهمية التعلم انذاك ومركز المتعلمين بحيث ان الملك نفسه كان يتمنى لو كان متعلما يجيد الكتابة والقراءة .

ابيع شولكي في السنة الحادية والعشرين من حكمه سياسة مالية جديدة سيطرت بموجبها الدولة على الموارد العامة وهي التي اطلق عليها اسم الاشتراكية المبدئية وذلك من اجل تمويل سياسته التوحيدية . واول حملة له كانت في سنة حكمه الرابعة والعشرين على كرخو (حوالي الزاب الاعلى في الطريق الى اربيل من الموصل الحالية) ثم اربيلوم (اربيل) وشميرروم (التون كوبري الحالية) وششروم (شمشرة قرب رانية) وكيماش (كفري) وخارشي (طوز خرماتو) . وهناك اشارة عن ورود غنائم من الغرب في نهاية حكم شولكي . كما اهتم بمدينة اريدو (ابو شهرين على حافة الخليج العربي) كجزء من سياسته في العناية بالمدن السومرية المهمة . وكان على الحكام المحليين زمانه تقديم تقاريرهم بانفسهم الى الملك بالعاصمة اور . واهتم بسعاة البريد لنقل الاوامر الملكية مما يدل على تنظيم دقيق وطرق مواصلات صالحة . كل هذه الوسائل لابد وان خففت من شوكة الحكام واحتمال ثوراتهم . وفي السنة الثامنة والعشرين من حكم شولكي دخلت عيلام ضمن ممتلكاته بصورة تلقائية مما يدل على قوة دولة شولكي وشعور عيلام بالحاجة الى حماية دولة قوية لها فعين شولكي عليها حاكما عراقيا اسمه زاريقوم جعل مركز ادارته الشوش .

اهتم شولكي بالمعابد الخاصة بالالهة العراقية فعمر معابد في لكش وكوثا وادب وشيد معبدا للاله انشو شينك اله عيلام في الشوش مما يدل على حسن معاملته للعيلاميين واهتمامه بالهتهم . وفي نهاية حياته اتبع شولكي سياسة استخدام افراد مسلحين لدعم الحاميات السومرية ليكونوا ظهيرا للقوات السلحة ووضعهم عند الحدود وحتى انه استخدم مرتزقته من الشوش ووضعهم تحت امرة قائد عراقي برتبة عالية . وان اول اشارة الى التجنيد الالزامي وردت حسب معلوماتنا الحالية كانت من عهد شولكي ونقرا في النصوص عن وصول نذور للالهة العراقية من مدن في سورية مثل ابلا (تل مرديخ شمال غرب حلب) ومرخشي في عيلام . بصورة منتظمة ، ونقرا عن تزويجه لاميرين من اسرته لحكام المقاطعات التابعة له مثل تزويجه ابنته فيليميداشو الى حاكم مرخشي بالشرق واميرة من اسرته لحاكم انشات في السنة التاسعة والثلاثين من حكمه . كما اخبرنا شولكي عن توحيده الموازين في البلاد حيث اتخذ موازين رسمية جديدة تعادل نصف منا ومنين واثني عشر منا . وقد وصلت الينا نماذج منها على شكل بط يلتفت الى الوراء موجود بعضها في المتحف العراقي . وعثر على بيت رسمي للاختبار وضع تحت حماية الاله سين (القمر رب اور الرئيسي) وجد فيه الكثير من الاوزان الحجرية المدونة . كما ادخل نظاما موحدا للتقويم حيث صار يقرر في العاصمة اور اسم السنة الرسمي ثم يعمم في كافة ارجاء الدولة . وقد عثر على قبر شولكي مع قبور ملوك اور الاخرين ولكنه وجد مع الاسف خاليا حيث عبث به العابثون عبر التاريخ .

معركة وادي المخازن عام ١٥٧٨

الدكتور طارق نافع الحمداني

جامعة بغداد / كلية التربية الاولى

تعرضت سواحل المغرب العربي لحملات عديدة نفذها البرتغاليون والاسبان منذ مطلع القرن الخامس عشر حيث احتلوا مدينة سبتة عام ١٤١٥ ، التي كانت من ازهى العواصم العلمية والحضارية في المغرب .

وتحمس الاسبان والبرتغاليون منذ ذلك الوقت وتطلعوا نحو المغرب الاقصى ، الذي سادته انذاك حالة من الفوضى والاضطراب بسبب ضعف السلطة المركزية وظهور عدد من الوحدات السياسية المتنازعة ، فقام سباق بين الاسبان والبرتغاليين للاستيلاء على المواقع والمراكز المهمة على سواحل المغرب .

وجدير بالذكر ان هاتين القوتين كانتا اول الدول التي ظهرت فيهما الرغبة للسيطرة والتوسع على البلاد الاخرى ، لاستغلال ما فيها من خيرات+، ولاقامة القواعد على سواحلها ، ولاسيما في المناطق المهمة منها ، وشجعها على ذلك نظامها السياسي وامتلاكها للاساطيل البحرية القوية ، فضلا عن الروح الصليبية التي تولدت فيها ضد بلاد المغرب العربي .

توالت عملية مهاجمة المدن المغربية وسواحلها ، فكانت ضحية العدوان الاسباني ـ البرتغالي بلدة طنجة التي تمت مهاجمتها عام ١٤٣٧ . ولكن اهلها والقبائل المحيطة بها استطاعت رد عاديتهم ، ثم واصلوا سيرهم نحو شواطىء المحيط الاطلسي فكانت واجهتهم مدينة اصيلة التي احتلوها عام ١٤٧١ . ومن هناك مدوا نفوذهم الى ازمور عام ١٤٨٦ ، وبذلك اصبح شاطىء المغرب على المحيط الاطلسي تحت نفوذ اولئك الغزاة .

تمكن البرتغاليون في مطلع القرن السادس عشر من التوغل في السهل المغرب الداخلية ، فاحتلوا اغادير ومراكش ووصلوا الى وادي درعة ، ولم يستطع ايقافهم الا الدولة السعدية الجديدة ، التي كان ظهورها ايذانا بوقف العدوان البرتغالي ـ الاسباني ، وانقاذ المغرب .

واصل السعديون منازلة البرتغاليين ومقاومتهم فتم لهم ابعادهم عن اغادير عام ١٥٤١ ، واعقب ذلك طرد البرتغاليين من اسفي وازمور في السنة ذاتها . ويعود الفضل في هذه الانتصارات السريعة التي حققها السعديون ، الى القوة العسكرية التي انشاوها ، وكانت هذه القوة تسمى بالعساكر المخزنية ـ اي الحكومية المنظمة ، التي اصبح يحسب لها حساب في الربع الثالث من القرن السادس عشر .

بعد ان نجح السعديون في درء عادية العدو البرتغالي عن المناطق المغربية ، عمد ابو مروان عبدالملك المعتصم (١٥٧٥ ـ ١٥٧٨) ، ملك المغرب ، الذي دارت معركة وادي المخازن في عهده ، الى اتباع سياسة الانفتاح على القوى الرئيسية انذاك ، مثل العثمانيين والانكليز . فكسب بذلك احترام هذه القوى جميعا ، بل انه راسل البرتغاليين والاسبان ايضا للغرض ذاته .

تعرض المغرب العربي لاهوال ومحن شديدة بسبب الحروب الاهلية التي جرت بين الامراء السعديين وانعكست مضاعفاتها على احوال البلاد العامة داخليا وخارجيا . فمن الناحية الداخلية سادت حالة من الارتباك والاضطراب في البلاد ، ومن الناحية الخارجية شجعت هذه اوضاع السيئة القوى الخارجية المتربصة على الاسراع الى الاستفادة من هذه الظروف ، وكان البرتغاليون في طليعة هذه القوى التي اخذت تستعد للتدخل العسكري في البلاد .

حاول ملك البرتغال الدون سباستيان ، وكان شابا طموحا مغامرا ، الاستفادة من ظروف المغرب المرتبكة ، وجمع جيشا كبيرا من البرتغاليين انضم اليه كثير من الاسبان والطليان والالمان ، تدفعهم في ذلك روح متطرفة . وقد نزلت القوات الغازية ميناء اصيلا عام ١٥٧٨ ، حيث اتخذت من هذا الميناء نقطة انطلاق لها لغزو المغرب . اما ملك المغرب عبدالملك المعتصم فقد اعتمد على مجاهدي المغرب وجنوده النظاميين ، الذين لم يكن ليضاهوا القوات الغازية من الناحية العددية باية حال من الاحوال .

كانت خطة ابي مروان ذكية للغاية ، لان المنطقة الشمالية من المغرب كانت معرضة على الدوام لامدادات البرتغاليين واعوانهم ، وكانت بعض المدن المغربية قد وقعت اصلا بيدهم ، فارتاى ابو مروان ان ينسحب امام الجيش الغازي حتى يتوغل قليلا في الداخل ويبعد عن المراكز التي يمكن ان تصلها الامدادات بسرعة او ان ينسحب بها بسهولة . وهكذا ظلت القوات البرتقالية تنسحب نحو الداخل حتى تخطت قنطرة وادي المخازن ، حيث دارت المعركة في الرابع من اب عام ١٥٧٨ ، واصبح من المعتذر عليها الرجوع عن هذا الموقع .

وفي هذه المعركة الحاسمة اجهز الجيش المغربي على قوات البرتغاليين وقتل ملكهم سباستيان وفر ما تبقى من عسكره فلم تقم للبرتغاليين بعد ذلك قائمة في المغرب .

ومما لاجدال فيه ، ان معركة وادي المخازن تعد نقطة تحول في تاريخ المغرب ، وكانت لها ابعاد على الصعيدين الخارجي والداخلي . فعلى الصعيد الاول افل نجم الامبراطورية البرتغالية ، اذ استحال مدها :ى جزر ، ولم تلبث ان سقطت محمية تحت سيطرة جارتها اسبانيا لمدة ستين سنة ، اما على الصعيد الثاني فقد اصبح للمغرب مركز دولي جديد ، وعمت الفرحة ارجاء العالمين العربي والاسلامي .

وليس هناك من مبالغة اذا ماقلنا ان نتيجة هذه المعركة كانت ابعد اثرا مما ذكرناه ، فقد حررت المغرب في القرون التالية من السيطرة الاجنبية .

وحري بالقول ايضا ان المغاربة قد قاتلوا في هذه المعركة لا بكثرتهم العددية ، حيث كانوا اقل بكثير من اعدائهم ، ولكن بروح الحماسة الوطنية التي قابلوا بها اعداءهم ، وكتب الله لهم فيها النصر .

وقبل ان ينتهي بنا الكلام على معركة وادي المخازن فانه لم ينته عن بطلها ابي مروان عبدالملك المعتصم ، ملك المغرب ، الذي يقول عنه المؤرخ الاسباني مانويل على ما نقله المؤرخ المغربي الناصري عنه : «كان امر هذا الرجل عجبا في الحزم والشجاعة حتى انه لما احس بانه لامحالة هالك بذل نفسه للقتال ليموت مجاهدا شهيداء» .

والحقيقة ان عبدالملك عاش حياته كلها شهيدا ، وقد كان في اثناء معركة وادي المخازن مريضا ، ولكنه امر بان يحمل في محفة ويشهد المعركة بنفسه ، وعندما انبلت بشريات النصر كان في غمرات الموت ، ولم يلبث ان توفي في الليلة ذاتها .

مات عبدالملك المعتصم في ساحة القتال شهيدا مسرورا ، لم يعلق من الدنيا بشيء فكان مثالا للملك المكافح من اجل بلاده وشرفها وحماية ملته ودينه ، وقد شهد له بذلك العدو قبل الصديق ، ورحمه الله وجزاه جزاء المحسنين الخالدين .

الابنية التاريخية وسبل المحافظة عليها في المدينة العربية

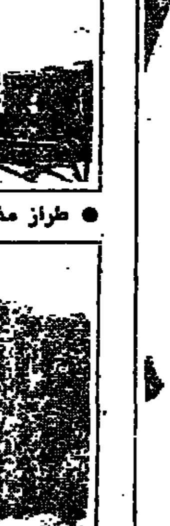
الدكتور المهندس حيدر كمونة

جامعة بغداد

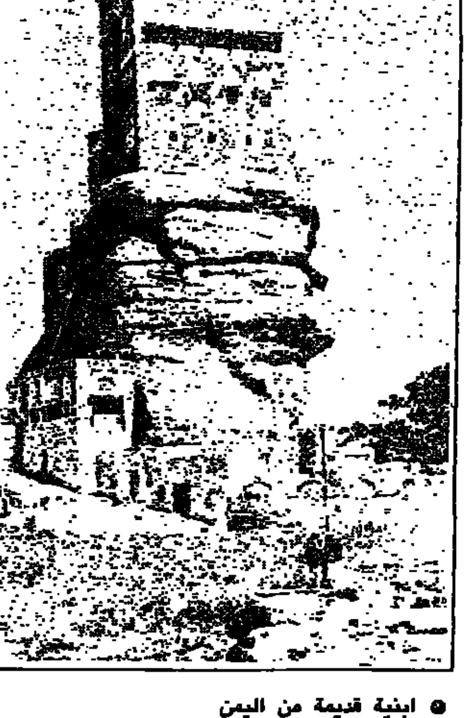
طراز مغربي من الابنية القديمة



بناية الجامعة المستنصرية في بغداد



ابنية تاريخية من مصر



ابنية قديمة من اليمن

لا ريب ان طبيعة المرحلة التاريخية التي يجتازها الوطن العربي ، تتطلب نظرة جديدة قادرة على كشف القيم التراثية الحية والكشف عن العلاقة الموضوعية بين حركة حاضرنا وفاعلية التراث في موقعه التاريخي من جهة اخرى .

ان هذا الكشف المزدوج يضيف الى حركة التحرير العربية في مرحلتها الحاضرة ابعادا تاريخية تضفي على ابعادها الراهنة اصالتها العريقة ، لذلك فهو حاجة ملحة يعززها بل يكسبها طابع الضرورة هو ما اداه التعتيم على الاسهامات العلمية والثقافية التي قدمها تراثنا للثقافة الانسانية بشكل عام . وهذا يعني اننا بحاجة ماسة الى ان نعيد للتراث موقعه الطبيعي خلال عملية تشكيل ثقافتنا المعاصرة ، وان لانتعامل تراثنا كجزء من الماضي فقط بل من اجل خلق مواصلة الكفاح الايديولوجي ضد النظرات الخاطئة تجاه التراث ، ومنها النظرات التي تنكر اهمية الموروث الثقافي والحضاري والمعماري في عملية تشكيل ثقافتنا وحضارتنا المعاصرة وتدعو الى نوع من القطع مع جميع ماله علاقة بالماضي ، بحجة انه لايستجيب لحاجات التطور العلمي والتكنولوجي الحديث ، وانه يشكل حجر عثرة في طريق مسيرتنا الى الامام .

ومن ذلك اود اقتراح بعض الحلول والمعالجات للمحافظة على المواقع والابنية التراثية في المدينة العربية .

١ـ لم يعد كافيا في وقتنا الحاضر المحافظة على بعض نماذج من الابنية الاثارية والمجمعات التاريخية والفنية ، ابقاء على ملامح المدن القديمة . فالدراسات اثبتت ان عناصر التراث الثقافي في كل هذه المدن ، متكاملة لايمكن ازالة احدها دون الاخلال بوحدة النسيج العمراني الذي يتالف منه مجموعها ، وتتجلى خاصة وحدة التراث الثقافي العربي في الابنية الرائعة المتعددة اشكالها وحجومها في جميع ارجاء المدينة العربية القديمة . ويقضي الواجب صيانة هذا الطابع المميز . ولتمييز هذا الواجب فانه يتطلب دراسة كل المباني والمجمعات وتسجيلها وترميمها والعناية المستمرة بها ، والعمل على بعث الحياة فيها ، وجعلها تلعب دورا مفيدا في خدمة المجتمع .

كما يقضي الواجب المذكور ازالة الابنية الطفيلية التي نمت كالحشائش الضارة بين المباني وشوهتها وحجبت مظاهرها .

٢ ـ استخدام المباني الاثارية والمجمعات التاريخية الفنية في الغايات التي انشئت من اجلها ، شرط ضروري لتسهيل المحافظة عليها ، فكل مبنى صائر الى زوال اذا انقطعت الفائدة منه ـ ويلاحظ ان عددا كبيرا من المباني التراثية لم يعد يصلح للقيام بالنشاط الذي كان مخصصا له ، او انه استخدم في غايات من شانها ان تعجل في هدمه ، والاولى اعادة الوظائف القديمة لتلك المباني اليها او تخصيص هذه المباني لوظائف مناسبة تساعد على صيانتها .

٣ ـ يستحسن ان لايقام في المدينة العربية القديمة الا بعض الصناعات الخفيفة الحديثة (وتحدد بالصناعات العربية التقليدية) . ومن واجب المحافظة على التراث ان نبدا فصلا جديدا في سياستها الاقتصادية ، فنبادر الى احياء هذه الصناعات وتطويرها وحمايتها وفتح افاق جديدة امام منتجاتها واخراج الانشطة الضارة بالبيئة الحضارية للمنطقة .

٤ ـ القيام بحملة اعلامية واسعة للتعريف بالمدينة العربية ودورها الطلائعي على الصعيد الوطني والعربي وذلك بتوجيه كافة وسائل الاعلام وامكانياتها لتنمية الوعي والثقافة في موضوع التراث العمراني لدى جميع فئات المواطنين لدعم بناء شخصيته العربية في مواجهة تيارات التخريب الثقافية وتنمية احاسيسه بالقيم العظيمة ، في تراثه وبيئته وهذا يتطلب مراجعة لمناهج جميع مراحل التعليم من الابتدائي الى العالي ، وتعاونا بين اجهزة الثقافة والتعليم واجهزة الاعلام والشباب للعمل المتكامل من اجل هذا الهدف . ولاسبيل الى نهضة في مجال التصميم والتخطيط العمراني ، اذا لم يكن المجتمع واعيا لقيمه ومدركا لها .

٥ ـ اطلاع الناس بصورة مباشرة على جميع التدابير المنجزة لحماية الابنية التراثية ودعوتهم لاللاسهامات المالية فحسب بل لابداء المقترحات واسداء العون وخاصة في ما يتعلق بالاشراف على الابنية التراثية والعناية بالتراث القومي مع ابراز اهميته من النواحي القومية والعلمية والنفسية والاقتصادية لكل المجتمع .

وعلى الصحف ان تنشر باستمرار مقالات مصورة تهدف الى اثارة الاهتمام العام في مشاريع الصيانة وكذلك اعداد برامج خاصة للاذاعة والتلفزيون تقوم بتوجيه الاهتمام الى النواقص والعقبات علاوة على ذكر كل ما احرز من تقدم في مجال حماية التراث العمراني ، وعلى الجهات المختصة بالعناية بهذا التراث اعداد كتيبات سياحية توفر معلومات مفصلة عن كل نصب او مجموعة ابنية تراثية ، اضافة الى مواقع هذه الابنية ومحيطها .

وبامكان الاندية والجمعيات العلمية والثقافية ان تلعب دورا مهما في مجال التوعية للمحافظة على الابنية التراثية والتعريف بتراث المدينة والدفاع عنه حتى يشعر الساكن بمسؤوليته في الحفاظ على الكنوز التاريخية والجمالية والعاطفية التي تحتوي عليها المدينة عن طريق تنظيم المحاضرات والمعارض وتشكيل الوفود لاقناع سكان الاحياء التي هي بحاجة الى التجديد الحضري ، بما في ذلك من فوائد اقتصادية واجتماعية وصحية ، ولجمع الاعانات وتوزيعها على المحتاجين وللاتصال بمديري البنوك وجعلهم يوظفون الاموال في مثل هذه المشاريع والاشراف على تنفيذ بعض المشاريع الرائدة ، اذا امكن .

٦ ـ ضرورة تضمين التراث المعماري العربي في المناهج التدريسية لقسم العمارة والتخطيط العمراني في جامعاتنا وتشجيع ابحاث الطلاب في مرحلة الدراسات العليا لمعالجة مثل هذه المواضيع وكذلك توجيه مشاريع الطلبة العلمية في الصفوف المنتهية لقسم العمارة بما يخدم هذا الاتجاه والتركيز على هوية العمارة العربية المعاصرة ضمن دروس مشاريع التصميم المعماري وتخطيط المدن . وتطوير مناهج الدراسة الحالية بحيث تاخذ المدينة العربية القديمة القسط الوافر من الدراسات الاكاديمية التحليلية لتفهم اصولها التخطيطية والفلسفية التي قامت عليها . هذا فضلا عن الاهتمام بدراسة تاريخ العمارة العربية دراسة تقويمية وتحليلية لاتاحة الفرصة للتعرف على هذا التراث ، حتى يتمكن الطالب بعد تخرجه في حياته العلمية من ارساء تخطيط المدينة وتصميم العمارة المعاصرة على ما يصلح من اصول التقاليد القديمة مع مراعاة متطلبات العصر .

٧ ـ تطوير المناهج في المدارس المهنية بما يتناسب مع متطلبات الصيانة والحفاظ على التراث العمراني العربي . وكذلك ضرورة احياء الحرف المهنية وتشجيعها من قبل البلديات بتكتيلها ضمن مجمعات حرفية لتسهيل الاتصال باصحابها وتامين العمل المستمر لهم .

٨ ـ تشجيع وتطوير برامج التعليم المستمر للعاملين في المؤسسات المعنية ، في حقل الحفاظ على التراث المعماري العربي .

٩ ـ اعادة النظر في التشريعات المعمول بها حاليا لتنظيم التخطيط والبناء وتقسيم الاراضي وذلك لايقاف التجاوزات على التراث المعماري وكذلك تلك القوانين الخاصة بسلامة البيئة لعدم ارتباطها بالظروف المحلية والتزاع لانظمة تشريعية متطورة وشاملة للمحافظة على الطابع الحضاري المحلي وانتزاع انظمة تشريعية متطورة وشاملة للمحافظة على الطابع الحضاري المحلي وذلك من النواحي العمرانية والصحية والاجتماعية والمعمارية وللتاكيد على الملاءمة الشاملة مع المناخ والظروف المحلية المختلفة ، مما اخذت تفقده المدينة العربية المعاصرة بسبب غياب القيم الثقافية والحضارية (بما يتناسب مع الاهداف الرئيسية للحفاظ على التراث) عن التشريعات والانظمة المطبقة في مجال التخطيط والتشييد واقتصارها في اغلب الاحيان على ضوابط تنظيمية دون الضوابط الثقافية وتسند رقابة هذا الامر الى مجلس اعلى لحماية التراث العمراني يتولى مهمة تحديد المباني والمناطق التي تحمل طابعا تراثيا واقتراح القوانين واتخاذ القرارات والتوصيات الخاصة بالمحافظة على التراث العمراني بواسطة امكاناته الفنية او بالاستعانة ببيوت الخبرة المتخصصة على المستويين المحلي والعربي .

١٠ ـ احداث قسم متخصص في كل بلدية والتنسيق بينه وبين الجهات ذات الاختصاص بالحفاظ على الابنية التراثية . والاستعانة بالخبرات العلمية والعملية لدى الجامعات ومراكز البحوث في الاقطار العربية وعدم الاستعانة بالخبراء الاجانب لوضع الدراسات في مجال التخطيط العمراني عن طريق تطبيق الخبرات الاجنبية الحديثة . حيث ان هذه المؤسسات مهما اوتي لها من علم ومعرفة في مجال التخطيط العمراني ، فانها لاتملك تلك الشعور الذي يجعلها تفهم مجتمعنا العربي ودوره ووضعه وتراثه الحضاري كي تخضع احاسيسها للتفاعل مع البيئة العربية ، لان ذلك يحتاج بدوره الى من هم اكثر حساسية وفهما للمقومات الحضارية للمدينة العربية .

١١ ـ لغرض تعميم المسح الشامل للمعالم والمواقع التراثية وتوثيقها وترميمها وصيانتها والعناية باسلوب عرضها ، من الضروري اجراء الدراسات العلمية والتاريخية والفنية العميقة عند القيام باي عمل في المدينة العربية القديمة بالتعاون مع الاختصاصيين في حقل الهندسة المعماريه والتخطيط العمراني والحقول الانشائية والجيولوجية والجغرافية وفي علم النباتات وميكانيكية التربة ، اضافة الى المختصين في العلوم الانسانية وعلم الاجتماع والاقتصاديين من اجل وضع اسس ثابتة من الحقائق العلمية نسترشد بها ، وذلك لتحديد وحصر ماله قيمة من معالم تاريخية ومبان تراثية معروفة لمنع هدمها والتخلص منها بسبب اية توسعات تخطيطية او تغيرات عمرانية كونها جزءا لايتجزأ ، التاريخ الحضاري للمدينة العربية .

١٢ ـ يجب ان لايسمح في اي حال من الاحوال بحدوث خلل او هدم للتناغم الذي ينشئه الزمن والانسان بين الابنية التراثية ومحيطها ، كما يجب ان لايقر او يجاز اي عمل من شانه فصل الابنية التراثية عن محيطها ، وان لا يجري تفكير في نقل او رفع اي مبنى تراثي ، الا كوسيلة استثنائية لمعالجة مشكلة ما تبررها اعتبارات ملحة ، ويجب ازالة الاجزاء الرديئة من حول الابنية التراثية لتسهيل رؤيتها ووضوحها باستحداث مناطق محرمة حولها .

١٣ ـ ازالة الابنية الحديثة التي ارتفعت داخل المدينة العربية القديمة ضاربة عرض الحائط جميع القيم الانسانية وذلك لترد الى المدينة العربية القديمة مكانتها التاريخية والفنية والمعمارية . وان تحظر حظرا تاما اقامة الابنية العمودية في المدينة العربية القديمة ، ولا يسمح الا بتشييد المباني الافقية على ان لا ترتفع فوقها فتحجبها ولايجوز فتح اي شارع لعبور السيارات في الاحياء القديمة او القيام بعمل جراحي ، اي قطع بعض الاجزاء او الاعضاء التي عدت غير صالحة . لان التجربة ابانت بكل وضوح ان هذه الوسائل تؤدي حتما الى عواقب وخيمة ينتج عنها اضمحلال تدريجي للنسيج العمراني وتوجيه وسائل النقل السريع خارج النطاق البصري للمنطقة التراثية ويجب ان تعاد المدينة العربية القديمة الى وضعها الاصلي كمجال لحركة ونشاط الانسان وذلك بتطهيرها من المرور الالي وتخصيص اكبر مسطح من المسطح الافقي لهذا النطاق للمشاة ، وذلك باستعمال مواد مناسبة للرصف وعناصر مميزة لتنسيق المكان سواء في احواض الزهور والنباتات المناسبة للمناخ او في المقاعد والمظلات المناسبة مع البيئة المعمارية السائدة او في طريقة الاضاءة المناسبة او المستمدة اشكالها من الوسائل والاشكال التقليدية . وازالة الشوائب البيئية في النطاق البصري ويشمل ذلك الشوائب المعمارية والاضافات القبيحة من معلقات او ملصقات بجانب الشوائب الاجتماعية التي تظهر باستعمال المكان واستغلاله ، مع وضع اسس ونظم ادارة وصيانة بالمنطقة ، وذلك بتنظيم اوقات النظافة ووسائل جمع الفضلات بما لايتنافى مع البيئة الحضارية للمنطقة ... ومتابعة الصيانة بالمرور والتفتيش ، حيث نتج عن تقاعس البلديات في الاهتمام بموضوع النظافة في المدينة العربية القديمة وجود اكوام من القمامة في الاراضي الفارغة وفي الطرقات وحول المساجد والمباني التراثية ، مما يؤثر على الاخيرة ، كما نلاحظ اشكالا مضغوطة من القمامة ، تشكل السطح العلوي للطرق .

١٤ ـ يجب تطهير المساكن او المنشآت الاخرى غير الصحية في المدن العربية القديمة ، وازالة الاسباب التي ادت الى احلال الرطوبة المزمنة في ارجائها كما يتوجب اصلاح وتوسيع شبكة المياه الصالحة للشرب والكهرباء والهاتف والطرق وغيرها ، وتزويد المدينة العربية القديمة بجميع المرافق العامة والاجتماعية ، وعلى الاخص الخدمات التعليمية والصحية والمناطق الخضر والخدمات الترفيهية والوحدات الاجتماعية ، والتحري خيرا في السماح لاصحاب المساكن بادخال بعض التعديلات او الاضافات الجزئية على تراكيبها الداخلية ، اذا كان من شان ذلك تحسين شروط السكن ، دون ان يؤدي الى تغيير في الحجم والفراغات او اساءة الى الزخارف .

تحققت مفاجأتا اسبري فخسرنا مباراتنا امام المغاربة
الاشقاء لعبوا بمهارة وبذكاء ميداني خبير فاستحقوا الفوز

صح ما وعد به مدرب منتخبنا الشبابي وليم اسبري يوم امس فقد اسفر اداء لاعبيه عن مفاجأتين الاولى تمثلت بهشاشة الدفاع والثانية في تياه خط الوسط.

وتماما كما توقع مدرب المنتخب المغربي بن ناصري فقد خرج الاشقاء المغاربة بالفوز استحقوه اداء وخبرة ملموسة وذكاء ميدانيا فلحرازهم لهذا الفوز لم يات اعتباطا وانما جاء عن جدارة واستثمار لنقطة ضعف تمثلت في دفاعنا الايسر الذي استطاع اللاعب المغربي راغب خالد من تجاوزه مرتين بعد تسلمه كرتين مرتدتين ليصنع فرصتين الاولى في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول انتهت بتسجيل المهاجم الركيبي سعيد هدف المغرب الاول بضربة راس والثانية انتهت بتسجيل المهاجم صابق محمد هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٢٥ بعد ان تسلم كرة امام مرمانا المفتوح كان مدافعونا في وقتها بعيدين عن حراسة منطقة جزائنا.

المنتخب الشقيق لعب بمستوى جيد مستند! لاهلية مدربه ، ولاهلية لاعبيه الذين ظهرت مهاراتهم واضحة وبدا تكاؤهم الميداني عاليا جدا ، على عكس لاعبينا الذين اعطوا في الدقائق العشر الاولى كل ما عندهم واضاعوا فرصتين سانحتين للتسجيل خلالها ليتكفئوا بعدها فاقدين السيطرة والمهارة معا ، ولم يستعيدوا توازنهم الا بعد الهدف الثاني الذي سجل في مرماهم بسهولة ، فاتيحت لهم فرصة شن هجمة على المرمى المغربي سدد منها لاعبنا صباح جعير كرة قوية لتتجه لمرمى الاشقاء وكادت تدخله لامحالة لولا تصدي احد لاعبي الدفاع المغربي ليبعدها بحركة يد سريعة فوق العارضة.

ولم يلحظ حكم المباراة عبدالله حسين من قطر الحالة ، مما اضطره لاستشارة مراقب الخط حسن البحيري من السعودية الذي كان قد اشر حالة ضربة جزاء واتجه الى موقع مراقبتها فعلا واستنادا لذلك عاد الحكم ليحتسب ضربة جزاء لصالح فريقنا نفذها اللاعب فائز ثاني مسجلا الهدف الاول والاخير للعراق في الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط.

وظل اللعب سجالا وسط الملعب ودون خطورة تذكر على المرميين حتى انتهاء الشوط الاول.

وخلافا لما كنا نتوقعه ان يبني اسبري خطة لعب فريقنا في الشوط الثاني على اساس ما توفرت له من ملاحظات من خلال مجريات الشوط الاول الا ان اداء لاعبينا ظل مشتتا وبدا اختراقه ميسورا وخصوصا من جهة دفاعنا الايسر هشلم علي على عكس الدفاع المغربي الذي ظل يقظا محتويا كل الفرص التي تحققت للاعبينا في محاولات اختراقه.

ولم تبد على فريقنا قدرة جديدة للسيطرة على اللعب حتى اضطر اسبري لتصحيح الخطا فاخرج المدافع الايسر ليحل محله اللاعب هيثم صبري الذي كان مؤهلا اكثر لاحتواء هجمات المغربيين والاندفاع لدعم هجومنا . واخطر المرمى المغربي اكثر من مرة ، كما لاحت فرص تسجيل للمغاربة ايضا.

اهدرت جميعها لتنتهي المباراة لصالح الاشقاء المغاربة فائزين بحق وباستحقاق ، والحق على المفاجأتين بالنهاية.

وخسارتنا لتجربة اليوم لن تلغي صعودنا مع الاشقاء المغاربة الى الدور المقبل الذي يبدا السبت المقبل ، وخسارة الجولة ، ربما تكون نافعة ونامل ان تكون كذلك لكي يتفادى المدرب نقاط الخلل وهو يخوض الجولة المقبلة.

الملا حث لاعبينا

اتصل السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس اتحاد كرة القدم بلاعبي منتخبنا ظهر امس واطمأن على استعداداتهم للمباراة.

كما حثهم على بذل المزيد من الجهود وتقديم المستوى المطلوب الذي يليق بكرة القدم العراقية.

الاشقاء الكويتيون في بغداد

الفريق الكويتي عاد الى بغداد قادما من كركوك يوم امس بعد ان انهى مباراتيه مع السعودية والبحرين.

جوق موسيقى كركوك .. حضور دائم

لازم جوق موسيقى موقع كركوك مباريات المجموعة الثالثة بالالات الهوائية التي عزفت للمتفرجين والاشقاء العرب اجمل الالحان قبل بدء المباريات وفي فترات الاستراحة.

احمد راضي يأسف لغياب عمو بابا ويتهم الاعلام الرياضي بالكسل !

خلافا لكل التصرفات غير الودية التي بدرت من اللاعب احمد راضي ازاء مدربنا الوطني عمو بابا عاد ليدلي بتصريح الى مجلة اليمامة السعودية يبدي فيه اسفه لما اسماه بـ «التفريط بالمدرب العظيم..

وقال احمد راضي ردا على سؤال للمجلة حول المدرب الذي لاينساه ، عمو بابا .. واعتقد ان الكرة العراقية قد خسرت الكثير بعدما فرطت بهذا المدرب العظيم».

واتهم احمد راضي ، الذي مافتئت الصحافة العراقية تلقي الضوء عليه كابرز من يلعب لخط الهجوم العراقي» ، اتهم الاعلام الرياضي العراقي بالكسل داخليا وخارجيا وقال انه بسبب هذا الكسل لم تحظ الانديه الرياضية العراقية بالشهرة التي حظي بها الفريق الوطني العراقي.

واضاف ان الصحافة الرياضية بالذات لاتؤدي دورها على الوجه المنتظر على عكس الصحافة الرياضية في مصر التي تعطي الزمالك والاهلي حجما هائلا يجعل العالم العربي من المحيط الى الخليج يعرفهما ، ويستدرك فيقول «ان نادي الرشيد معروف جيدا في الساحة الكروية العربية والاسيوية» ويغفل الكيفية التي عرف بها النادي عربيا !

ويعزو احمد راضي «انكسارة» الفريق الوطني العراقي الى التخبط في التخطيط فيقول : نعم هناك «لخبطة» تخطيطية تجتاح الكرة العراقية منذ فترة لا تعود الى الخروج الاخير امام قطر وانما الى كاس العالم ١٩٨٦ والتي شاركنا في نهائياتها دون ان نقدم مستوى كرويا لائقا بالفريق العراقي وايضا بسبب التغيير الدوري لمدربين وماحدثه من اثر سيء الى جانب الاستغناء المفاجئ عن اللاعبين الكبار مرة واحدة.

●●● والسؤال الذي يطرح نفسه ازاء هذه التصريحات الغريبة هو لماذا هاجم احمد راضي (عمو بابا) في السابق وقبل دور المحرض ضده وجاء ليعد اعارته للامارات خسارة ؟!

واذا لم يكن للاعلام العراقي فضل التعريف به وبغيره من اللاعبين ، فكيف سطع نجمه واضحى محط اهتمام الكرويين في الداخل والخارج وهل يتحقق هذا بالكسل او بالمبادرة الملموسة ، واترك للقارئ فرصة تصفح الصحف العراقية وخصوصا مجلة الرشيد ليحكم على فعل الاعلام العراقي والصحافة الرياضية بالذات عندما مارست دور المعرف بهذا اللاعب وبغيره من اللاعبين وبالاندية العراقية وخصوصا الرشيد الذي اعترف هو نفسه بانه يتمتع برصيد من الحظوة العربية.

ولاندري ماهو دوره في الانكسار الكروي الذي اشار اليه وهو لاعب الصف الاول خلال السنوات التي تحدث عنها ، وهل يعد وصول العراق الى نهائيات كاس العالم ليس مكسبا وليس انجازا واذا كان كذلك على اي مقياس بنى حكمه ؟!

فاي كلام هذا وعلام هذا الافتئات على الحقيقة يااحمد راضي.

● ضياء حسن ●

قالوا قبل المباراة

قال رئيس الوفد المغربي الشقيق السيد الغزالي ان فريقه سيسجل فوزا كبيرا على الفريق العراقي.

جاء ذلك خلال حديث قصير ملحق «رياضة وشباب» معه صباح امس للتعرف على رايه حول المباراة.

اما السيد بن ناصري مدرب الفريق فقد قال ان فريقه سيفوز باكثر من هدف.

وافاد السيد وليم اسبري مدرب منتخبنا الشبابي بانه لو كان مدربا للفريق المغربي لقال الكلام نفسه عن نتيجة المباراة واضيف بان الفريق الشقيق يمتلك من القدرات والمهارات ما يستوجب الاشادة والثناء.

السيد سعيد السعيدان عضو اللجنة الفنية للبطولة من القطر الجزائري الشقيق عد مباراة الفريقين بانها الختامية قبل الموعد المقرر للختام واضاف ان الفريقين يحظيان باهتمام وتقدير المراقبين.

واعرب السيد السعيدان عن تمنياته بان يقدم الفريقان مباراة من المستوى الذي يطمح اليه المعنيون والمتابعون والا يخيبوا الظن.

تصوير : بشير الغزاوي

صحفيو البحرين يزورون السليمانية

قام الوفد الصحفي البحريني برئاسة ماجد سلطان واعضاء الوفد بزيارة لمحافظة السليمانية حيث اطلعوا على معالمها العمرانية والسياحية والتعرف على منشآتها الرياضية التي هيأتها الثورة لابناء المحافظة.

جائزة لافضل صورة رياضية

قررت الرابطة العربية للصحافة الرياضية منح جائزة لافضل صورة صحفية تنشر عن مباريات بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم..

وذكر مصدر مسؤول في الرابطة ان هذا القرار ياتي في اطار تحفيز المصورين الرياضيين للتنافس لالتقاط افضل الصور التي يمكن ان تختار للمشاركة في المعرض السنوي للصور الرياضية الذي ينظمه الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية.

والجائزة قسمان .. للصورة الملونة وللصورة (ابيض واسود).

فوز العربية اليمنية على الاردن



فاز منتخب العربية اليمنية على منتخب الاردن بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب الشعب الدولي في اطار بطولة المجموعة الثانية لكاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم.

وبالحماسة والمستوى ذاته ادى الفريق اليمني مباراته في الشوط الثاني حيث حافظ على تناسقه وحرص على ان يصل الى مرمى منافسه باستمرار لتعزيز هدفه الذي سجله في الشوط الاول وفعلا تمكن في احدى الهجمات من اختراق الخط الدفاعي الاردني ليدخل منطقة الجزاء فتعرض مهاجمه الى اعتار متعمد منع على اثره ضربة جزاء نفذها بنجاح عمر عبدالحفيظ في الدقيقة ٤١ من الشوط ليخرج فائزا في المباراة ورصيده نقطتان وبذلك احتل المركز الثالث في المجموعة التي تضم ايضا العراق والمغرب

الشوط الاول من المباراة التي قادها الحكم الدولي العراقي صبحي رحيم انتهى لصالح الفريق اليمني بهدف واحد مقابل لاشيء.

ونجح الفريق اليمني في السيطرة على مجريات اللعب معظم دقائق الشوطين بعد ان امن مستلزمات المبادرة عندما احسن التغطية والاسناد في حلقتي الدفاع والهجوم وذلك بتواجد العدد الكافي من عناصر تشكيلته في وسط الملعب.

وقد تحقق اول مكسب لليمنيين في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول عندما تسلم محمد العكعكي كرة داخل منطقة الجزاء واجتاز بها المدافع الاردني ووضعها في المرمى على يسار الحارس.

احتفاء

ابتهاجا للحضور الرياضي العربي في ارض التاميم الخالد اقام المشجع الرياضي طيفور صالح حفلا للوفدين السعودي والبحريني قدم خلاله هدايا تذكارية للاشقاء بهذه المناسبة.

اليوم آخر مباريات الدور الاول

فلسطين - قطر ، الامارات - عمان ، السعودية - البحرين ، الجزائر - اليمن الديمقراطية

فرق تدخل الملعب مطمئنة .. واخرى تراقب النتائج بقلق !

تجري اليوم في ملاعب الشعب والتاميم ونينوى آخر مباريات الدور الاول لبطولة كاس فلسطين للشباب بكرة القدم.

فسيلتقي بملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة عصرا وضمن المجموعة الاولى فريقا فلسطين وقطر تعقبها في السابعة والنصف مساء مباراة فريقي الامارات وعمان فيما يلتقي في ملعب التاميم في الخامسة عصرا وضمن المجموعة الثالثة فريقا السعودية والبحرين في حين يلتقي في الوقت ذاته بملعب نينوى وضمن المجموعة الرابعة فريقا الجزائر واليمن الديمقراطية.

وتكتسب مباراة الامارات وعمان اهمية كبيرة جدا بالنسبة لهما لان الفائز فيها سيترشح الى الدور التالي للبطولة لكونهما يتساويان في رصيد النقاط . اما في حالة التعادل فانه سيتم الرجوع الى احتساب فارق الاهداف وهذا سيكون في صالح فريق الامارات حيث ان له هدفين وعليه مثلهما في حين ان لفريق عمان هدفا وعليه هدف.

اما منتخب قطر فانه برصيده البالغ ثلاث نقاط سيدخل المباراة وهو اكثر اطمئنانا من شقيقه المنتخب الفلسطيني لانه حتى في حالة خسارته بهدف فانه سيترشح هو الاخر الى الدور التالي.

وبالنسبة لمباراة السعودية البحرين فان اهميتها تكمن في محاولة الاخير الخروج بنتيجة ايجابية ومن ثم الترشح مع السعودية الى الدور التالي .. اي انه سيترشح في حالة الفوز او التعادل على حساب الفريق الكويتي حيث ان للكويت والبحرين نقطة واحدة ولم تدخل المرمى البحريني او يسجل اي هدف فيما دخل مرمى الكويت هدفان.

اما اذا خسر فريق البحرين هذه المباراة باكثر من هدفين فان فريق الكويت هو الذي سيترشح بدلا منه الى الدور التالي .. وفي حالة خسارته بهدفين للاشيء فان القرعة هي التي ستحدد من الذي يترشح منهما.

وسيترقب منتخب تونس مباراة اليمن الديمقراطية والجزائر بصبر مشوب بالقلق حيث ان اية نتيجة ايجابية يحققها الفريق اليمني وهي الفوز او التعادل ستخدمه كثيرا وتؤهله الى الدور الثاني .. اما اذا فاز الفريق الجزائري بهدف واحد فقط فانه سيترشح مع اليمن الديمقراطية.

وعلى اية حال فلننتظر نتائج مباريات اليوم فربما سيحدث مايقلب التوقعات كلها .. لان كرة القدم فيها من المفاجآت الكثير .. الكثير.

حفلان فنيان للاشقاء في كركوك

تحتفي ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة التاميم مساء اليوم في دار استراحة محطة كركوك الحديثة بالوفود المشاركة في المجموعة الثالثة لبطولة كاس فلسطين للشباب وتقيم على شرفها حفلا فنيا ساهرا تقدم خلاله الهدايا التذكارية بهذه المناسبة.

واقام السيد مدير عام شركة نفط الشمال رئيس نادي واحد حزيران الرياضي حفلا ساهرا يوم امس الاول للوفود المشاركة بتصفيات المجموعة الثالثة الجارية في كركوك حضره رؤساء واداريو ولاعبو تلك الوفود يتقدمهم الشيخ محمد بن عيسى ال خليفة رئيس اتحاد كرة القدم البحريني.

وقد قدمت خلال الحفل فعاليات فنية متنوعة تغنت بلقاء الاشقاء في وطن النصر والسلام.

تاجيل بطولة اسيا بكرة السلة

تقرر في بكين تاجيل موعد اقامة البطولة الاسيوية للرجال لكرة السلة التي كان مقررا اقامتها خلال الاسبوع المقبل.

ولم تحدد الجهة المسؤولة عن تنظيم البطولة موعدا جديدا لها.



الصورة تنطق بالكثير !

تبدو الصورة واضحة ومجسدة لما ساد مباراة الامارات وفلسطين من مخاشنة غير محببة ومرفوضة ايضا ! !

فاين الكرة .. واين موقع التنافس عليها .. وكفى فالصورة تنطق بالكثير !

مهدي مصطفى الهادي .. ضيافة العراق للبطولة تحمل معاني قومية كثيرة وايجابية

عاد الى تونس يوم امس السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية في ختام زيارة للعراق حضر خلالها حفل افتتاح البطولة العربية الثالثة لكاس فلسطين بكرة القدم

وقال الامين العام المساعد للجامعة في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اقامة الدورة الثالثة لكاس فلسطين في العراق تحمل اكثر من معنى ايجابي

خصوصا في هذه المرحلة من حياة امتنا العربية وقد حقق العراق انتصاره في الحرب ضد المعتدين الايرانيين

واشاد بمجهود العراق في تهيئة جميع مستلزمات الاعداد والتجهيز والتنظيم لفعاليات الدوره لتعميق العلاقات الشبابية العربية وتعزيز اواصر المشاعر القومية بين الشباب العربي.

وكان بتوديعه في المطار عدد من اعضاء اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية..

كراس اعلامي جديد

اصدرت اللجنة الاعلامية الفرعية في المحافظة الاولى نينوى والخاصة بالبطولة كراسا اعلاميا ملونا تضمن معلومات عن الشواهد الحضارية والتراثية والتاريخية في المحافظة اضافة الى معلومات عن الفرق المشاركة في البطولة وتعريفا بالواقع الرياضي المزدهر للمحافظة.

ضيافة جيدة واقامة مريحة

عبر رؤساء ومدربو الوفود الشقيقة المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم عن تقديرهم للحفاوة البالغة والتنظيم الجيد والاقامة المريحة التي توفرت لهم في ربوع مدينة الموصل ام الربيعين وهي تحقق نجاحا كبيرا في تضييف مباريات المجموعة الرابعة للبطولة.

مدرب تونس : الجمهور الموصلي هو الفائز

مدرب الفريق التونسي السيد بكار الشاذلي بن ميلاد عبر عن سروره بفوز فريقه على المنتخب الجزائري الشقيق الذي حظي بتشجيع الجمهور الموصلي الذي حضر المباراة وقال ان الفائز في مباراتنا مع الجزائر هذا الجمهور الرائع الذي شجع اللعب الافضل..

انور جسام مدرب لمنتخب العراق المشارك ببطولة الصداقة والسلام

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تسمية السيد انور جسام مدربا للمنتخب العراقي الذي سيجري اعداده للمشاركة في بطولة الصداقة والسلام التي ستجري في الكويت خلال شهر تشرين الاول المقبل يساعده السيدان حازم جسام وعادل يوسف.

جاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد الذي تراسه السيد كريم الملا امس الاول .. وقرر الاتحاد الموافقة على اعتزال لاعب نادي الجيش والمنتخب الوطني السابق علي حسين محمود وشموله بضوابط الاتحاد الخاصة باعتزال اللاعبين والموافقة على طلب نادي الرشيد بتضييف مباريات الدور الثاني لبطولة الاندية الاسيوية في تشرين الثاني المقبل.

وقرر الاتحاد تاجيل تطبيق القرار الخاص بتحديد اعمار لاعبي الاندية بـ ٢٨ عاما الى الموسم المقبل

محافظ نينوى يحتفي بالوفود الشقيقة
اللاعبون يعيشون ساعات فرح غامر في اجواء ام الربيعين

نينوى - من وليد عبدالكريم :

اقام السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى دعوة عشاء كبرى في حدائق النادي الاجتماعي بالموصل على شرف الوفود الرياضية الشقيقة المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم التي تتواصل مبارياتها على ملعب جامعة الموصل.

وحضر الحفل التكريمي للوفود الشقيقة الرفيق رافع سحاب احمد امين سر قيادة فرع الموصل للحزب والدكتور غالب رنكه الامين العام للجنة الاولمبية العراقية والدكتور عبدالحميد الصائغ ممثل اللجنة الاولمبية في نينوى والسادة رؤساء واعضاء ولاعبو وفود تونس والجزائر واليمن الديمقراطية.

وتخللت حفل العشاء امسية فنية ساهرة قدمتها نقابة الفنانين في المحافظة تضمنت اغاني موصلية شعبية ومختارات من اغاني الاقطار الشقيقة فيما رقص اللاعبون العرب على موسيقى اغنية (الله يخلي الريس) وهم يغنون باعتزاز للفارس العربي البطل صدام حسين قائد النصر وصانع السلام ويعبرون عن فرحتهم وابتهاجهم بتضييف بلدهم الثاني العراق لهم في هذه التظاهرة القومية الشبابية الرائعة التي تحظى بنجاح متواصل.

وكان السادة رؤساء الوفود العربية قد زاروا صباح امس مبنى محافظة نينوى ومقري فرعي نينوى والموصل لحزب البعث العربي الاشتراكي حيث رحب بهم السيد المحافظ والرفيقان نزار يونس خليل ورافع سحاب احمد امينا سر قيادتي الفرعين وثمنوا باعتزاز مشاركتهم في هذه البطولة التي اكدت وحدة الشباب العربي عنوان مستقبل الامة واملها المنشود.

وتعرفت الوفود الشقيقة خلال اللقاءات على حملة تطوير مدينة الموصل الحدباء الجارية حاليا والتي تحظى برعاية القائد المنصور صدام حسين كما زارت الوفود الشقيقة مدينة سد صدام السياحية ومشروع سد صدام الاروائي وعددا من الشواهد السياحية والاثارية والحضارية في المحافظة.

تاج ساخر !

الزميل تاج السر عثمان محمد الصحفي الرياضي السوداني الشقيق والمرافق لوفد الامارات لبطولة كاس فلسطين بدا ساخرا في نهاية مباراة منتخبي الامارات وفلسطين من مستويات الاداء لبعض الفرق المشاركة في البطولة.

تاج قال . اذا كان هذا هو مستوى فرق الشباب فاقرأوا على مستقبل الكرة العربية السلام '



كراس تعريف

اصدرت اللجنة الاعلامية للبطولة في محافظة التاميم كراسا تعريفيا بالنهضة الرياضية القائمة في المحافظة والرعاية التي يحظى بها قطاع الرياضة والشباب من لدن قيادة الحزب والثورة.

نساء كركوك في الملعب .. !

ظاهرة حلوة تستحق الاعجاب والتقدير تمثلت بوجود عدد كبير من نساء كركوك فوق مدرجات الملعب الاولمبي لمشاهدة مباريات المجموعة الثالثة..

امين عام الاتحاد العربي لكرة السلة : بطولة دمشق جرت في جو مشحون بالعدوانية والاستفزاز عشنا ساعات قلق لاختفاء حكم مباراتنا مع سورية

الحديث عن معاناة الاتحاد العربي لكرة السلة خلال اقامة البطولة العربية التاسعة التي اقيمت في دمشق مؤخرا طويل ومشحون بالاسى والالم بسبب تصرفات عناصر النظام السوري عبر القومية والبعيدة عن اللياقة

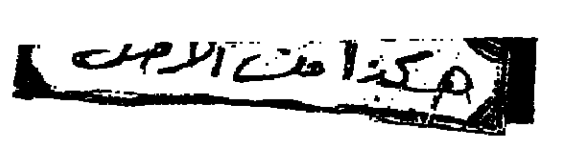
السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة روى لـ «رياضة وشباب» صورا من تلك المعاناة فقال كان يمكن لهذه البطولة ان تجري في جو مفعم بالاخوة والالفة الا ان عناصر النظام السوري ارادت غير ذلك . فرغم ان مستوى البطولة كان متقدما فنيا لانها احتوت فرقا عربية سلوية تمثل مدارس اوربية ومشرقية وحتى اميركية بالنسبة لفرق الخليج التي يتفوق تدريبها على الغالب مدربون من الولايات المتحدة الاميركية الا ان الجانب الاداري كان مختلا لانه لم يوفر للاعبين وللفرق ابسط مستلزمات الخدمات

ويضيف وزاد الخلل ذلك الجو المشحون الذي فرضه المنظمون على اجواء المباريات خصوصا المباريات التي خاض الفريق العراقي طرفا فيها وبالدرجة الاولى مباراته مع المنتخب السوري والتي انتهت لصالح العراق ٨٥ - ٨٣ نقطة فقد بث السوريون عناصر من اجهزتهم الخاصة في صفوف الجمهور لاستعدائه على اللاعبين العراقيين كما استخدم الاعلام والصحافة والاذاعة الداخلية لشحن المتفرجين واثارتهم للخروج على كل ما هو منطقي لدرجة التاليب على الحكم الكويتي والاعتداء على اللاعبين العراقيين

واضاف امين عام الاتحاد العربي لكرة السلة قائلا ان هيئة الاتحاد والحكام العرب عاشوا ساعات طويلة على اعصابهم عندما اختفى حكم المباراة الكويتي محمد عبد كنج بعد انتهائها من الملعب ولم يعد الى مقر اقامة الوفد الكويتي الا في الساعة الثالثة من فجر اليوم التالي للمباراة حيث بقي في «ضيافة» العناصر الامنية السورية اكثر من اربع ساعات في محاولة لاستجوابه بانتياد الانحياز للعراق الذي فاز فريقه على سورية وعلى ملعبها

واضاف السيد عسكر بدت لنا واضحة مواقف عناصر النظام حتى قبل المباراة لما احطنا به من جو نفسي مشحون ، ولم يخف مسؤولو النظام الرياضيون مشاعر الاحباط بعد الخسارة فقد عبر لي سميح المدلل المسؤول الاول للرياضة في سورية عن اساه علانية امام رؤساء الوفود العربية لخسارة سورية امام العراق وقال كنا نتمنى الفوز على الفريق العراقي . فالفوز كان يعني لنا الكثير ولا يوازيه حتى فوزنا بالبطولة.

واختتم السيد عسكر حديثه بالقول لقد ضيفت دول عربية عديدة بطولات سابقة واستطاعت ان تحيط الوفود العربية المشاركة بمحبة غامرة وتسهيلات غير محدودة عززت نجاحها على عكس ما وجدناه في دمشق من جو خانق ومن مواقف استفزازية عدوانية اساءت للبطولة وللاهداف التي اقيمت من اجلها



اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .

الرئيس القائد صدام حسين



● تطبيق النظام .. وتنفيذ التوجيهات ظاهرة حضارية .. فلماذا يصر البعض على المخالفة ؟

● الابتعاد عن المبالغة في طرح الشكاوى يسهم في الوصول الى الحقيقة ومعالجة المشكلة

● اجراءات جادة لمعالجة شحة مياه الشرب وايصالها الى عدد من القرى ..

الثــــورة والجماهيـــــر

في الصميـــــم

لنلتزم بالتوجيهات دونما رقيب !

لاتحتاج معظم البلدان المتحضرة في العالم الى اجهزة وكوادر استثنائية لمراقبة تنفيذ القوانين والانظمة والتعليمات والتوجيهات التي تصدر عن الجهات الرسمية والتي تتضمن مصلحة عامة للجميع .. لان المواطن هناك يكون هو المنفذ وهو الرقيب في آن واحد .!

فعلى سبيل المثال ، اذا اقتضت الظروف في اي بلد من هذه البلدان اصدار توجيهات للمواطنين بضرورة ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية ، او مياه الشرب ، او منع المرور في شارع معين او عدم التوقف في منطقة ما او منع البناء تجاوزا .. فان المواطن يلتزم بتطبيق هذه التوجيهات والتعليمات (اوتوماتيكيا) وبدون ان يحاول الالتفاف على مثل هذه التوجيهات حتى في حالة عدم وجود رقيب .. لانه يعلم تماما بان مثل هذه التعليمات والتوجيهات والقرارات لم تصدر الا لوجود مبرر ، وبالتالي فان تنفيذها وتطبيقها هو لصالحه ولصالح الوطن والمجتمع .!

فليس هناك من يتعمد مخالفة اشارات المرور حتى في الساعات المتأخرة من الليل .. وليس هناك من يمتنع عن دفع مابذمته من رسوم الضرائب او يحاول التلاعب بحساباته ليتخلص من دفع تلك الرسوم .. وليس هناك من يحاول الاسراف في مصرفيات المياه اذا صادف وجود شحة في تلك المياه لاي سبب كان .. ولايوقد مصابيح اضافية تحديا لتوجيهات الترشيد بالطاقة .. ولايوقف مركبته في مكان ممنوع لعدم وجود شرطي المرور الخ ..!

والغريب .. ان احدنا اذا ماسافر الى خارج القطر يحاول تنفيذ وتطبيق تلك التعليمات بشكل قد يتجاوز التزام مواطني ذلك البلد الذي يحل فيه .. فلماذا اذا لانلتزم هنا بتطبيق التعليمات والتوجيهات والارشادات وبشكل ذاتي ، وبدون مراوغة او التفاف على هذه التعليمات .. وبدون ان نتذمر من اصدارها احيانا ؟!

نحن ـ كعراقيين ـ ابناء هذا البلد الذي اشرقت منه اولى الحضارات في العالم ، والذين حققوا المعجزات في صمودهم وتفوقهم وتألقهم في كافة المجالات ، لابد ان نكون سباقين حتى في الالتزام الذاتي بتطبيق التعليمات والقرارات والتوجيهات التي لم تشرع الا من اجلنا ولمصلحتنا ومصلحة بلدنا وابناء شعبنا عموما .

ولنأخذ مثالا بسيطا وانيا ..

لقد حققت امانة بغداد ، ومعظم بلديات المحافظات في القطر انجازات رائعة واعمالا خدمية لاتحصى .. من اجل اظهار بغداد عاصمة عراقنا الجديد ، وكل مدن القطر بالمظهر اللائق والجميل .. فانشأت المتنزهات والحدائق والجسور والنصب الفنية الرائعة والنافورات ، واكست الشوارع والارصفة ، ونصبت الاشارات الضوئية وغيرها .. فلماذا يعمد بعضنا الى عدم الحرص على بقاء هذه الصورة الجميلة ناصعة ؟!

معظم المتنزهات والحدائق تعرضت للعبث والتلف بسبب لا مبالاتنا وعدم توجيه اطفالنا توجيها سليما للحفاظ على اشجارها واورادها وملاعبها !!

ومعظم الاشارات المرورية تعرضت للتلف والعطب جراء الاصطدام بها بمركبات عدد من المتهورين والمراهقين والمخالفين !!

ومعظم الارصفة الانيقة التي اكسيت بالاجر او الاسفلت ، تهشمت وتشوهت جراء ايقاف المركبات الثقيلة عليها ، دون ان ينتبه المخالف الى ان باطن هذه الارصفة يضم العديد من القنوات الخدمية .. كانابيب المياه وكيبلات الهواتف والكهرباء والمجاري وغيرها !!

اليس من حق الاجهزة المعنية ان تحمي هذه الخدمات وتردع المخالفين المتعمدين الذين لايشعرون بمسؤولية الحرص عليها وادامتها ؟!

فلماذا لانحرص نحن ذاتيا على ادامة هذه الخدمات وحماية هذه المرافق دونما حاجة الى توجيه او اصدار قرارات وتعليمات رادعة ؟!

لقد اضطر مجلس قيادة الثورة الموقر الى اصدار عدد من القرارات الرادعة والوقائية للحد من ظاهرة عدم الالتزام بالتوجيهات والتعليمات التي تهدف للمصلحة العامة .. والغرض منها هو الحد من هذه المخالفات وعدم تكرارها .. ويفترض بنا جميعا الالتزام الدقيق بها وتنفيذها بدون تذمر او انزعاج ، لانها لم تشرع الا من اجلنا ولمصلحتنا ومصلحة وطننا ونهضتنا الحضارية والعمرانية .. ومن القرارات التي صدرت مؤخرا هو القرار المرقم (٤٩٤) الذي صدر في اليوم الرابع من الشهر الماضي (آب) والذي خول السيد امين بغداد صلاحية حجز المركبات الثقيلة والحافلات وسيارات الحمل وسائقيها مدة خمسة عشر يوما في حالة وقوفها على ارصفة الشوارع او المناطق الخضر في مدينة بغداد ، ويقتصر الحجز على السائق اذا كانت المركبة حكومية ..

وعلى اثر صدور هذا القرار ، اصدرت امانة بغداد تعليمات لتنفيذه ، حيث اوضحت ان الحجز يشمل جميع المركبات الثقيلة (البلدوزر والكريدر والشفل والحادلة بانواعها والتراكتور والساحبات الزراعية والمركبات الانشائية وسيارات نقل الركاب التي تزيد سعتها على عشرة اشخاص وجميع سيارات الحمل الصغيرة والكبيرة . وان المناطق الممنوعة التي حددتها التعليمات تشمل ارصفة الشوارع والساحات العامة والارصفة التي لم تحدد معالمها بعد والمناطق الخضر (الحدائق والمتنزهات) والساحات غير المزروعة التي تقوم اجهزة البلدية بتنظيمها تمهيدا لزراعتها ضمن امانة بغداد ..

وخولت التعليمات مراقبي وملاحظي الاقسام التابعة لوحدات امانة بغداد صلاحية حجز المركبات الاهلية وسائقيها المخالفين لاحكام القرار المذكور بالتعاون مع اجهزة المرور والشرطة والانضباط العسكري ..

وعلى اية حال .. فان بامكان الجميع الالتزام ذاتيا بتنفيذ هذه التعليمات بدون ان تطالهم يد القانون .. وعلينا جميعا ـ كمواطنين ـ تقع مسؤولية احترام وتنفيذ القوانين والتعليمات .

وسيكون لي مع القرارات الاخرى عودة لاحقة ..

مع التحيات

● عزالدين المانع ●

ملاحظة

لا ادري هل ان محلات بيع الفاكهة والخضر في قضاء الحمزة الشرقي بمحافظة القادسية والقريبة من مرقد الحمزة الشرقي عند مفرق (نجف / ديوانية) لاتخضع معروضاتها للتسعيرة المحددة من قبل الجهات المعنية .

نعم يبدو ذلك وبدليل ان التسعيرة تختلف من محل لاخر وبشكل ملحوظ قد يصل حد الضعف مابين محل واخر .. رغم ان المحلات لاتبتعد عن بعضها غير بضعة امتار وفي الوقت الذي غابت فيه نهائيا لوحات التسعيرة .

وكمثال لذلك فان المحلات التي تقع على الجانب الايمن من الشارع العام تبيع كيلو التين بدينارين وكيلو العنب بدينار واحد فيما تبيع المحلات الواقعة على الجانب الايسر كيلو التين بدينار وربع الدينار وكيلو العنب بنصف دينار مع العلم ان المادة هي نفسها من حيث الجودة والنوعية ولايوجد فارق بينها اطلاقا ..

هذا مالمسناه عندما امضينا بعض الوقت في المنطقة المذكورة التي تعد محطة استراحة للمسافرين على طريق بغداد / بصرة ونجف / ديوانية ونجف / ذي قار وذلك يوم الخميس ١٧ / ١٩٨٩/٨ .

باسم عطية

مراسلنا في ذي قار

الى مديرية وحدة الاعظمية لطفا ..

نحن مجموعة من المواطنين سكنة المحلة ٣٢٨ زقاق (١) حي تونس منذ مدة طويلة ونحن نعاني من مجموعة من المحال الصناعية القريبة من دورنا والتي حولت وقت راحتنا الى ازعاج دائم .

قدمنا العديد من الطلبات والشكاوى الى الجهات ذات العلاقة في امانة بغداد ومديرية وحدة الاعظمية بالذات لانقاذنا منها .. والحق يقال ان الجهات المعنية في امانة بغداد ، تتخذ الاجراء بحق اصحاب تلك المحلات اما بغلقها او منعهم من العمل في الشارع المقابل لمحلاتهم او على رصيف المشاة . ولكن سرعان ماعادوا لمزاولة اعمالهم بطريقة او باخرى وبدون الالتزام بتوجيهات الوحدة نناشدكم ان تضعوا لنا حلا نستطيع من خلاله ايجاد الراحة في بيوتنا وخاصة وقت الظهيرة وفي الساعات المتأخرة من الليل .. وذلك بنقل محلاتهم الى المناطق الصناعية اسوة ببقية اصحاب الحرف .. وحبذا لو قام احد المسؤولين في الوحدة بزيارة هذه المنطقة للتأكد من هذه المخالفات ميدانيا .. مع تحياتنا ..

عن سكنة المنطقة
شعلان غازي محمد
محلة ٣٢٨ حي تونس
زقاق ١

رجاء .. الى بلدية واسط

سبق لبلدية الكوت ان قامت بتبليط شوارع حي السيد حسين في مدينة الكوت مركز محافظة واسط الا انها تركت زقاقا واحدا فقط بدون تبليط .. وقد تحول هذا الزقاق ـ كما يقول السيد حميد مجيد عيدي ـ الى مجمع للنفايات والاوساخ والمياه الآسنة . ولهذا يرجو من بلدية المحافظة تبليط هذا الزقاق لتستكمل صورة الحي الجميلة وتخلص المواطنين من منظره الحالي الذي لاترتضيه البلدية بكل تأكيد .

حول البث التلفزيوني في القادسية .. مرة اخرى .!

اشارة لايضاح دائرة الشؤون الهندسية والفنية المنشور بعدد الثورة ليوم ١٩٨٩/٧/٣٠ نوضح مايلي شاكرين الدائرة المذكورة على استجابتها السريعة لما ينشر على صفحات جريدتنا المناضلة .

١ ـ ان تأكيد الدائرة على ان البث التلفزيوني في القادسية هو جيد كون محطة الحسين في الشوملي تعمل بكفاءة عالية وللقناتين فانا متأكد بان البث متذبذب وغير مستقر وللقناتين ولكي تكون الدائرة على ثقة تامة اقترح عليها توزيع استمارات لاستبيان راي ابناء المحافظة حول الموضوع وانا على يقين من ان نتيجة الاستفتاء ستكون نسبة تزيد على ٩٠٪ مؤيدة لما طرحناه سابقا .

٢ ـ تقول الدائرة ان السبب هو الخطأ في توجيه الهوائيات فانا اؤكد جازما ان معظم الهوائيات ان لم نقل جميعها موجهة توجيها صحيحا وقد زادت في ذلك الاستفادة مما ورد في برنامج العلم للجميع . اما بشأن استعمال البعض اسلاكا عادية او اسلاك هواتف فهذه المسألة محدودة جدا او تنحصر بالاجهزة التلفزيونية العادية .. ثم ان قرب المسافة بين محطة الحسين للبث والمحافظة لايمكن معه ان تكون الهوائيات هي السبب اذ يمكن التقاط البث حتى بواسطة الهوائي المحلي «الداخلي» .

٣ ـ اما بخصوص اجراء الفحوصات الدورية لقياس شدة الاشارة فهذه من المهمات الرئيسية لمهندسي المحطة لفحص كفاءتها باستمرار .. اما مسألة الفحوصات النوعية بواسطة الاجهزة التلفزيونية فهي المهمة الاساسية حيث يجب ان يتم الفحص باخذ عينات في مناطق متعددة لا ان يجري الفحص في محل تصليح الاجهزة كما جاء في الرد اذ ان مثل هذا الفحص لايوصلنا للغاية المنشودة الا وهي انتظام البث بشكل جيد ويجب التأكد من قدرة المحطة نفسها او اعادة المرسلة الخاصة بتقوية البث التي كانت موجودة في بناية المايكروويف في الديوانية والتي تم رفعها دون سبب . مما نتجت عن هذه الحالة .

آملين اعطاء الاهمية لمثل هذا الموضوع الحيوي خدمة للصالح العام مع التقدير .

كاظم فرطوس الركابي
مراسل الثورة ـ في محافظة القادسية

لقطة

ظاهرة مرفوضة . !

ليس غريبا ان تشح بعض المواد والسلع في السوق بين الحين والاخر ، تبعا للظروف الاستثنائية او لاسباب فنية او موسمية .

وطبيعي ان يحصل الازدحام والتجمع على منافذ توزيع مثل هذه المواد الشحيحة .. ولكن المطلوب من المواطن اولا ، ومن الجهة المسوقة ثانيا ، تنظيم عملية التوزيع بشكل يؤمن العدالة بين الجميع ..

وعلى المواطن في مثل هذه الحالة ان يلتزم بالتنظيم ويقف حسب الاسبقية ليتمكن الجميع من الوصول الى ذلك المنفذ بهدوء وبشكل اصولي الا ان الذي يحصل في معظم الحالات ان يتجمع المواطنون بشكل عشوائي وغير منتظم امام منافذ البيع مما يتعذر على المواطنين كبار السن او النساء وممن لاطاقة لديه على التدافع ان يحصل على حاجته . وهذا هو مايحصل حاليا وفي كل يوم تقريبا في شارع الخلفاء امام معرض شركة صناعات الاصباغ الحديثة (قطاع مختلط) للحصول على الاصباغ الشحيحة .

ترى .. لماذا لايلتزم المراجعون بالوقوف بشكل منتظم وحسب تسلسل الوصول لتسهل عملية التسجيل والشراء اصوليا ؟ !

تصوير : فريد شمعون

هل يجوز حرمان من تتزوج من الحصول على قطعة ارض ؟!

انني المواطنة امل طالب نجم من سكنة بغداد

قضيتي تتلخص بما يلي : ارجو نشرها في جريدتكم الغراء

انني احدى المواطنات من ابناء الشعب انتميت الى جمعية الامين التعاونية للاسكان في عام ١٩٧٥ لغرض الحصول على قطعة ارض سكنية وبقيت طيلة هذه السنين لغاية عام ١٩٨٨ فتم تبليغي عن طريق دائرتي بان هناك اعلان من الجمعية صدر بتاريخ ٩/ ١٠/ ١٩٨٨ يدعو كافة المنتمين اليها لتقديم اقرار حول الحالة الاجتماعية .. وقد قدمت اقرارا بنفس الفترة المعنية ضمن الشهر العاشر من عام ١٩٨٨ وبعد فترة قصيرة ظهرت اسماء الفائزين بالحصول على قطعة الارض وكنت انا من ضمنهم في اللوحة .

ولكن فوجئت بعدم استحقاقي لقطعة الارض بحجة انني تزوجت بعد الاقرار وعند مراجعتي رئيس الجمعية قال :

لقد تم اعداد قانون بحرمان من تتزوج بعد الاقرار من قطعة الارض !!

فارجو بيان الحق وهل يجوز ضمن قانون الدولة العراقية حرمان من تتزوج من حقها الشرعي والقيادة هي التي تشجع على الزواج والانجاب ؟

وهل صحيح هذا الادعاء ؟!

المواطنة
امل طالب نجم
شركة انتاج الالبسة / المحمودية

كيف فقدت الاضبارة الشخصية !

انني يوسف هيلان نايف الموظف في شركة التجهيزات الزراعية بعنوان سائق رافعة فقدت عني الاضبارة الشخصية خلال نقلي من وزارة التجارة / المنشأة العامة لاستيراد وتوزيع المواد الكيمياوية الى ملاك شركة التجهيزات الزراعية حيث تم فقدها في الشركة المنقول اليها اعلاه . ولم اعرف مصيرها وان مصيري يتوقف على العثور عليها حيث توجد خدمة لي فيها تقدر بـ (٢٦) سنة خدمة فعلية . وحاليا ارغب الاحالة على التقاعد . حيث لم توافق دائرتي الحالية (الشركة العراقية لانتاج البذور) بسبب عدم وجود اضبارتي / الجزء الاول لديها لفقدانها .. عليه ارجو التفضل بالمساعدة وبايجاد الحل المناسب لغرض العثور عليها .. مع التقدير .

يوسف هيلان نايف
سائق رافعة

● تساؤل ●

متى يتم ايصال الماء الصافي الى حي النصر الذي مضى على انشائه اكثر من اربع سنوات في محافظة النجف ؟ !

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات :

بتول محمد حطحوط .. اميرة محمد حمد .. عادل عمر ابراهيم .. عبدالرزاق مجيل عبد .. محيي الدين احمد سلمان .. كمال عواد محمد .. حميد علي الجاسم .. محمد عزيز سعيد .. رحيم جاسم رعد .. فوزي حميد سعيد .. علي عبدالحسين مهدي .. هاوي بطيخ غريب .. علي عبدغانم .. الفيف من العمال المتقاعدين .. ابتسام سعيد عمر .. حسين علي سلمان .. جبر عواد وايل .. محمود نايف حسين .. مهدي احمد محمود .. شرهان حسن موسى البهادلي .. عبود مكلف .. قاسم مجيد رشيد .. سكنة مفتن خلف .. مهدي ناصر حسين .. كاظم جعفر حسن .

ـ احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات وشكاوى .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا وتباعا .. مع تحياتنا .

وزارة الحكم المحلي تجيب على شكاوى ورسائل المواطنين

اجابت وزارة الحكم المحلي على عدد من شكاوى المواطنين المنشورة في هذه الصفحة او المحالة اليها من قبلنا وندرج في مايلي نصوص عدد من هذه الاجابات :

● المواطن اكرم حمدي قاسم ـ المحافظة الاولى ـ نينوى :

جوابا على رسالتك المحالة الى الوزارة من قبلنا اوضحت بانك قد تم ترشيحك للحصول على قطعة ارض في الوجبة الثالثة لاعضاء الهيئات التدريسية ضمن مكرمة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . وبامكانك مراجعة مديرية بلدية الموصل لانجاز معاملتك .

● المواطن ن.ض بحسام زهراوي علون :

بخصوص رسالتك المحالة الى وزارة الحكم المحلي اوضحت الوزارة ان بامكانك مراجعة اللجنة الخاصة باعادة العرصات المصادرة في محافظة نينوى لغرض بيان رأيها بشأن شمولك بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩١٠ في ١٩٨٦/٦/٢٧ والذي ينص على اعادة العرصات المملوكة الى منتسبي القوات المسلحة التي تمت مصادرتها اذا ثبت قيام اصحابها بتسييجها خلال اجراءات المصادرة او بعد القرار بمصادرتها .

● المواطنة ابتسام عبدالحميد ـ

اوضحت وزارة الحكم المحلي بشأن رسالتك المحالة اليها بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٨٠ لسنة ١٩٨٩ يشمل العرصات التي تخصص بعد صدوره وان اجراءات المصادرة تتم من قبل لجنة مشكلة في المحافظة وبامكانك مراجعة اللجنة الخاصة باعادة العرصات المصادرة في المحافظة لغرض بيان رأيها بشأن الموضوع .

● الدكتور صباح فاضل خميس / جامعة الانبار كلية الهندسة ـ

يرجى مراجعة ديوان وزارة الحكم المحلي الدائرة الادارية مستصحبا الاوراق والمستمسكات المتعلقة بموضوع الشكوى للتداول في ماورد برسالتك المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٩ .

● وحول حاجة منطقة الرحمانية في الصويرة الى ماء للشرب . اجابت وزارة الحكم المحلي بانه سيتم تجهيز المنطقة بمياه الشرب بعد توفر الوحدات المجمعة والانابيب اللازمة لانها لا تتوفر في الوقت الحاضر .

● المواطن محمد طه خضر ـ ناحية الطوب ـ قضاء الشرقاط :

اعلمتنا وزارة الحكم المحلي بانه ستتم اعادة مقترح ايصال الماء للقرية المذكورة برسالتك في الخطة الجديدة وحسب الاسبقيات وتوفر الانابيب البلاستيكية .

● المواطن احمد حسين كريم ـ مدينة خانقين :

اوضحت وزارة الحكم المحلي حول الشكوى المنشورة في هذه الصفحة بخصوص شحة الماء في قضاء خانقين بانه تم اجراء الكشف الموقعي لغرض تنظيم كشف تخمينية مشروع ماء خانقين من نهر الوند بدلا من نهر بلاجو واخذ نماذج ماء للفحص لغرض معرفة مدى صلاحية مياه النهر للشرب والموضوع لايزال قيد الدراسة .

● المقاتل علي حنش الشاوي ـ محافظة البصرة :

اعلمتنا وزارة الحكم المحلي بشأن رسالتك المحالة اليها بان بلدية البصرة مستمرة باستلام طلبات معوقي قادسية صدام المجيدة التي تردها من هيئة رعاية معوقي القادسية بشأن الحصول على قطع الاراضي وسيتم التخصيص عند توفر قطع الاراضي .

● المواطن ر ع مرور عبد عون عبيد ـ بغداد :

بشأن رسالتك المحالة الى وزارة الحكم المحلي اوضحت بانه تمت مصادرة قطعة الارض العائدة لك استنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٢٣ لسنة ١٩٨٣ وذلك لعدم قيامك بالتسييج ضمن المدة المحددة بالقرار الذي يشمل كافة انحاء القطر وليس مدينة بغداد فقط .

وزارة النفط تجيب على رسالة مواطن

كنا قد احلنا رسالة المواطن فراس عبدالرحمن عبدالكريم من شركة الاستكشافات النفطية الى وزارة النفط وقد اجابت الوزارة بمايلي :

اشارة لكتابكم المرقم ٢١/ ١١/ ٢٤٦٠ في ٨/ شوال/ ١٤٠٩هـ الموافق ١٣/ ٥/ ١٩٨٩م ومرفقه اصل رسالة السيد فراس عبدالرحمن عبدالكريم/ الملاحظ الفني لدى شركة الاستكشافات النفطية .

نود اعلامكم بان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤٠٦ في ٢/ ٤/ ٧٧ قد تضمن منح الفنيين من اعضاء نقابة المهن الهندسية الفنية الملغاة مخصصات لاتتجاوز ١٠٠٪ من الراتب الشهري ووفق النسب التالية :

١ ـ ٢٠٪ مخصصات مهنية لمن يمنع من مزاولة المهنة
٢ ـ ١٥٪ مخصصات مخاطر لمن يتعرض للمخاطر فعلا اثناء الواجب
٣ ـ ١٥٪ مخصصات مناوبة لمن يعمل بوجبات المناوبة
٤ ـ ٣٠٪ مخصصات الموقع الجغرافي
٥ ـ ٢٥٪ اجور اعمال اضافية .

لذا فان دائرة صاحب الطلب قد منحته المخصصات المهنية والمخاطر (فقرة ١، ٢) اعلاه (وهي بنسبة ٣٥٪ حسبما مقرر قانونا) اما بالنسبة لباقي المخصصات فلم يمنح مخصصات المناوبة لعدم اشتغاله المناوبة وكذلك فان اجور الاعمال الاضافية قد حولت الى قدم لاغراض العلاوة والترفيع والتقاعد وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٦٠) في ٤/ ٢/ ١٩٨٤ وبالنسبة لمخصصات الموقع فانها اوقفت بموجب قانون رقم ٤١ لسنة ١٩٨٠ الذي استبدل بالمخصصات المحلية وما اورده بطلبه تقاضي زملائه مخصصات مخاطر بنسبة ٣٠٪ فانهم مشمولون بقرارات مركزية تمنحهم تلك المخصصات وهم المهندسون والكيميائيون والفيزيائيون والجيولوجيون .

عن وزير النفط

● المواطن عبد الهادي سليمان ـ بغداد :

جاء في جواب امانة بغداد على الشكوى المنشورة في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٨٩/٧/٤ بان المنطقة المشار اليها ومصادق عليها لطمر النفايات وان هذا الموقع يؤشر به منذ سنوات عديدة وتم انتخابه بالتنسيق مع البيئة والجهات المعنية الاخرى .

● المواطن علي حسين رومي ـ وزارة الزراعة والري

اعلمتنا وزارة الزراعة والري بانه تم نقلك الى وزارة التربية بالامر الوزاري ١٨٨٥٦/٦/٣/١٠ في ١٩٨٩/٦/٢٥

● المقاتل مهند احمد جبر :

اجابت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حول رسالتك المنشورة في هذه الصفحة في ١٩٨٩/٧/١٩ بان القرارات والتعليمات النافذة لاتسمح بقبولك حيث انك ليس الاول على قسمك لهذا فانك غير مشمول بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٩٢ في ١٩٨٩/٧/٤ .

وقفة

ملاحظات عن رسائل المواطنين

تستقبل هذه الصفحة عددا كبيرا من رسائل المواطنين يوميا بالاضافة الى استقبال عدد من المواطنين الذين يراجعون الجريدة لغرض طرح شكاواهم ومشاكلهم . ولمحدودية مساحة هذه الصفحة (الثورة والجماهير) رغم زيادة عدد صفحاتها الى ثلاث . ولضمان الاسهام في معالجة وحل اكبر عدد ممكن من مشاكل المواطنين بما ينسجم وطموح (الثورة) وجعل خدمتنا اكثر فاعلية باتجاه تعزيز النهج الديمقراطي السليم الذي ارسى اسسه الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اود طرح بعض الملاحظات بخصوص الرسائل التي ترد الى هذه الصفحة :

١ ـ اولى هذه الملاحظات واهمها ان بعض الاخوة المواطنين يقومون بطبع الشكوى واستنساخها بعدة نسخ وارسالها الى عدة صحف وجهات رسمية مما يولد ارباكا في صيغ العمل بين الصحف والدوائر الرسمية . لذا فسنعتذر عن نشر او متابعة اية شكوى الا اذا كانت بالنسخة الاصلية ومعززة بالاسم والعنوان ورقم الهاتف ان وجد . واود ان اؤكد على ضرورة تعزيز الرسائل بالوثائق والمستمسكات الرسمية التي تدعم الشكوى .

٢ ـ عدد من المواطنين يبدأ رسالته بمقدمة مطولة بعيدة عن جوهر الموضوع الذي يريد طرحه مما يقلل من اهميته لذا ندعو الاخوة المواطنين الى الدخول في صلب الموضوع مباشرة دون اللجوء الى تلك المقدمة .

٣ ـ عدد اخر من المواطنين يطرح المشكلة بشكل مبالغ به وبعيد عن الحقيقة والموضوعية ظنا منهم ان هذا الاسلوب في الطرح يعطي الموضوع اهمية استثنائية وبهذا الصدد نود ان نطمئن الاخوة المواطنين باننا لن نهمل اية رسالة مهما كان موضوعها بسيطا وكلها تأخذ نفس الاهمية . ولكن في الجانب الاخر ننبه بان طرح المواضيع بصيغ مبالغ فيها وخصوصا التي تحوي اتهاما مباشرا لدائرة من دوائر الدولة او موظف فيها سوف يعرض المواطن الى المساءلة القانونية اذا ثبت عدم صحته .

٤ ـ تصلنا الكثير من الرسائل التي تحمل طلبا شخصيا دون ان يعرف المواطن رأي الجهة الرسمية بشأنها وبهذا الصدد نطلب من الاخوة المواطنين عدم اللجوء الى الصحافة الا بعد استنفاذهم الطرق الرسمية وشعورهم بالغبن والحيف والتأكد من ان طلبهم مشروع عند ذاك فسوف لن ندخر جهدا لمتابعة شكواهم لدى الجهات ذات العلاقة سواء بالاحالة او النشر .

٥ ـ عدد كبير من رسائل المواطنين تحمل مطالب وشكاوى تتعارض مع الانظمة والقوانين النافذة وسنضطر الى اهمال تلك الرسائل باستثناء التي تحمل طلبا شرعيا وتنتقد حالة عامة تستوجب التنبيه .

٦ ـ البعض من المواطنين تحمل رسائلهم شكاوى تخص قرارات صادرة من المحاكم وقد اعطى القضاء رأيه فيها واصبحت قطعية . ازاء ذلك نود ان نعلم الاخوة المواطنين بان القضاء مستقل ولامجال لتدخل الصحافة في قراراته . باستثناء بعض الاجراءات الادارية الروتينية التي قد تؤثر في سير وحسم الدعاوى .

٧ ـ والملاحظة الاخيرة هي ان عددا كبيرا من المواطنين لايكتبون اسماءهم الصريحة على رسائلهم . وقد تطرقنا سابقا الى ضرورة كتابة الاسم الصريح والعنوان ورقم الهاتف ان وجد في متابعة الشكوى لان بعض الشكاوى تتطلب التحقيق مما يستوجب الاتصال بالمواطن على عنوانه . واذا رغب المواطن عدم ذكر اسمه فيدون ملاحظة بذلك في اسفل رسالته .

واخيرا نود ان نطمئن الاخوة المواطنين باننا جادون بمتابعة شكاواهم بشكل مستمر وجدي مستنيرين بتوجيهات الرفيق القائد صدام حسين باني صرح الحرية في قطرنا المناضل ولنا ملاحظات اخرى مع ردود واجابات الدوائر الرسمية .

● جمعة سهيل عبدالله ●

اجابات مختصرة

● المواطن يوسف فاخر حسن ـ قضاء الزبير

● اعلمتنا وزارة النقل والمواصلات بان مكتب بريد الزبير تسلم القوائم الهاتفية اثناء الدوام الرسمي ولم يرفض تسلم اية قائمة الا انك حضرت الى المكتب المذكور اثناء غلق الصندوق لغرض تدقيق المبالغ التي تم تسلمها .

● المواطن عدنان عباس

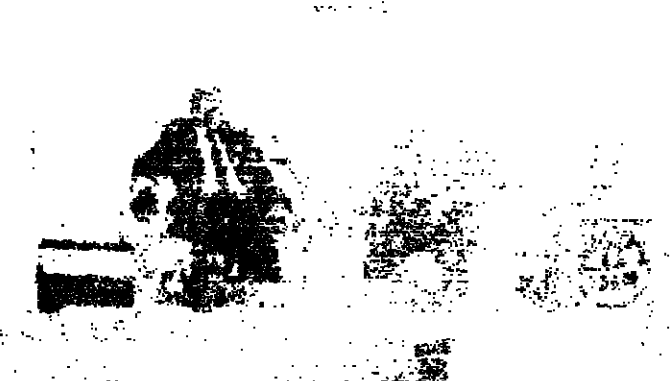
طلبت وزارة العدل مراجعتك لمديرية التسجيل العقاري لغرض انجاز معاملتك .

المواطن ابراهيم علي ناصر

اعلمتنا محافظة ديالى بانه يتعذر تنفيذ ماورد بشكواك في الوقت الحاضر لانشغال الاليات بحملة اعمار مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

● المواطنة رازقية حسن وزارة النفط

بينت وزارة النفط بانها فاتحت وزارة التجارة بخصوص موضوع دفاتر الاسواق المركزية وهي الان بانتظار الجواب .







لقاءات السيد طه ياسين رمضان رئيس الوفد العراقي مع عدد من رؤساء وفود الدول الى مؤتمر قمة عدم الانحياز

السيد طه ياسين رمضان ـ بقية

وازدهاره .

وقال السيد طه ياسين رمضان انه جرى كذلك بحث سبل التعاون بين القطرين الشقيقين والتنسيق بينهما في ما يتعلق بالمواضيع المطروحة امام قمة عدم الانحياز التاسعة المنعقدة في بلغراد حاليا .

والتقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في بلغراد اليوم مع السيد يوريسلاف يوفتش نائب رئيس مجلس هيئة الرئاسة اليوغسلافية .

وجرى خلال اللقاء بحث مفصل لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ بشأن الحرب العراقية الايرانية .

وصرح السيد طه ياسين رمضان لبعثة وكالة الانباء العراقية ان الجانب اليوغسلافي اعرب عن تاييده المطلق للموقف العراقي الواضح والصريح لاقرار سلام عادل وشامل في المنطقة .

واكد على اهمية تنفيذ قرار مجلس الامن ومن خلال المفاوضات المباشرة كونها الطريق السليم والصحيح لتحقيق سلام عادل وشامل

كما اكد الجانب اليوغسلافي انه سيعمل بهذا الاتجاه ..

وبحث الجانبان العلاقات القائمة بين العراق ويوغسلافيا وعبرا عن الارتياح لما وصلت اليه هذه العلاقات .

واتفق الجانبان على استمرار اللقاءات والمشاورات على مستوى رفيع لدفع عجلة العلاقات الى مزيد من التقدم .

وقال السيد طه ياسين رمضان ان نائب رئيس مجلس هيئة الرئاسة في يوغسلافيا حمله تحيات هيئة مجلس الرئاسة للسيد الرئيس صدام حسين مع الاعتزاز بعلاقات الصداقة الحميمة مع العراق .

واعرب الجانب اليوغسلافي عن اعجابه الشديد بما حققه العراق بكل الاتجاهات .

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

والتقى السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مع الرئيس دانيال اورتيغا رئيس نيكاراغوا .

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال اللقاء تحيات السيد الرئيس صدام حسين للرئيس اورتيغا .

وحمل الرئيس اورتيغا السيد النائب الاول لرئيس الوزراء تحياته وتمنياته للسيد الرئيس صدام حسين .

وصرح السيد طه ياسين رمضان لبعثة وكالة الانباء العراقية انه جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .

واكد الرئيس اورتيغا رغبة حكومته في استمرار هذه العلاقات وتطويرها .. وقال ان الكثير من المجالات تتطابق فيها وجهات نظر البلدين .

واعرب الرئيس دانيال اورتيغا عن اعتزاز نيكاراغوا لما حققه العراق من تقدم في مختلف المجالات .

وجرى خلال اللقاء ايضا بحث المواضيع المطروحة على مؤتمر القمة التاسع لحركة عدم الانحياز المنعقدة حاليا في بلغراد .

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في بلغراد اليوم سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية .

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

وصرح السيد طه ياسين رمضان لبعثة وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال المقابلة بحث علاقات الاخوة القائمة بين القطرين الشقيقين ووسائل تعزيزها .

كما جرى بحث المفاوضات العراقية الايرانية. والتنسيق بشأن الخروج بقرار يخدم السلام الشامل والدائم في المنطقة عموما .

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

واستقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي الى قمة عدم الانحياز في بلغراد اليوم السيد يارومير يوهانس وزير خارجية جيكوسلوفاكيا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وقضايا التعاون بين البلدين واعرب الجانبان عن الارتياح لتطور هذه العلاقات .

كما جرى بحث الموعد الملائم لقيام السيد رئيس وزراء جيكوسلوفاكيا بزيارة العراق .

واستقبل سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت في بلغراد اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس وفد الجمهورية العراقية الى مؤتمر قمة عدم الانحياز .

ونقل السيد طه ياسين رمضان تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى سمو امير الكويت .

وصرح السيد طه ياسين رمضان لبعثة وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال اللقاء بحث علاقات الاخوة القائمة بين البلدين الشقيقين .

واضاف ان الحديث تناول ايضا المفاوضات بين العراق وايران وضرورة الخروج بقرار يخدم السلام الشامل والدائم في المنطقة عموما والتاكيد على ان الكويت سيبقى البلد الشقيق للعراق في كل المواقف مع الترحيب بزيارة سمو امير الكويت للعراق .

والتقى السيد طه ياسين رمضان بالسيد فكرة سلاسة عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمل رئيس وزراء جمهورية اثيوبيا الديمقراطية الشعبية .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين والمواضيع المدرجة في جدول اعمال القمة التاسعة لدول عدم الانحياز .

وحضر اللقاء السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

في اجتماع ـ بقية

التي تواجهها اقتصاديات بلدان الدول النامية .

ونظرا لكون احدى محفزات تطوير الانتاج الزراعي هي زيادة اسعار الشراء من المنتجين الزراعيين بما يوجه جهودهم نحو انتاج السلع الاساسية وباتجاه تامينها ذاتيا بدلا من الاعتماد على استيرادها حيث مازال العراق يستورد من الخارج جزءا كبيرا من احتياجاته من السلع الزراعية وفي مقدمتها الحبوب والبقوليات ومستلزمات الانتاج الصناعي والتي تتوفر امكانات انتاجها محليا .

فقد تقرر في الاجتماع المشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء المنعقد بتاريخ ٢٩ / محرم ١٤١٠ هـ الموافق ٣٠ / اب / ١٩٨٩ م ما يلي :

اولا : زيادة اسعار شراء الدولة للسلع الزراعية من الفلاحين والمزارعين وكما يلي :

	السعر الحالي دينار / للطن	السعر الجديد دينار / للطن
١ ـ الحنطة		
الناعمة الدرجة الاولى	١٧٠	٢٧٠
الناعمة الدرجة الثانية	١٥٠	٢٥٠
الخشنة	١٥٧	٢٥٧
المخلوطة	١٢٠	٢٢٠
٢ ـ الشعير	١٢٠	١٨٠
٣ ـ الذرة الصفراء		
حبوب	٤٥٠	٥٥٠
عرانيص	٣٥٠	٤٠٠
٤ ـ الشلب		
العنبر	٤٠٠	٥٠٠
المشخاب	غير مسعر	٤٠٠
٥ ـ الحمص	٥٠٠	٧٥٠
٦ ـ العدس	٥٠٠	٧٥٠
٧ ـ الشعير الصناعي	٢٥٠	٣٠٠
٨ ـ التبغ		
درجة ممتازة	٢٧٥٠	٣٠٠٠
درجة اولى	٢٥٠٠	٢٧٥٠
د درجة ثانية	١٩٠٠	٢٢٥٠
درجة ثالثة	٨٠٠	١٢٠٠
درجة رابعة	٢٥٠	٥٠٠

ثانيا ان الزيادات المشار اليها في اسعار شراء المحاصيل الزراعية ستحمل الدولة نفقات كبيرة تتراوح بين (٥٠٠ ـ ١٦٦٦) الف وست مئة وستة وستين مليون دينار وذلك تبعا لتطور الانتاج في حين ان مقدار الدعم الذي تتحمله الدولة حاليا يبلغ بحدود (٣٢٠) مليون دينار لعام ١٩٨٩ .

ان هذه المكرمة من لدن السيد الرئيس القائد حفظه الله نحو دعم وتشجيع الانتاج الزراعي يستوجب من جميع المزارعين والفلاحين واصحاب العلاقة من المواطنين الاخرين الاستفادةمنهذه الحوافز المالية واستغلال هذه الفرصة باتجاه تعبئة جهودهم لتحقيق الاهداف الاقتصادية والاجتماعية المنشودة على طريق بناء الاقتصاد الوطني وتحقيق الرفاهية لابناء الشعب العراقي .

وبهذا المناسبة ندعو . المواطنين الى الاسهام جانبهم في انجاح حملة تطوير وتنمية الانتاج الزراعي من خلال تقليص الهدر في استخدام المواد الغذائية سواء كان ذلك للاغراض الاستهلاك المباشر او للاغراض الصناعية المختلفة اضافة الى ترشيد استهلاك الخبز والصمون والمنتجات الغذائية الاخرى اخذين بنظر الاعتبار النفقات الكبيرة التي يتحملها اقتصادنا الوطني وميزانية الدولة بالذات بسبب الهدر في استهلاك المواد الغذائية باعتبارها سلعا متاحة لجميع الشرائح الاجتماعية .

وزير الخارجية ـ بقية

واضاف ان الجانب الايراني لم يتهيا بعد للدخول في مفاوضات حقيقية معنا تحت اشراف الامم المتحدة لبحث تطبيق القرار رقم ٥٩٨ كخطة للسلام الشامل .

واكد السيد طارق عزيز ان الايرانيين لم يشاركوا كما ينبغي في المفاوضات المباشرة بشكلها الحقيقي والفعال والمثمر واصروا على اسلوب انتقائي غير مجدي وانهم يقومون بحملات دعائية حول الوضع .

وقال السيد طارق عزيز اننا نود ان نتعامل مع المسالة بطريقة مخلصة وجادة ومثمرة .. وان الوسيلة الصحيحة للقيام بذلك هي الجلوس وبدء المفاوضات تحت اشراف ومساعدة الامين العام للامم المتحدة حسب ما اتفق عليه في ١٩٨٨/٨/٨ .

واضاف السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية انه عندما يجلس الطرفان سوية ويناقشان المسائل بصورة مباشرة وجدية وشاملة فان من المحتم الوصول الى فهم مشترك .. وعند التوصل الى فهم مشترك فلن يكون من الصعب الاتفاق على توقيت ووسائل تطبيق القرار رقم ٥٩٨ .

واكد السيد طارق عزيز ان القرار رقم ٥٩٨ هو خطة سلام وليس فقط ميكانيكية .. لذا فان خطة السلام يتوجب الاتفاق عليها من خلال التوصل الى فهم مشترك بين الطرفين .

وقال ان العراق يعارض اي اجراء من شانه ان يعرقل سير المفاوضات .

واضاف السيد طارق عزيز قائلا انني هنا .. والامين العام هنا .. وان الايرانيين هنا ايضا .. وانا مستعد لاستئناف المفاوضات الان .

من جهة اخرى قال السيد جولياني الناطق باسم السكرتير العام للامم المتحدة ان دي كويلار وصف محادثاته مع السيد طارق عزيز بانها جيدة .

وعلمت بعثة وكالة الانباء العراقية ان جولة اخرى من المفاوضات بين العراق وايران ستعقد نهاية الشهر الحالي لدى بدء اعمال الدورة الجديدة للامم المتحدة .

في رسالة ـ بقية

المتحدة خافيير بيريز دي كويلار براءة الشعب السوري من الجرائم التي ينفذها حافظ اسد ضد الشعب اللبناني العربي الشقيق وقال ان شعب سورية نفسه لم يسلم من همجية الطاغية حافظ اسد وقواته الذاصة منذ تسلطه على الحكم في سورية .

وناشد التحالف الامين العام للامم المتحدة التدخل بجميع الوسائل من اجل وقف المجازر الجماعية ضد الشعب اللبناني مذكرا بمسؤولية المجتمع الدولي في انقاذ لبنان وشعبه من ماساته المستمرة منذ اكثر من ١٤ عاما .

ودعا التحالف بجميع تنظيماته وشخصياته السياسية بالعمل على انسحاب القوات السورية من لبنان وتقديم المساندات الانسانية للشعب العربي في لبنان ليتمكن من النهوض وتحمل المسؤولية في بناء وطن موحد حر كريم وتطبيق القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب القوات الصهيونية من لبنان .

اعزلوهم .. ـ بقية

عرب الخليج الاخرين قبل غيرهم . ولكن على النظامين السوري والايراني ان يدركا بان العراق لن يترك اخوانه يؤكلون وهو يتفرج عليهم . وان تفرج الكثيرون على العراق وهو يقاتل بمفرده لولا قوى عربية كريمة ادت دورا قوميا رائعا يعرفه الجميع .

ان التحالف الايراني ـ السوري سابقة خطيرة وعلى العرب ان يدركوا ابعادها واذا كان هذا التحالف حدثا غريبا ودخيلا على العرب فذلك لان العرب الذين خلقوه هم ايضا غرباء على الامة العربية ودخلاء عليها .

حتى الان لم يكن رد الفعل العربي على هذا التحالف الخبيث مناسبا . ولا دالا على ان العرب احياء وعلى هذا الاساس يمكن ان يتحالف اي عربي مارق مع « اسرائيل » ولن يحدث شيء ايضا .

حتى الان يقف النظام السوري ضد اللجنة الثلاثية العربية وحتى الان يفتك القتلة بعرب لبنان نساء واطفالا وشيوخا والكل صامت كان على رأسه الطير اذا استثنينا العراق الذي يكاد يقف وحده في الميدان كما وقف وحده قبل ذلك في معارك القادسية الرائعة .

ان الانسان العربي يشعر باسى بالغ وهو يطالع الاعلام العربي ويشاهده على الشاشات الصغيرة ويسمعه من الاذاعات ذلك لان مضطرح يكاد يظهر العرب بكل مكان بمظهر اللا مبالاة لما يحدث من مجازر في لبنان وفي فلسطين المحتلة .

ان ثمة حاجة لشجاعة مطلوبة وعليها ان تقرر مقاطعة النظام السوري ومعاقبته بالانسحاب من لبنان واذا لم يستجب فلا اقل من ان يقاتل الثلة الباغية حتى تفيء الى امر الله .

السيد طه ياسين رمضان اثناء القائه كلمة العراق في المؤتمر

النائب الاول ـ بقية

وفي مايلي نص الكلمة ..

السيد الرئيس ..

احييكم تحية التقدير واتمنى لكم النجاح في مهمتكم وارجو ان يكلل مؤتمرنا هذا بالنتائج المثمرة التي نرجوها جميعا .

واود ان اقدم لكم تهاني السيد الرئيس صدام حسين على رئاستكم لهذا المؤتمر وعلى ترؤس يوغسلافيا وهي رائدة من رواد الحركة ومن اوائل مؤسسيها لهذا المؤتمر وان اشكر بلدكم الذي تربطه بالعراق علاقات وطيدة من الصداقة والتعاون على مابذله من جهود تستحق الثناء منا جميعا لتهيئة متطلبات نجاح هذا المؤتمر .

السيد الرئيس ..

لقد مضت ثماني وعشرون سنة منذ ان عقدت اول قمة في بلغراد عام ١٩٦١ شهد العالم خلالها احداثا كثيرة ومؤثرة كان ابرزها اقرار حق الشعوب في الاستقلال والحرية وحقها في اختيار النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تلائمها .

وفي الوقت نفسه شهدت العلاقات بين الدول العظمى صراعا ايديولوجيا حادا وتصاعدا في سباق التسلح ودخول الخيار النووي الى ميدان هذا السباق الامر الذي عرض البشرية ومازال الى تهديد خطير لم يكن قائما في اية مرحلة من مراحل تاريخها في العصور الماضية .

لقد عملنا خلال هذه الفترة بدون كلل في اطار الحركة من اجل تخفيف حدة التوتر في العالم ووقف سباق التسلح والدعوة الى انشاء علاقات دولية اقتصادية وسياسية مبنية على العدالة والمساواة والتكافؤ وحققنا بعض النتائج ومازال امامنا الكثير ينتظر العمل الجاد والمثابر .

ولابد ان نقول اننا في كفاحنا المضني لتحقيق هذه الاهداف واجهنا عقبات كثيرة من القوى التي لاتريد للحركة ان تنهض بدورها التاريخي كما واجهنا عقبات خطيرة في داخل حركتنا عرضت وحدتها للخطر في اكثر من مرة .

واشد ما واجهته الحركة من مخاطر هي الحروب المدمرة والنزاعات الاقليمية بين دول الحركة نفسها في فترة السبعينات والثمانينات التي اثرت سلبيا على مصداقية الحركة ودورها الفاعل في الساحة الدولية .

لقد نبه السيد الرئيس صدام حسين الى هذه المخاطر في حديثه في قمة هافانا عام ١٩٧٩ وقدم الوفد العراقي انذاك اوراق عمل ومقترحات تبين كيفية دعم وحدة الحركة وتضامنها وقد اثبتت تجربة السنوات الماضية ان تلك المقترحات ماتزال حية وان التعاون والتضامن بين بلدان الحركة امر لاغنى عنه اذا ما اردنا ان تلعب دورا فاعلا واساسيا على المسرح الدولي خصوصا وان العالم يتوجه الان نحو خيارات جديدة لابد ان يكون لنا فيها دور فاعل .

ان الخطوات التي بدانا بها لتعزيز دور الحركة ومنهجية عملها والتي عززت بالتقرير الذي قدمته اللجنة الوزارية التي اجتمعت في نيقوسيا في مطلع هذا العام تمهد لنا الطريق للبحث بجدية عن وسائل تدعيم الحركة وزيادة فاعليتها .

السيد الرئيس ..

يشهد مؤتمرنا هذا حدثا بارزا على الصعيد الدولي وفي صفوف الحركة نفسها يتمثل بوقف اطلاق النار في الحرب المدمرة التي اصر النظام الايراني على شنها ضد العراق طيلة ثماني سنوات لتكون اطول حرب في هذا القرن .

واجد من الضروري ان اوجز للمؤتمر حقيقة الموقف بين العراق وايران بعد سنة من وقف اطلاق النار .. اننا نشعر بسعادة لان وقف اطلاق النار الذي توصلنا اليه تحت اشراف الامم المتحدة بموجب اتفاقية ٨ ـ اب ـ ١٩٨٨ مازال قائما الا اننا نشعر بالاسف ايضا لان السلام لم يتحقق حتى الان .. فالجانب الايراني لم يبد حتى الان الرغبة الملموسة لتحقيق السلام الشامل والدائم .

وقد اتضح من خلال جولات المحادثات العديدة التي اشرف عليها الامين العام للامم المتحدة بين الطرفين ان ايران لاتحترم اتفاق ٨ ـ اب ـ ١٩٨٨ الذي حدد طريق المفاوضات المباشرة الجادة والحقيقية كاسلوب لتحقيق السلام الشامل . وبدلا من ذلك انتهجت ايران اسلوبا انتقائيا في التعامل مع القرار ٥٩٨ كما لجات الى اساليب الحرب الدعائية بعد توقف الحرب الفعلية وان ماتطرحه ايران من اراء وماتركز عليه من نقاط لايتعدى السعي لكسب مواقع افضل وتكريس حالة اللاحرب واللاسلم وهو امر يثير الشكوك العميقة في نيات ايران خاصة وان الحكومة الايرانية لم تخط حتى الان خطوات ملموسة نحو اقامة علاقات مع بلدان المنطقة تقوم على الاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وعلاقات حسن الجوار لتخفف من حدة الوساوس والظنون عن سجلها المعاكس لكل هذه التمنيات .

ورغم مواقف ايران هذه التي تثير الكثير من الشكوك والتساؤلات بادرنا وفي مناسبات عدة الى اتخاذ خطوات من شانها تشجيع ايران على سلوك طريق السلام .

ومن تلك الخطوات مبادراتنا العديدة باطلاق سراح الجرحى والمرضى من اسرى الحرب واستعدادنا لتبادل فوري وشامل لاسرى الحرب طبقا لما اقرته اتفاقيات جنيف وتسريحنا لاكثر من مئتي الف من افراد قواتنا المسلحة للفترة من ١٩٨٨/١٠/١٨ ولغاية ١٩٨٩/٦/٣٠ وتجميد ملاكات الجيش الشعبي الذي بوشر بتنفيذه ابتداء من ١٩٨٩/٦/١٧ وحل فيلق كامل من فيالق قواتنا البرية .

وقد قمنا باعادة اعمار وبناء مدينتي البصرة والفاو.الباسلتين رغم انهما تقعان في مدى مرمى المدافع والبنادق الايرانية .

لقد اردنا بذلك ان نثبت للعالم بما يؤكد سجلنا المشرف على هذا الطريق اننا جادون في السلام والبناء وان نشجع الايرانيين على ان يقوموا بالخطوات العملية الملموسة على نفس الطريق .

سيدي الرئيس

اود ان اؤكد امامكم ان العراق كان ومايزال راغبا وبنية صادقة في اقامة سلام شامل ودائم مع ايران على اساس قرار مجلس الامن ٥٩٨ كخطة سلام متكاملة ان القرار ٥٩٨ ليس مجرد اليات .. وليس مجرد خطوات .. لذلك فاننا نحذر بكل قوة من اية محاولات او مقترحات بصرف النظر عن دوافعها تستهدف التركيز على جوانب محددة في القرار دون الاخرى لانها تؤدي من الناحية العملية الى تكريس حالة اللاحرب واللاسلم ان مثل هذا النهج يمكن ان يقودنا الى خطا تاريخي كبير هو تكريس حالة اللاحرب واللاسلم لفترة طويلة تماما كما حدث في نزاعات دولية اخرى لم تستطع الامم المتحدة ان تتجاوز فيها حالة اللاحرب واللاسلم لاسباب وظروف شتى .

ان امامنا فرصة كبيرة وتاريخية للعمل باخلاص ومثابرة لتحقيق سلام شامل ودائم بين البلدين وفي كل المنطقة وعلينا ان لانضيع هذه الفرصة .

اننا نهيب بالحركة ان تؤكد الضرورة الملحة للتوصل الى السلام الدائم والشامل على اساس القرار ٥٩٨ واتفاق ٨ـ١٩٨٨/٢٠ الذي عقده البلدان تحت رعاية الامين العام وكان المدخل لاعلان وقف اطلاق النار .

ويتطلب ذلك الدخول على الفور وبدون تردد في مفاوضات مباشرة بين الطرفين تحت رعاية الامين العام للبحث الجدي في تحقيق السلام الشامل والدائم بين البلدين وفي كل المنطقة .

سيادة الرئيس ..

وهناك مسالة انسانية لابد ان تسترعي اهتمام المجتمع الدولي كله ومنه حركة عدم الانحياز وهي مصير عشرات الالوف من الاسرى العراقيين والايرانيين الذين مازالوا في الاسر رغم توقف القتال .

فبرغم ان الفقرة الثالثة من القرار ٥٩٨ التي تقتبس نص المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ تلزم الطرفين بصورة لاتقبل الشك والتاويل باطلاق سراح اسرى الحرب دون ابطاء فور توقف الاعمال العدائية الفعلية لم توافق ايران حتى الان على المباشرة باطلاق سراحهم .

لقد تحقق وقف الاعمال العدائية الفعلية منذ سريان وقف اطلاق النار في ٢٠/اب/ ١٩٨٨ وهذا هو التفسير القانوني والواقعي الذي اكدته اللجنة الدولية للصليب الاحمر والهيئة الدولية المشرفة على الاسرى في كلا البلدين .

غير ان ايران ترفض المباشرة باطلاق سراح الاسرى وتربط الامر بقضايا سياسية بهدف المساومة والضغط وان عدم تحقيق اطلاق سراح الاسرى يعني ان ايران غير ملتزمة باتفاقية جنيف .

وان هذا النهج لايدل على نية سليمة لتحقيق السلام بل يدل على لجوء ايران الى اسلوب غير انساني لاستغلال الام عشرات الالوف من البشر من الايرانيين والعراقيين وعوائلهم لاغراض سياسية وجدير بالحركة ان تؤكد على الضرورة الملحة لحل هذه المسالة الانسانية طبقا لاتفاقية جنيف سنة ١٩٤٩ والراي الذي اعتمدته اللجنة الدولية للصليب الاحمر وبصورة منفصلة عن اي ادعاء او مساومة .

السيد الرئيس ..

يسرني ان اشير بالنسبة للتطورات في منطقتنا العربية الى اننا وبالاشتراك مع الاردن ومصر واليمن العربية قد خطونا خطوة ناجحة في اقامة مجلس التعاون العربي وذلك لتحقيق التعاون المثمر والتفاهم بين بلدان هذا المجلس لتعزيز التنمية والرخاء والاستقرار في المنطقة .

وتظل منطقتنا واحدة من اهم المناطق التي يرتبط بامنها واستقرارها امن واستقرار العالم .

ولقد كانت القضية الفلسطينية ومازالت في مقدمة القضايا التي يهدد بقاؤها بدون حل الامن والاستقرار في المنطقة .

وها نحن نشهد دخول هذه القضية عقدها الخامس دون حل عادل يؤمن للشعب الفلسطيني حقه الثابت في تقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ارضه فلسطين .

الا اننا نشهد في الوقت نفسه تصاعد انتفاضة الشعب الفلسطيني البطل لمقاومة الاحتلال العسكري الصهيوني كما نشهد اعتراف العالم باسره بحقوق الشعب الفلسطيني الثابتة وغير القابلة للتصرف من جهة وعزلة اسرائيل وانكشاف زيف ادعاءاتها من جهة اخرى .

ومازال موقف الولايات المتحدة الامريكية الغامض والمراوغ ازاء الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني عاملا سلبيا يشجع اسرائيل على التعنت ورفض ارادة المجتمع الدولي .. ان حركتنا مدعوة اليوم الى ان تقف بكل قواها في اسناد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني الباسلة والى الاعتراف الكامل بدولة فلسطين والتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية حتى تتحقق الاماني المشروعة للشعب الفلسطيني ويقيم دولته الحرة المستقلة على ارضه وعاصمتها القدس .

السيد الرئيس :

ان استمرار الماساة التي يعانيها شعب لبنان العربي تدعونا الى الوقوف بحزم ازاء جميع اشكال الاحتلال والتدخل الخارجي في هذا البلد الذي تحول الى ساحة دمار وموت بسبب الاطماع والتدخلات الخارجية التي تستهدف الهيمنة على لبنان وتقسيمه بين اطراف التدخل الخارجي ولا يجوز باي حال من الاحوال السكوت عما يتعرض اليه لبنان من قتل وتدمير وصلا حدا لايطاق . وقد اوضحت اللجنة الثلاثية التي شكلتها الجامعة العربية لمعالجة المشكلة الصعوبات والاسباب التي ادت الى عدم تحقيق اي تقدم في حل الازمة اللبنانية . ان الشعب اللبناني لن يتمكن من تسوية مشاكله الداخلية مالم يتحقق انسحاب جميع القوات غير اللبنانية التي استباحت ارض لبنان وسيادته واحتلت اجزاء كبيرة من اراضيه . ومن بين هذه القوات قوات تابعة مع الاسف لدولتين عضوين في حركتنا هما سورية وايران اضافة الى قوات الاحتلال الاسرائيلي ان الخطوة الاولى في سبيل حل ازمة لبنان هي انسحاب جميع هذه القوات من لبنان ودعم مساعي الجامعة العربية لاحلال السلام والامن والاستقرار وتحقيق الوفاق الوطني في لبنان الشقيق .

السيد الرئيس

اننا نؤمن ايمانا راسخا باهمية الامم المتحدة ودورها كمنظمة عالمية لابديل لها من اجل حفظ السلام والامن الدوليين وتعزيز التقدم والتنمية لشعوب العالم كافة على اساس من المساواة والعدالة وتسوية المنازعات والازمات الدولية بالوسائل السلمية . ولاشك ان الامم المتحدة قد سجلت نجاحات في مجال تصفية الاستعمار ووضع قوات حفظ السلام في مناطق مختلفة في العالم . واننا نتطلع اليوم بتفاؤل الى قرب استقلال ناميبيا كي يتمكن شعبها المناضل من ممارسة حقه الطبيعي في تقرير المصير بعد ان كافح لسنوات عدة سياسة الاحتلال والقمع التي يمارسها نظام الاقلية العنصرية في جنوب افريقيا .

السيد الرئيس

بالنسبة للاوضاع الاقتصادية فان ما يبعث على القلق هو استمرار الازمة القائمة في النظام الاقتصادي الدولي واستمرار العلاقات الاقتصادية على اسس غير متكافئة وغير عادلة واستمرار ازمة المديونية الخارجية وعدم نمو اقتصاديات البلدان النامية بصورة مماثلة للتقدم الذي حصل في البلدان الصناعية .

ان عملية تنشيط الحوار بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة تتطلب بذل جهود مخلصة من الاطراف كافة واننا نتطلع لاجراء حوار جاد خلال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٩٠ والمكرسة للتعاون الاقتصادي الدولي وتنشيط التنمية الاقتصادية للبلدان النامية .

ان التعاون الاقتصادي بين البلدان النامية نفسها يشكل عنصرا مهما في التنمية الاقتصادية .

وقد كان لحركة عدم الانحياز دور ريادي في سياسة الاعتماد الجماعي على النفس والتي اخذت شكلا جديا منذ مؤتمر قمة بلدان عدم الانحياز الخامس في كولومبو .

ان العراق يدعم سياسة الاعتماد الجماعي على النفس وقد نفذ ذلك بصورة عملية حيث رفع حجم تبادله التجاري والتقني مع البلدان النامية الى مستويات عالية جدا .

وان قيام مجلس التعاون العربي بالاضافة الى اهدافه القومية جاء خطوة عملية للاستفادة القصوى من التجمعات الاقليمية في البلدان النامية لتحقيق هدف الاعتماد الجماعي على النفس في ما بين البلدان النامية .

كما اننا نؤكد ضرورة اتخاذ الاجراءات الدولية اللازمة لتوفير الدعم المستمر الى البلدان النامية لمساعدتها في تحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء وفي رعاية الامومة والطفولة لضمان تربية جيل يتمتع بالمقومات الاساسية لمجتمع صحيح البنية .

واخيرا ان الحفاظ على البيئة قد اصبح من القضايا الدولية الراهنة التي تتطلب حلولا علمية فورية لكن لابد من التاكيد على ان لايتم ذلك على حساب الاولويات التنموية للبلدان النامية وان لا يتنافى مع حق السيادة لكل دولة في استغلال وادارة مواردها الطبيعية .

وفي الختام اود ان اذكر لكم يا سيادة الرئيس مشاعر الشكر والتقدير للجهود التي بذلتموها واتمنى لكم النجاح والموفقية في رئاسة الحركة والرفاه والتقدم لشعب يوغسلافيا الصديق .

الجاليات ـ بقية

السورية والارهاب السوري .

جاء هذا في بيان اصدروه في العاصمة اليونانية واعلنوا فيه شجبهم واستنكارهم للاجراءات اللاقومية واللاانسانية التي يمارسها النظام السوري ضد الشعب اللبناني

واكد المثقفون والصحفيون العرب في اليونان بانهم يدينون مجمل الدور السوري في لبنان منذ دخوله عام ١٩٧٦ لانه كان ولايزال دورا يستهدف تفتيت لبنان وتمزيقه جغرافيا وطائفيا

على الصعيد نفسه ابرقت الجالية العربية في اليونان الى السيد الشاذلي القليبي تطالبه الضغط لاجبار القوات السورية الغازية على الانسحاب من لبنان وكذلك انسحاب القوات الايرانية المتحالفة معها لكي يستطيع الشعب العربي اللبناني بناء وحدته الوطنية بعيدا عن الوصاية السورية والايرانية وكذلك عن ارهاب حافظ اسد وقصف مدافعه الثقيلة وبدباباته الغادرة .

وطالبت المنظمات الطلابية والجالية العربية في يوغسلافيا بانسحاب قوات النظام السوري من لبنان . واستنكرت الجرائم الدموية التي ترتكبها هذه القوات بحق ابناء شعبنا في لبنان .

جاء ذلك في بيان وزع في معظم المدن اليوغسلافية كما ارسل الى السفراء العرب المعتمدين في بلغراد وكذلك الى الامين العام للجامعة العربية .

كما ارسلت المنظمات العربية العاملة في الساحة اليوغسلافية برقية الى مؤتمر قمة عدم الانحياز المنعقد حاليا في بلغراد تطالب فيها اصدار قرار لانقاذ لبنان واخراج القوات غير اللبنانية من اراضيه .

كما استنكرت الجالية العربية في قبرص الاعمال الاجرامية الوحشية التي يرتكبها النظام السوري ضد لبنان وابنائه

ودعت المنظمات والاتحادات الطلابية والجالية العربية المتواجدة في الهند الى ادانة نظام حافظ اسد ودعوة الراي العام العالمي لاعلان [illegible]

هكذا من الأهل

الثورة

« ملكة الساحرات » في باريس

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية المسرحية الغنائية ، ملكة الساحرات ، تأليف الموسيقار البريطاني هنري بورسيل وقصة المسرحية مقتبسة من مسرحية شكسبير ، حلم ليلة صيف ، وخاصة مشهد الحفل الذي يقام للملكة قبل نومها وملائكة الليل التي تظهر من حولها . ويتخلل العرض مشاهد راقصة خاصة في تصوير الجنة المثالية .

اما الموسيقى فانها تختلف اختلافا كبيرا عن موسيقى (حلم ليلة صيف)

فيلم عن « الدلالات »



يوسف شعبان سيدخل قريبا الاستوديو لتصوير فيلمه الجديد ، الدلالة ، الذي يتحدث عن السوق السوداء وتلاعب البعض بقوت الشعب .

يخرج الفيلم عبدالهادي طه عن قصة سلامة حسن ، يشترك في التمثيل فايزة كمال ، احمد عبدالعزيز ، نبيلة كرم ، سميرة صدقي .

في اسبوع قادسية صدام
مهرجان للثقافة والفنون

مثل كل سنة تحتفل وزارة الثقافة والاعلام وجميع مؤسساتها الثقافية والفنية في ٤ / ٩ ذكرى بداية العدوان الايراني الحاقد على قطرنا باسبوع قادسية صدام ، من خلال منهاج واسع وشامل يوازي جميع المناسبات . هذا العام يتميز بانه ياتي والعراق قد حقق نصره المؤزر على العدو الايراني ... البرنامج سيكون ... ولذا ضيفنا الاستاذ ... مدير عام دائرة الاعلام في وزارة الثقافة والاعلام فحدثنا قائلا :

- لاحتفال هذا العام خصوصية كونه جاء ونحن نحتفل بالذكرى الاولى لميلاد النصر والسلام وسيكون البرنامج اكثر شمولية واتساعا تتنوع فيه الانشطة والفعاليات وفي اماكن متعددة ... في قاعة الجندي المجهول ... حسين محمد علي ... النصر والسلام . وتنظم دار ثقافة الاطفال معرض رسوم الاطفال ومجموعة ... وموسيقية

اما دائرة الفنون الموسيقية فستقيم حفلا لفرقة البيارق في دار التراث واخر لنفس الفرقة في مركز صدام للفنون .

وتنظم دار الشؤون الثقافية معرضا للكتاب بفندق منصور ميليا لمدة ثلاثة ايام وتقيم الدار الوطنية للفترة ٤ - ٢٢ / ٩ مجموعة معارض للكتاب العراقي في القشلة وباب المعظم تستمر لمدة اسبوع . كما ينظم فرع الدار في محافظة نينوى معرضا للكتاب ايضا واربعة معارض في محافظات اربيل والبصرة والسليمانية وكركوك تتضمن جميع هذه المعارض مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين وكتبا عراقية وعربية بمختلف الاختصاصات السياسية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية وغيرها .

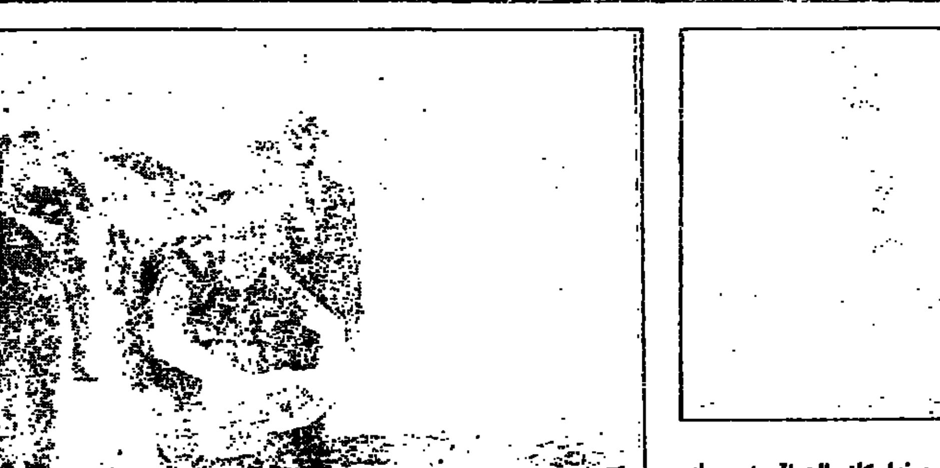
وقامت دار الحرية للطباعة كنشاط خاص بالمناسبة بطبع ثلاث مئة الف صورة للرئيس القائد صدام حسين وطبع الاصدارات الدورية الثقافية والاعلامية وطبع اي نشاط خاص بالمناسبة تحيله اليها دوائر الدولة ، اضافة الى زيارة عوائل الشهداء وتكريمها .

● كما تحتفل دار الازياء العراقية من خلال مجموعة فعاليات وتنظم المكتبة الوطنية حفلا خطابيا ويستمر بمركز صدام للفنون معرض مهرجان النصر والسلام . وتحتفل دائرة السينما والمسرح بعرض مجموعة افلام ... عن الحرب في مسرحي ... والوطني ببغداد وفي قاعة ... بالبصرة .

● اخيرا .. تنظم دائرة الفنون التشكيلية في قاعة التحرير معرضا للفنان شعلان حسين يتضمن مجموعة لوحات زيتية وتخطيطية

المقاتل منتظر محيي جاسم

٢٠ كغم من تراب الفاو الى
ضريح المرحوم عدنان خيرالله



● حينما كان العراقيون مساء الثامن من اب الماضي يحتفلون في كل مكان بالذكرى الاولى ليوم الايام ، كان النقيب قوات خاصة منتظر محيي جاسم يستعد لبدء مهمة من نوع اخر .

● في العاشرة من ذلك المساء كان قائد قوات الحرس الجمهوري في الفاو يودع المقاتل منتظر وهو يبدأ مهمته في نقل علم العراق و ٢٠ كغم من تراب الفاو الى ضريح الفقيد الراحل عدنان خير الله في نصب الشهيد تكميلا للفقيد العراق الذي ضحى وجاهد جنبا الى جنب مع رفيق دربه الرئيس القائد صدام حسين في الذود عن تراب الوطن في حربنا العادلة .

يقول المقاتل منتظر ..

- بعد ان اديت صلاة الفجر في جامع الفاو ... القيادة العسكرية ... معي تراب الفاو الطاهر ... وبدات رحلتي سيرا على الاقدام الى ضريح المرحوم عدنان خيرالله في نصب الشهيد لوضع تراب الفاو على الضريح تثمينا منا نحن المقاتلين العراقيين للمرحوم الذي كان له ... للدفاع عن ارض الوطن والذي ضحى بروحه الطاهرة . لاجل ان يبقى بيرق العراق عاليا في سماء الوطن الحبيب .

● وهل واجهتك صعوبات خلال مهمتك ؟

- لاصعوبة تذكر امام هذه المهمة النبيلة .. لكن اذا كان لابد من ذكر الصعوبات فاستطيع القول ان حرارة الجو خاصة في المرحلة الاولى كانت تعيقني بعض الشيء .. فالرحلة من الفاو العزيزة الى البصرة كانت اصعب مرحلة حتى انني اصبت بالتشنج في هذه المرحلة .. وفقدت الكثير من السوائل .. لكن بعد ذلك واصلت الرحلة بشكل اعتيادي .

● وكم كنت تسير خلال اليوم الواحد ؟

- بسبب حرارة الجو .. فقد كان السير يتم خلال الليل فقط وبالتحديد من الساعة الثامنة وحتى السادسة صباحا ، بعد ذلك تبدأ فترة الاستراحة .

● والمسافة التي قطعتها ..

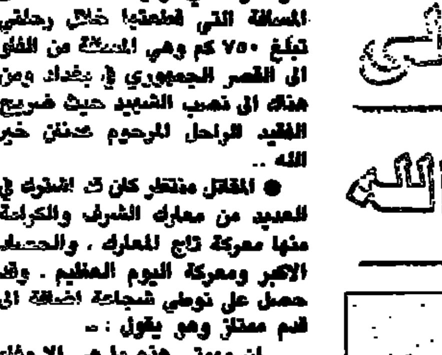
- المسافة بين الفاو وبغداد تبلغ ٦٥٠ كم .. لكن بما انني كنت اقضي فترة الراحة في مركز المحافظة لذا فان المسافة التي قطعتها خلال رحلتي تبلغ ٧٥٠ كم وهي المسافة من الفاو الى القصر الجمهوري في بغداد ومن هناك الى نصب الشهيد حيث ضريح الفقيد الراحل المرحوم عدنان خير الله ..

● المقاتل منتظر كان قد اشترك في العديد من معارك الشرف والكرامة منها معركة تاج المعارك ، والحصاد الاكبر ومعركة اليوم العظيم . وقد حصل على نوطي شجاعة اضافة الى قدم ممتاز وهو يقول :-

- ان مهمتي هذه ما هي الا وفاء لقائد ميداني كبير اعطى للوطن روحه ودمه وابلى بلاء حسنا في الذود عن تراب العراق الطاهر سواء من خلال توجيهاته او مشاركته الميدانية في سوح الوطن . فقد كان رحمه الله مع مقاتليه في كل معركة يتابع تفاصيلها دقيقة بدقيقة لايمنعه من ذلك مرض او تعب .. وكان المرحوم لايغادر الجبهة الا وقد اطمأن على راحة المقاتلين المدافعين عن ارض الرافدين .

● في العشرين من اب الماضي وهي الذكرى الاولى لتنفيذ وقف اطلاق النار ، كان المقاتل منتظر قد وصل الى بغداد وبالذات الى ضريح المرحوم عدنان خيرالله وبذلك تكون رحلته قد استغرقت ثلاثة عشر يوما .. يقول المقاتل منتظر ..

خلال هذه الايام الثلاثة عشر كنت استرجع في ذاكرتي كل المعارك التي خاضها المقاتلون العراقيون بدءا من معارك تحرير زين القوس وسيف سعد وانتهاء باخر شبر حرره ابناء الرافدين الغيارى في ملاحم الشرف والكرامة .. وانتصارات العراقيين تلك كانت تزيد في همته ونشاطه لمواصلة المسير نحو بغداد العروبة وبالتالي كان الوصول الى نصب الشهيد ووضع تراب الفاو على ضريح المرحوم عدنان خيرالله ..



● حسين عمران ●

تصوير : عبدالمحسن

يوميات الثورة

صدام حسين .. الحاضر ابدا

يكتبها : علي خيون

ستظل بداية الحرب - في ٤ ايلول - كما شنتها ايران ظلما وعدوانا ، والرد العراقي الجسور - في ٢٢ ايلول - كما نهض به العراق بمسؤولية واباء ، يذكرنا بالامجاد والابطال والغيارى من ابناء العراق .. يذكرنا بتلك القوافل المتلألئة كالنجوم من الشهداء . وستظل نرنو فيتوقف البصر عند القمر الغائب .. الشهيد البطل « عدنان خيرالله » .

ذلك الغياب الكبير الذي لايهونه في النفس الا امران : احدهما : وجود القائد الكبير الملهم صدام حسين بكل هذا الحضور البهي القوي المؤثر .. وثانيهما : ايماننا العميق بان الشهيد حي يرزق وان غاب عن انظارنا .

وكان الصراع في داخلي عنيفا بين ماردده الشاعر (عبيد بن الابرص) :

وكل ذي غيبة يؤوب
وغائب الموت لايؤوب

وبين قولة الشاعر (لبيد) :

وما المال والاهلون الا ودائع
ولابد يوما ان ترد الودائع

فنصبح جميعا ودائع الله - سبحانه - على الارض ، يستردنا باذنه متى يشاء .

تلك المشاعر عاودتني في الاسبوع الماضي ، حين حملنا نعش ابي واودعناه الثرى ليعود الى خالقه ، حيث ترقرقت في ذهني مثل دمعة كلمة للقائد الكبير صدام حسين ، ذكر فيها ان حسرتنا كبيرة على الذين ماتوا من اهلنا في ظروف صعبة ، فربما كان من بينهم العلماء والادباء والفلاسفة ولكن الحياة الاجتماعية الصعبة لم تمنحهم شيئا بجفافها السابق .

نعم .. فقد كنت احس دائما وانا في حضرة ابي ، انه (فيلسوف) في صمته وهدوئه وحبه لاولاده وبيته وعمله ووطنه ، كان مخلصا لعمله حتى اننا حين اجبرناه على تركه ليرتاح ذاخ بسرعة ودبت في اوصاله علائم المرض .

وكان الوحيد الذي يصمت وهو يودعنا في ذهابنا الى الجبهة دون اي كلام تاركا علينا طريق التأثير كي لانفكر فيه وهو المريض .. وكان حين يعرض احدنا يجلس حتى الصباح يراقب باصابعه حرارة الجسد كممرض خائف .. رحم الله والدي فقد كان (فيلسوفا) انتزعت الظروف القاسية ادواته وجعلته صامتا يجتر الافكار حتى مات وهو يجول بك حروف اللغة .

يستلفني احدهم ، وهو يدرك عمق حزني ، ان فقدك لاخيك الكبير (عدنان) قد يهون عليك فقدك (لوالدك) او قد يعقد عليك الامور ، فتشعر بفراغ كبير لايملؤه ، لكن اعلم ان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك ..

ولم يهون قول صاحبي من نفسي شيئا ، حتى كان لحضور القائد الكبير صدام حسين الاثر الكبير ، اذ ما ان قرأت عن تفقده لاحد زملاء المهنة - الذي ... ان فقد والده في ذات الاسبوع - حتى شعرت ان القائد الكبير يفقدنا انه الحاضر ، ابائنا وقادتنا . عندها تذكرت تلك الايام العصيبة ، التي حين يشتد فيها القتال ، ويزرع العدو الخوف من قطعاته مستفيدا من موطيء قدم يحتله تحت جنح الليل ، ياتي البشير بقدوم القائد الكبير ، عندئذ ، لايمكن للقلم ان يصف اية مشاعر من الثقة والعزيمة تغمر الجميع بمن فيهم نائب القائد العام (رحمه الله) .

اما اذا لم تسمح الظروف فرصة المجيء ، فانه على حد تعبير الراحل الكبير (عدنان) : « يكون حاضرا بنفسه الكريمة ، وكلماته المعبرة ، وحضوره القوي فنتقوى لها ويكون لنا النصر .. » .

اللهم .. احفظ القائد الكبير وادم حضوره بهيا قويا بين ظهرانينا ..

اللهم ارحم ذلك الاخ الفارس الشجاع الوفي الامين عدنان خيرالله ..

اللهم .. ارحم والدي كما رعاني ورباني صغيرا ..

انتوني كوين في « الشيخ والبحر »

بعد ان ادى الممثل الشهير انتوني كوين دور زوربا اليوناني في الفيلم الذي شاركته بطولته الممثلة الشهيرة ايرين . بابس ، والماخوذ عن قصة الشاعر الملحمي اليوناني نيكوس كازانتزاكي ها هو الان يعد الخطى لتقديم شخصية العجوز عن رواية (الشيخ والبحر) الكاتب الاميركي ارنست همنغواي الحائز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٥٤ ..

ورغم ان انتوني ... شخصيات اخرى ... دورها على ... شخصية الشيخ ... رحلته من مسقط راسه ... هوليود حيث لاقى الكثير من المصاعب والعقبات والنكسات ... استطاع ان يصل الى القمة ..

وكما ان الشخصية التي ... همنغواي وجعلها ... من اجل الحصول على ...

رحلة انتوني كوين من موطنه تعني الاخر نفسه ولهذا وجدت هذه الشخصية هوى في نفسه فاقبل عليها بغية تقديمها الى الجمهور من على شاشات السينما في مختلف اصقاع الدنيا ..

وانتوني كوين هو الان في عقده السابع وهو مايزال يعد شخصية اسطورية في عالم السينما حيث مثل الكثير من الافلام الناجحة والمتميزة اربت على مئة فيلم قام فيها بمختلف الادوار والشخصيات خلال سني حياته الفنية التي تمت لاكثر من خمسين عاما ..

ولعل افلامه الرائعة (زوربا اليوناني) و (مدافع نافارون) و (باراباس) و (...) وفيلم (يحيا زاباتا) الذي مثله مع مارلون براندو حيث قام الاخير بدور الثائر (زاباتا) وقد حصل بموجبه انتوني كوين على جائزة الاوسكار عام ١٩٥٢ تظل عالقة في الوجدان مهما تقادم الزمن عليها ..

وقد قدمت رواية الشيخ والبحر في السينما ابان الخمسينات من هذا القرن حيث اضطلع الممثل القدير سبنسر تراسي بدور شخصية الشيخ وكان اداؤه مذهلا ورائعا ولهذا فان انتوني كوين سيجد تحديا جديدا لقدرته الفنية عندما يؤدي دور الشيخ الذي سبق لتراسي ان اداه بمهارة .

غير ان الشخصيات الكثيرة والعديدة التي قام بادائها انتوني كوين ستجعله قادرا بالتأكيد على تخطي تراسي والوصول الى الطرف الاخر .. الى بر الامان !

د . علي حسن

في بانكوك
مؤتمر للخطوط الجوية العراقية

بداية الشهر المقبل يقام في بانكوك المؤتمر العام للوكلاء العرب والاجانب العاملين في المكاتب التابعة للخطوط الجوية العراقية خارج القطر .

ويناقش في المؤتمر الذي يشرف عليه السيد نور الدين صادق مدير عام شركة الخطوط الجوية العراقية مجموعة ... قضايا تتعلق بامور التسويق والشحن الجوي .

كما تناقش ايضا البرامج الدعائية الخاصة بالشركة والمواعيد الزمنية لسنة ١٩٩٠ .

ويحضر المؤتمر ايضا مدير التسويق التجاري والمكاتب الخارجية .

... شعرية

يقيم الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين وبالتعاون مع البيت الثقافي اللبناني امسية شعرية تضامنا مع شعب لبنان الشقيق وصمود النضالي ضد العميل عاقلا ... .

الامسية تقام مساء الاربعاء في حدائق الاتحاد بساحة الاندلس والدعوة عامة .

دورة في طرق التدريس

● بدات في الجامعة المستنصرية الدورة الجديدة للتاهيل التربوي لاساتذة الجامعة وتستمر عشرة ايام .

وتشتمل الدورة التي تنظمها وحدة تطوير طرق التدريس في الجامعة على موضوعات في التاهيل التربوي والقياس والتقويم وعلم النفس والارشاد التربوي في الجامعة بالاضافة الى استخدام التقنيات التربوية الحديثة في التدريس

وتهدف الدورة الى تدريب اعضاء الهيئة التدريسية على اساليب التدريس الحديثة والمتطورة .

صفاء ابو السعود في مسلسل جديد

بدأ تلفزيون القاهرة بتسجيل ثلاثين حلقة من مسلسل تلفزيوني اجتماعي جديد يستعرض اوضاع المرأة في المجتمع العربي .

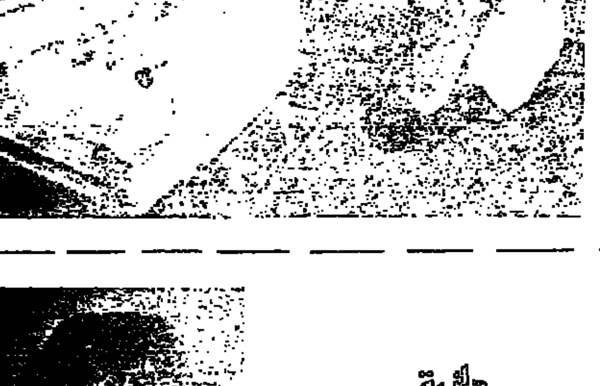
شارك في كتابة الحلقات التي تتولى بطولتها صفاء ابو السعود ، اسامة انور عكاشة ، وحيد حامد ، محسن زايد ، كرم النجار .

معزوفات لتهدئة اعصاب الاطفال

دابت انالي كرامبتون بالعزف على قيثارتها في هذه القاعة بالذات .. والقاعة كما تظهر في الصورة ليست صالة للغناء والموسيقى بل هي قاعة للمواليد الجدد في مركز (ويك) الطبي .. ويبدو ان ادارة المركز قد فطنت الى حقيقة وهي ان عزف انالي يهديء اعصاب حتى اشد الاطفال عصبية في المستشفى .

لهذا تستقر العازفة كل يوم في غرفتها بانتظار استدعائها من قبل مسؤول في المستشفى كلما اجهش الاطفال حديثي الولادة بالصراخ .





مسرح .. مسرح

اعداد :
حسين الحسيني

نحو مجلة للمسرح

كنت مؤخرا اتصفح بعض المجلات التي صدرت في اوائل السبعينات ، من بينها مجلة (السينما والمسرح) العراقية التي كانت تصدر على شكل ملحق لمجلة الاذاعة والتلفزيون ، ورغم انها صدرت في اوائل السبعينات الا انها مازالت تحتفظ باهميتها رغم مرور عدة سنوات على اصدارها ، لانها كانت تتناول .. اضافة الى متابعاتها للعروض والظواهر المسرحية - نظريات ومدارس وتجارب مسرحية عربية وعالمية مازالت تحظى بالاهتمام .

ان هذه المجلة اوقفتني كثيرا وبجدية ازاء خلو الساحة المسرحية من مجلة متخصصة تعنى بشؤون المسرح . وضرورة العمل الجاد على اصدار مثل هذه المجلة . وتكتسب هذه الدعوة اهميتها اذا ما علمنا ان حركة المسرح العراقي قد اتسعت وتنوعت وازداد عدد المتخصصين بشؤون المسرح ، وان مجلة خاصة بالمسرح ستكون منبرا مهما متخصصا للنقد المسرحي والتجارب المسرحية الجديدة في العراق والوطن العربي والعالم ، ... يطلع من خلالها المسرحيون على ... المتخصصين ... المستجدات في هذا الميدان .

ندعو لهذا الامر ان تنظر ... بدراسة الجهات ذات العلاقة وخاصة دائرة الشؤون الثقافية العامة التي يصدر عنها الان العديد من المجلات المتخصصة وباصدار مجلة للمسرح تسد ثغرة في مكتبتنا المسرحية .

« الخطوبة » في اربيل

تواصل الفرقة المسرحية التابعة لنقابة الفنانين / فرع اربيل تمارينها على مسرحية (الخطوبة) تاليف انطوان تشيخوف واخراج لطيف نعمان .

تمثيل : سهام حسن ، سلام كووي وازاد مولود .

في مهرجان القاهرة الدولي الثاني للمسرح التجريبي الذي افتتح في الاول من ايلول الحالي ويستمر عشرة ايام بمشاركة ست وعشرين دولة عربية واجنبية تقدم (٧٥) عرضا مسرحيا على عدد من المسارح المختلفة والمتنوعة بمدينتي القاهرة والجيزة .

في هذا المهرجان عكنون للمسرح العراقي اسهامة واسعة ، فالفرقة القومية للتمثيل ستشارك في المسابقة الخاصة بالمهرجان بمسرحية (او ..) التي كتبتها الفنانة عواطف نعيم عن فكرة الالم للكاتب الروسي تشيخوف ، واخرجها الفنان عزيز خيون ومثل فيها دور البطولة الفنان جواد الشكرجي اضافة الى الفنانين : عواطف نعيم ، باهرة رفعت ، عز الدين طابو ، انتصار جمال ، هاني هاني ، وغيرهم .. وتشارك الفرقة ايضا خارج المسابقة بمسرحية (انا لمن وشعد من) ؟ ... جليل القيسي ويخرجها الفنان قاسم محمد ويؤدي ادوارها ... الفنان ... .

اما العمل ... الذي تشارك فيه الفرقة ... على هامش المهرجان فهو مسرحية (الناس والحجارة) تاليف عبدالكريم برشيد واخراج هاني هاني في حين يؤديها لوحده الفنان عزيز خيون .

وستشارك نقابة الفنانين بمسرحية

تمنيات بالنجاح

(اللعبة) تاليف بيير رودوني واخراج د . فاضل خليل وتمثيل الفنانين : عبدالجبار كاظم ، عبدالخالق المختار ، ناجي كاظم ، كريم رشيد ، ويشارك اتحاد المسرحيين العرب بالمسرحية العراقية (محاولة القبض على الصدفة) تاليف واخراج الفنان الشاب محسن الشيخ بطولة الفنانة سهير اياد مع مجموعة من طلبة كلية الفنون الجميلة منهم : مهدي المهدي ، فلاح الصوفي ، علي حبيب ولكرم سلمان .

اما كلية الفنون الجميلة فتشارك بمسرحية (الصليب) تاليف واخراج د . د . عقيل مهدي وتمثيل الفنانين : ميمون الخالدي ، عواد علي ، عقيل مهدي وحسين الانصاري .

تمنيات طيبة للمهرجان بنجاح وتحقيق اهدافه المتمثلة في خلق ملامح اصيلة لمسرح عربي متطور .

مهرجان ... المسرحي

... ١٩٩٠ ... [illegible]

فلسطين في المسرح المصري

[illegible]

طائرة الطباشير القوقازية في الكويت ..

الفنانة شذى حسين تشارك في تمارين مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) لبريخت ، والتي تقدمها فرقة المسرح العربي ضمن المختبر المسرحي الذي تشترك فيه مجموعة من عناصر الحركة المسرحية في العراق والكويت ، فمن العراق يشارك كل من د . صلاح القصب ، د . فاضل خليل ، د . عوني كرومي ، سليم الجزائري وعزيز خيون ، اضافة الى ماجد ... وعدد اخر من ممثلي الكويت .

اول مسرحية لمؤلف ليالي الحلمية ..

فوق منصة مسرح لونا بارك في الاسكندرية ، ومع بداية الموسم الصيفي ، يقدم المخرج د . هاني مطاوع الاستاذ المساعد بالمعهد العالي للفنون المسرحية اولى مسرحيات الكاتب المسرحي اسامة انور عكاشة صاحب الاعمال التلفزيونية المتميزة (الشهد والدموع) و (ليالي الحلمية) و (ابو العلا البشري) و (الراية البيضاء) .

ورشح الدكتور هاني مطاوع الفنانين : يحيى الفخراني - صلاح السعدني - حسن حسني ومحمد فريد لاداء الادوار الرئيسية في اولى مسرحيات اسامة انور عكاشة التي اختار لها اسم (اولاد الذين ..) .

